



THE AT

JHS PEDALS

Andy Timmons Signature Channel-Drive. Britische Overdrive- und Distortion-Sounds, die deine Gitarre singen lassen, wie die von Andy!

Regler

VOLUME - Bestimmt die Output-Lautstärke.

DRIVE - Regelt den Anteil der Verzerrung wie bei einem weit aufgerissenen Röhren-Amp.

EQ - Ein Highpass-Filter, der den Gesamtsound auf natürliche Weise heller (nach rechts) oder dunkler (nach links) macht.

AIR - Wie der Presence-Regler eines Amps lässt sich hiermit der perfekte Anteil an Höhen für jeden Verstärker einstellen. Rechts bedeutet heller, links dunkler.

Anschlüsse

INPUT - Buchse auf der rechten Seite des Pedals.

OUTPUT - Buchse auf der linken Seite des Pedals.

Stromversorgung - Es wird ein 9VDC-Netzteil (center negativ) benötigt. Dieses Pedal kann für mehr Headroom und Dynamik auch mit 18V betrieben werden. Verwenden Sie nie mehr als 18V, da sonst Ihre Garantieansprüche verfallen. Maximale Stromaufnahme: 100mA.