

SUPREME

1972 JAPAN

Réplique de la Super-Fuzz Univox

RÉGLAGES

VOLUME - Permet d'ajuster le volume global. Sens antihoraire pour réduire le volume, et inversement..

EXPAND - Permet d'ajuster l'intensité de l'effet Fuzz. Ce potentiomètre portait la même désignation sur la pédale de Fuzz originale. Sens antihoraire pour réduire l'intensité, et inversement.

SÉLECTEURS

TONE -Permet d'activer un effet "Mid scoop" (atténuation des médiums). Le son de base de la pédale accentue légèrement les médiums, ce qui crée un son moins "dense" et plus "fin". Ce circuit est identique au circuit "Tone" de la Super Fuzz originale.

MODE - Permet d'activer la modification que nous avons intégrée au circuit. Cette modification permet d'accentuer les médiums. L'effet de ce sélecteur est plus intense lorsque le sélecteur Tone est également activé.

JACKS

INPUT - Avec la pédale vue de dessus, l'entrée se trouve du côté droit.

OUTPUT - Avec la pédale vue de dessus, la sortie se trouve du côté gauche.

ALIMENTATION

Nécessite une alimentation 9V C.C. à centre négatif. Consommation 4mA. N'utilisez jamais une tension supérieure à 9V C.C. Dans le cas contraire, votre garantie sera annulée.

La "Supreme" peut également fonctionner avec une pile 9V. Il vous suffit pour cela de desserrer les deux vis à l'arrière de la pédale pour ouvrir la plaque arrière. Vous trouverez à l'intérieur de la pédale un connecteur pour pile 9V. Amusez-vous !

JHS PEDALS