



SWEET TEA V2

JHS PEDALS

Sur une plage allant d'un gain modéré à high gain, tout est possible. Sonorités de tube screamer Classic 808 combinées à notre propre Angry Charlie dans un boîtier unique.

Réglages

CÔTÉ GAUCHE - Angry Charlie

VOLUME - Réglage du volume de sortie

DRIVE - Réglage du taux de drive (ou gain). Il fonctionne à la manière d'un ampli à lampes poussé dans ses derniers retranchements.

TONE - Filtre de tonalité similaire à celui des amplis. Plus brillant vers la gauche, plus mat vers la droite.

PRESENCE - Tout comme le bouton de présence d'un ampli, il vous permet d'incorporer la dose idéale d'aigus pour accommoder votre son à n'importe quel ampli. Il fonctionne comme un filtre de présence. Plus brillant vers la gauche, plus mat vers la droite.

POWER – Nécessite une alimentation 9 V CC à centre négatif. N'utilisez pas une alimentation de capacité supérieure à 9 V CC. Votre garantie serait invalidée. Consommation électrique 100 mA

Côté Droit - JHS 808

VOLUME - Réglage du volume de sortie

DRIVE - Réglage du taux de drive (ou gain). Il fonctionne à la manière d'un ampli à lampes poussé dans ses derniers retranchements.

TONE - Réglage du taux de brillance Plus brillant vers la droite, plus mat vers la gauche.

SÉLECTEUR GAIN 3 POSITIONS - mode saturé vers le bas, mode boost au milieu et mode crunch vers le haut.

Jacks

INPUT – Jack d'entrée 6,35 mm sur le côté droit de la pédale

OUTPUT - Jack d'entrée 6,35 mm sur le côté gauche de la pédale