

JHS PEDALS

Double Dragon

Der Double Dragon ist ein Lo-Fi, vollständig analoger, monophoner Octave-Down und Octave-Up Effekt. Die untere Oktave liefert das Fundament - fett, analog und mit dem charakteristischen Verhalten, das klassische Oktavschaltungen legendär gemacht hat. Die obere Oktave ist purer Bonus. Rauh. Brauchbar. Mit einem Mittenbereich, der sich in jedem Mix durchsetzen kann.

BEDIENELEMENTE

VOLUME – Regelt den Gesamtausgangspegel und stellt zusätzlichen Boost zur Verfügung. Deaktivieren Sie die Oktaven, drehen Sie DRY vollständig auf und Sie erhalten einen großartigen Vorverstärker, der immer aktiviert sein kann.

DRY – Mischt Ihr unbearbeitetes "Clean" Signal mit den Oktav-Effekten. Wir empfehlen, dass Sie mit voll aufgedrehtem Regler beginnen. Ganz zurückgedreht erhalten Sie ausschließlich Effektsignal für unregelmäßige, klassische Synthesizer-Texturen.

OCT- - Regelt den Mix für die untere Oktave.

OCT+ – Regelt den Mix für die obere Oktave (aktiviert durch den rechten Fußschalter).

Ein/Aus Fußschalter – Bypass-Schalter mit dem der Effekt ein- und ausgeschaltet wird.

Rechter Fußschalter – Aktiviert die OCT+ Schaltung. Das Effektpedal muss aktiviert sein, damit OCT+ funktioniert. Das ist kein Fehler. Das Pedal wurde so konzipiert. Wenn Sie nur die obere Oktave wollen, aktivieren Sie das Pedal und OCT+ und regeln Sie OCT- herunter.

TECHNISCHE DATEN

- Buchsen an der Oberseite installiert
- 9 VDC, Minuspol am Mittelkontakt
- geräuschloses Schalten mit gepuffertem Bypass

Dieses Pedal hat folgende Maße: 66 x 122 x 41 mm. Die Stromaufnahme ist 75 mA. Verwenden Sie nie mehr als 9 VDC. Das Gerät könnte sonst beschädigt werden und Ihre Garantie verfällt.