



PANTHER CUB

JHS
500

Klassisches, analoges Bucket-Brigade Delay mit modernen Funktionen und einfacher Bedienung.

Regler

VOLUME - Regelt die Ausgangslautstärke

MIX - Regelt das Verhältnis von Clean-Signal und Delay-Signal.

Linksdrehung liefert ein cleaneres Signal, und Rechtsdrehung liefert mehr Delay.

SPEED - Regelt das Tempo bzw. die Delay-Zeit der Wiederholungen. Linksdrehung liefert längere Abstände zwischen Wiederholungen und Rechtsdrehung kürzere..

EQ - Regelt den Klang der Wiederholungen. Arbeitet als Tilt-EQ. 12 Uhr liefert eine flache Kurve. Linksdrehung hebt die Tiefen an und beschneidet die Höhen, und Rechtsdrehung hebt die Höhen an und beschneidet die Tiefen.

MOD DEPTH - Regelt die Intensität der Modulation für die Wiederholungen. Linksdrehung liefert weniger Intensität, Rechtsdrehung mehr

TAP/EXP BUCHSE - Schließen Sie einen externen Tap-Schalter oder ein Expression Pedal an, um das Tempo extern zu steuern.

BYPASS - Schaltet den Effekt ein bzw. aus. Die obere Schalterstellung ist EIN, die untere AUS.

REPEATS - Steuert die Anzahl der Delay-Wiederholungen. Linksdrehung liefert weniger, Rechtsdrehung mehr. Etwa in der 3 Uhr Stellung werden unendliche Wiederholungen erreicht und der Sound beginnt zu oszillieren.

RATIO - Stellt den Notenwert für das mit dem Tap-Tempo Schalter eingegebene Tempo ein. Viertelnoten, punktierte Achtel, Achtel oder Triolen.

EXP/TAP SWITCH - Wählt entweder die Expression oder die Tap-Tempo Funktion für den TAP/EXP Eingang.

TAP BUTTON - Damit können Sie das gewünschte Tempo eingeben. Das Tempo wird über die LED angezeigt.