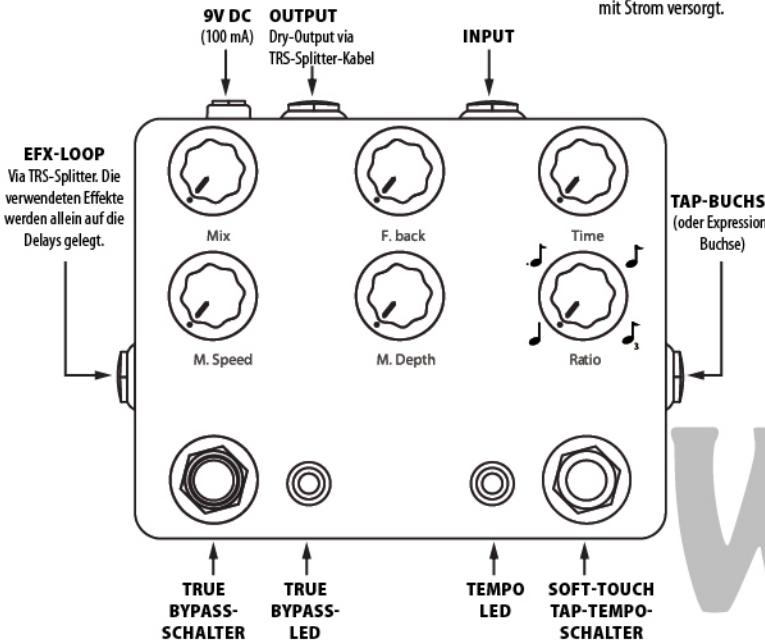


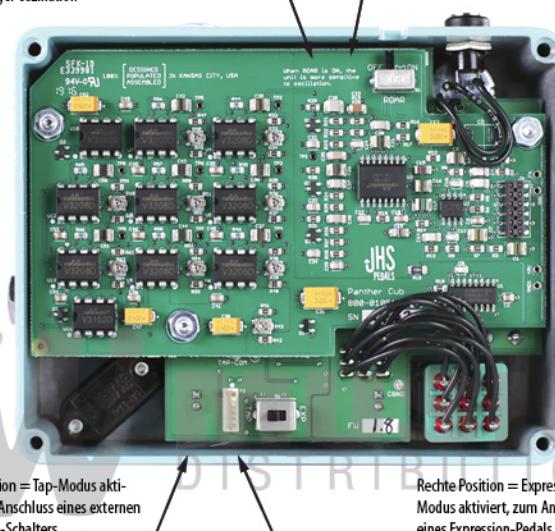


PANTHER CUB ANALOG DELAY



Links STOCK-Modus für wärmeren, etwas dunkleren Klang der Delays und weniger Oszillation

Rechts ROAR-Modus für mehr unkontrollierbare Oszillation.



Linke Position = Tap-Modus aktiviert, zum Anschluss eines externen Tap-Tempo-Schalters.

Rechte Position = Expression-Modus aktiviert, zum Anschluss eines Expression-Pedals.

Vielen Dank für den Kauf des Panther Cub Analog Delay Pedals! Im Jahr 2011 brachten wir das Panther Analog Delay auf den Markt, und fast genau zwei Jahre später haben wir uns an einem fast unmöglichen Meisterstück versucht, nämlich all das, was wir am Panther Delay lieben beizubehalten, dem ein paar Verbesserungen hinzuzufügen und das Ganze in ein Gehäuse zu packen, das nur halb so groß ist. Nun sind wir stolz darauf, Ihnen das Panther Cub mit echtem Bucket-Brigade-Delay präsentieren zu können, und damit in Sachen Klang und Möglichkeiten jeden Style, jedes Einsatzgebiet und jeden Musiker bedienen zu können. Das Panther Cub Delay besitzt bahnbrechende Features inkl. „Tap Tempo“ mit einer voll analogen Verzögerungszeit von einer ganzen Sekunde! Der „Effekt-Loop“ ermöglicht es Ihnen, alle erdenklichen Effekte auf die Wiederholungen zu legen. Den 4fach-Wahlschalter für die Ratio haben wir mit den Unterteilungen Viertel, punktierte Achtel, Achtel und Triolen beibehalten. Die eingebaute „Modulation“ bietet Ihnen einen schimmernden Vibe im Stile des Deluxe Memory Man und funktioniert ebenfalls perfekt im Einsatz mit dem Tap-Schalter. Das Panther Delay war das erste, bei dem das der Fall war! Der interne „Roar“-Schalter bietet Ihnen zwei verschiedene Ebenen/Empfindlichkeiten der Oszillation. Als Benutzer haben Sie die Möglichkeit, einen „Expression“-Regler für Ihren Lieblingsregler zu programmieren und somit dessen Einstellungen unmittelbar zu ändern! Mit dem „Tap In/Out“-Anschluss können Sie das Tempo per externem Tap-Schalter steuern und/oder es an ein weiteres Gerät senden. All dies und mehr wird durch ein Standard-9V-Netzteil mit Strom versorgt.

AUSSTATTUNGSMERKMALE UND SPEZIFIKATIONEN

- 1000 Millisekunden Delay (1 ganze Sekunde)
- 100% analoger Signalweg
- Acht 3208-Bucket-Brigade-Delay-Chips
- Effizientes und kompaktes Gehäuse der Größe 1590BB
- Ratio-Regler mit vier Positionen (1/4, 1/8, punktierte 1/8, Triolen)
- Standard 9V-DC-Stromversorgung (center negative)
- Soft-Touch-Tap-Tempo
- Onboard-Modulation (speed/depth), die auch bei Verwendung von Tap Tempo unverändert bleibt
- Interne ROAR-Schalter (2 Modi für die Durchlaufempfindlichkeit)

- Dry Out (via TRS-Splitter) für Stereo-Sound
- Platzsparende oben angebrachte Ein-/Ausgangsbuchsen
- EFX-Loop (über TRS Splitter), der nur die Wiederholungen beeinflusst
- „True Speed“-LED (zeigt die Rate der tatsächlichen Verzögerung an)
- Zuweisbarer Expression-Anschluss (Expression-Pedal kann Speed, Ratio, Mod Depth oder Mod Speed steuern)
- Verbessertes und verstärktes Feedback und Oszillation
- In der Definition verbessertes Delay
- Tap-Input/Output ermöglicht externe Tap-Controller oder Slaving
- True-Bypass-Schaltung

REGLER

MIX – Steuert die Lautstärke der Delay-Wiederholungen.

FEEDBACK – Steuert die Anzahl der Delay-Wiederholungen. Im „Stock“-Modus (nicht ROAR) ist das Panther Cub für wärmere, etwas dunkler klingende Delays mit geringerer Oszillationsempfindlichkeit eingestellt. Im „ROAR“-Modus erzeugt das Panther Cub Oszillation, wenn der Feedback-Regler zwischen 12 und 3 Uhr eingestellt ist. Je höher der Feedback-Regler eingestellt ist, desto mehr Oszillation. Stellen Sie den Feedback-Regler unterhalb der 12 Uhr ein, wird die Anzahl der Wiederholungen reduziert und besser zu kontrollieren.

TIME – Steuert die Verzögerungszeit bis zu 1000ms.

MODULATION SPEED – Steuert die Geschwindigkeit der Modulation.

MODULATION DEPTH – Steuert die Intensität der Modulation. Drehen Sie diesen Regler nach links, um die Modulation zu reduzieren oder ganz auszuschalten.

RATIO – Bestimmt die Ratio-Unterteilung: Viertel, punktierte Achtel, Achtel und Triolen sind möglich. Die Einstellung des Ratio-Reglers gilt konstant, sowohl bei Tap-Tempo-Eingabe, als auch bei manueller Einstellung des Time-Reglers.

INTERNE SCHALTER

ROAR-SCHALTER – Wenn Sie die Bodenplatte entfernen, finden Sie in der oberen rechten Ecke der Platine einen kleinen Schalter. Dieser DIP-Switch hat zwei Stellungen und ist „ROAR“ gekennzeichnet. Dieser Schalter bietet Ihnen zwei leicht unterschiedliche Delay-Arten sowie zwei verschiedene Empfindlichkeitsstufen der Oszillation. Steht der Schalter auf „off“ (links), befindet sich das Pedal im Stock-Mode (Werksmodus), also nicht im ROAR-Modus. Steht der Schalter auf „on“ (rechts), arbeitet das Pedal im ROAR-Modus. Die Panther-Cub-Pedale werden direkt aus der JHS Pedals Fabrik im Stock-Mode (ROAR aus) versendet.

STOCK MODE – Mit dem Dip-Schalter links werden Delays, die etwas dunkler/wärmer klingen mit einer dezentrieren Oszillationsempfindlichkeit produziert.

ROAR-MODUS – Mit dem DIP-Schalter rechts, werden hellere Wiederholungen erzeugt. Dieser Modus ist empfindlicher für unkontrollierbare Oszillationen. Falls die Oszillation zu stark wird, drehen Sie den Feedback-Regler zurück, bis der Sound nach Ihrem Geschmack ist.

TAP/EXPRESSION-SCHALTER – Bei entfernter Bodenplatte findet man einen weiteren kleinen DIP-Schalter in der unteren Mitte der Platine. Dieser DIP-Schalter besitzt ebenfalls zwei Positionen, die mit „Tap“ und „Exp“ beschriftet sind. Durch diesen Schalter haben Sie die Möglichkeit, die entsprechende Klinkenbuchse als externe Tap-Tempo-Buchse zu verwenden oder mit dem Tap-Tempo-Schalter des Geräts andere Pedale anzusteuern. Steht der Schalter rechts, kann die entsprechende Klinkenbuchse mit jedem TRS-Expression-Pedal im Program-Modus verwendet werden (wir empfehlen ein M-Audio-Expression-Pedal).

PROGRAM-MODUS

Das Panther Cub besitzt einen sogenannten Program-Modus, der genau so funktioniert wie beim Panther Analog Delay Pedal. Um den Program-Modus aufzurufen, halten Sie den Tap-Tempo-Fußschalter für 3 Sekunden gedrückt, bis die Tap-LED erlischt. Nun befindet sich das Pedal im Program-Modus. Im Program-Modus können Sie einem Expression-Pedal die Funktion einzelner Regler zuordnen, sodass Sie mit den Werten von Time, Mod Speed, Mod Depth oder Ratio mit dem Fuß steuern können. Sobald Sie an einem Regler Ihrer Wahl gedreht haben, beenden Sie den Program-Modus durch Drücken des Tap-Tempo-Schalters. Nun steuert Ihr Expression-Pedal die Funktion des von Ihnen gewählten Reglers.

STROMVERSORGUNG

Dieses Pedal kann nicht mit einer 9V-Batterie betrieben werden. Stattdessen ist die Verwendung eines Standard-9VDC-Netzteils nötig (center negative). Bei der Verwendung einer anderen Stromversorgung kann das Pedal beschädigt werden, wodurch Ihre Garantieansprüche verfallen. Um eine Beschädigung des Pedals zu vermeiden, verwenden Sie bitte keine AC-Netzteile oder Netzteile mit mehr als 9 V. 100mA Verbrauch.

JHS PEDALS