



UNICORN V2

JHS PEDALS

Alors que tout a déjà été fait et que tout a été déjà vu, nous vous présentons la toute première modulation d'Uni-vibe 100 % analogique avec une cellule photoélectrique et un Tap tempo.*

Réglages

VOLUME - réglage du volume de sortie.

DEPTH - réglage de l'intensité de l'effet. Plus prononcé vers la gauche, moins prononcé vers la droite.

SPEED - contrôle la périodicité/vitesse de la modulation. Plus lent vers la gauche, plus rapide vers la droite. Il écrase la vitesse définie par le tap tempo lorsqu'il est tourné.

RATIO - réglage du ratio de la vitesse tapée. Au choix : noire, croches pointées, croches et triolets. Ce réglage permet d'obtenir des vitesses plus rapides avec moins de tapes.

SÉLECTEUR DRY/WET - Dry-Modus ist der klassische Univibe-Sound und Wet ist ein Vibrato-Sound.

Jacks

INPUT - jack 6,35 mm, situé en haut à droite, reçoit le signal de votre instrument.

OUTPUT - jack 6,35 mm, situé en haut à gauche, envoie le signal de sortie de la pédale vers un ampli ou une chaîne de pédale.

TAP/EXP - jack 6,35 mm sur le côté droit de la pédale. En mode Expression, connectez une pédale d'expression TRS pour contrôler la vitesse de modulation de la pédale. En mode Tap, connectez un contrôleur de Tap Tempo ou une autre pédale qui reçoit un signal tap tempo pour utiliser l'Unicorn afin d'asservir l'autre pédale. Choisissez l'option que vous préférez avec le commutateur situé sur le côté gauche de la pédale.

Commutateurs

BYPASS - Le footswitch gauche active et désactive la pédale.

TAP TEMPO - Le footswitch droit permet de taper la vitesse de la modulation.

INTERNAL TAP/EXP SWITCH - sélecteur interne permettant de choisir les modes Tap ou Expression pour le jack TAP/EXP.

POWER - nécessite une alimentation 9 V CC à centre négatif. N'utilisez pas une alimentation de capacité supérieure à 9 V CC.

Votre garantie serait invalidée. Consommation max. 100 mA