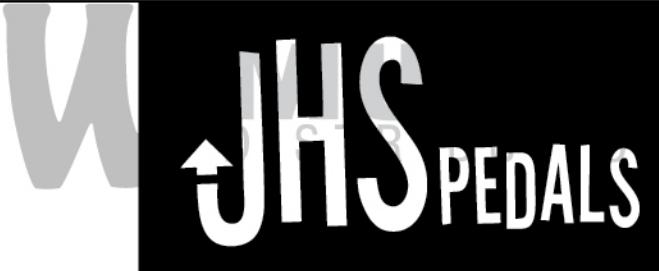




THE AT



Canal d'overdrive Andy Timmons signature Une overdrive/distorsion de type « british » qui fera chanter votre guitare comme celle d'Andy !

Réglages

VOLUME - Réglage du volume de sortie

DRIVE - Réglage du taux de drive (ou gain) à la manière d'un ampli à lampes poussé dans ses derniers retranchements.

EQ - Filtre de passe-haut donnant une sonorité générale plus brillante ou plus matte. Plus brillante vers la droite, plus matte vers la gauche.

AIR - Tout comme le bouton de présence d'un ampli, il permet incorporer la dose idéale d'aigus pour s'adapter à n'importe quel ampli. Plus brillant vers la droite, plus mat vers la gauche.

POWER - Nécessite une alimentation 9V CC à centre négatif. Cette pédale PEUT fonctionner sous 18V pour une plus grande réserve de puissance et une dynamique accrue. N'utilisez pas une alimentation de capacité supérieure à 18V CC. Votre garantie serait invalidée. Consommation électrique 100 mA

Jacks

INPUT - Jack d'entrée sur le côté droit de la pédale

OUTPUT - Jack de sortie sur le côté gauche de la pédale