



CHARLIE BROWN V4

JHS PEDALS

Sons de Marshall vintage tendant vers le JTM45. Le meilleur de l'overdrive légère, modérée et high-gain. D'Hendrix à AC/DC, vous serez comme à la maison. Une EQ 3 bandes spécialement conçue permet de sculpter votre son et de l'adapter parfaitement à tout type de configuration.

Réglages

VOLUME - Réglage du volume de sortie

DRIVE - Réglage du taux de drive (ou gain). Il fonctionne à la manière d'un ampli à lampes poussé dans ses derniers retranchements.

BASS - Réglage du taux de basses. La position milieu est relativement neutre. Les basses diminuent vers la gauche et s'accroissent vers la droite.

MIDS - Réglage du taux de médiums. La position milieu est relativement neutre. Les médiums diminuent vers la gauche et s'accroissent vers la droite.

TREBLE - Réglage du taux d'aigus. La position milieu est relativement neutre. Les aigus diminuent vers la gauche et s'accroissent vers la droite.

POWER - Nécessite une alimentation 9 V CC à centre négatif. N'utilisez pas une alimentation de capacité supérieure à 9 V CC. Votre garantie serait invalidée. Consommation max. 100 mA

Jacks

INPUT - Jack d'entrée sur le côté droit de la pédale

OUTPUT - Jack de sortie sur le côté gauche de la pédale