

Inside, it's a classic AT – permanently set to Andy's preferred 100 Watt mode (which is the middle position toggle of the V1 and AT+).

CONTROLS

VOLUME - Controls the output volume.

DRIVE - Controls the amount of drive/gain just like a tube amp being cranked at high volumes.

EQ - High pass filter that naturally brightens or darkens the overall tone of the pedal. Right is brighter, left is darker.

AIR - Just like the presence knob on an amp, this allows you to dial in the perfect amount of high end for compatibility with any amp. Right is brighter, left is darker.

JACKS

INPUT - 1/4" right jack.

OUTPUT - 1/4" left jack.

POWER - Requires 9VDC to 18VDC center negative power and consumes 10mA.

True bypass switching.

THIS PEDAL MEASURES 1.96" x 3.93" x 1.21" AND CONSUMES 10mA. DO NOT USE MORE THAN 18VDC CENTER NEGATIVE. DAMAGE MAY OCCUR AND YOUR WARRANTY WILL BE VOIDED.

En su interior es un AT clásico, ajustado de forma permanente al modo de 100 vatios preferido de Andy (la posición central del selector en el V1 y el AT+).

CONTROLES

VOLUME - Controla el volumen de salida.

DRIVE - Controla la cantidad de drive/gain como un amplificador de válvulas que se satura a altos volúmenes.

EQ - Filtro de paso alto (high pass filter) que abrillanta u oscurece naturalmente el tono general del pedal. La derecha es más brillante, la izquierda es más oscura.

AIR - Al igual que la perilla de Presence en un amplificador, esto le permite marcar la cantidad perfecta de frecuencias altas para compatibilidad con cualquier amplificador. La derecha es más brillante, la izquierda es más oscura.

JACKS

ENTRADA - Jack de 1/4" en el lado derecho del pedal.

SALIDA - Jack de 1/4" en el lado izquierdo del pedal.

ALIMENTACIÓN - Utiliza un centro negativo de 9V a 18V CC. El consumo es de 10mA.

Conmutación true bypass.

ESTE PEDAL MIDE 5 x 10 x 3,1 CM Y CONSUME 10mA. NO UTILICE MÁS DE 18VDC NEGATIVO AL CENTRO. PUEDE OCURRIR DAÑO Y SU GARANTÍA SERÁ ANULADA.

Im Inneren steckt ein klassischer AT – dauerhaft auf Andys bevorzugten 100-Watt-Modus eingestellt (die mittlere Position des Toggle-Schalters beim V1 und AT+).

BEDIENELEMENTE

VOLUME - Regelt die Ausgangslautstärke.

DRIVE - Regelt die Intensität von Drive/Gain wie bei einem weit aufgedrehten Röhrenverstärker.

EQ - Hochpassfilter, der den Gesamtsound des Pedals auf natürliche Weise heller oder dunkler klingen lässt. Nach rechts wird der Ton heller, nach links wird er dunkler.

AIR - Wirkt wie der Presence-Regler an einem Verstärker und ermöglicht Ihnen, für jeden Verstärker den perfekten Anteil an Höhen einzustellen. Nach rechts wird der Ton heller, nach links wird er dunkler.

BUCHSEN

EINGANG - 6,3 mm Buchse auf der rechten Seite des Pedals.

AUSGANG - 6,3 mm Buchse auf der linken Seite des Pedals.

STROMVERSORGUNG - Verwendet 9V bis 18VDC mit Minuspol (-) innen. Stromaufnahme 10mA.

True-Bypass-Schaltung.

DIESES PEDAL HAT FOLGENDE MASSE 5 x 10 x 3,1 CM UND EINE STROMAUFNAHME VON 10mA. VERWENDEN SIE NIE MEHR ALS 18VDC MIT MINUSPOL AM MITTELKONTAKT. DAS GERÄT KÖNNTE SONST BESCHÄDIGT WERDEN UND IHRE GARANTIE VERFÄLLT.



Scan QR code for more information or visit [jhspedals.info](https://www.jhspedals.info)

JHS PEDALS

WARRANTY INFO

Thanks for buying a JHS pedal. This pedal is backed by a 4-year limited warranty in the USA. Outside of the USA, various international distributor warranty policies may supersede our original manufacturer's warranty. If you are concerned about a potentially faulty, defective, or broken product, please contact support@jhspedals.com or contact the original place of purchase. Thanks again for purchasing a JHS pedal. We are proud to stand behind what we create for you!

REGISTRATION INFO

Registration of purchase is required for manufacturer's warranty coverage. To register your product, please visit:

www.JHSpedals.info/warranty-registration

All'interno è un classico AT, impostato in modo permanente sulla modalità da 100 Watt preferita da Andy (la posizione centrale del toggle su V1 e AT+).

CONTROLLI

VOLUME - Controlla il volume di uscita.

DRIVE - Controlla la quantità di drive/gain, riproducendo la tipica saturazione di un ampli valvolare ad alti volumi.

EQ - Filtro passa alti che scurisce/schiarisce il suono del pedale, in maniera estremamente naturale. Verso destra è più brillante, verso sinistra è più scuro.

AIR - Come il pot Presence sugli ampli, ti permette di miscelare al meglio le alte frequenze per adattarle al tuo rig. Verso destra è più brillante, verso sinistra è più scuro.

CONNESSIONI

INPUT - Jack da 1/4" sul lato destro del pedale.

OUTPUT - Jack da 1/4" sul lato sinistro del pedale.

ALIMENTAZIONE - Da 9V a 18VDC Negativo Centrale. Assorbimento 10mA.

Commutazione true bypass.

QUESTO PEDALE MISURA 5 CM X 10 CM X 3,1 CM E ASSORBE 10 mA. NON UTILIZZARE TENSIONI MAGGIORI DI 18VDC CENTRO NEGATIVO. POTREBBERO VERIFICARSI DANNI E LA GARANZIA SARÀ ANNULLATA.

À l'intérieur, c'est un AT classique, réglé en permanence sur le mode 100 W préféré d'Andy (la position centrale du sélecteur du V1 et AT+).

RÉGLAGES

VOLUME - Réglage du volume en sortie.

DRIVE - Réglage du taux de drive/gain façon ampli à lampes à fort volume.

EQ - Filtre passe-haut pour une sonorité générale plus brillante ou plus matte. Plus brillant vers la droite, plus mat vers la gauche.

AIR - Tout comme le bouton de présence d'un ampli, il vous permet d'incorporer la dose d'aigus idéale pour un son compatible avec n'importe quel ampli. Plus brillant vers la droite, plus mat vers la gauche.

JACKS

ENTRÉE - Prise jack 6,35 mm sur le côté droit de la pédale.

SORTIE - Prise jack 6,35 mm sur le côté gauche de la pédale.

ALIMENTATION - Via 9 V à 18 V CC à centre négatif. Consommation électrique 10 mA.

Commutation true bypass.

CETTE PÉDALE MESURE 5 × 10 × 3,1 CM ET CONSOMME 10mA. NE PAS UTILISER PLUS DE 18 V CC À CENTRE NÉGATIF. VOUS RISQUERIEZ D'ENDOMMAGER LA PÉDALE ET D'ANNULER VOTRE GARANTIE.

内部是一颗经典的 AT, 永久设定在 Andy 偏爱的 100 瓦模式 (即 V1 与 AT+ 拨档开关的中间档位)。

CONTROLS 控制旋钮

VOLUME - 控制整体输出音量。

DRIVE - 控制过载/增益的大小, 如同在大音量下推动电子管音箱。

EQ - 高通滤波器, 自然地调节单块整体音色的明暗。右边更亮, 左边更暗。

AIR - 类似音箱的 Presence 旋钮, 可调节高频以适应任何音箱。右边更亮, 左边更暗。

JACKS 接口

INPUT - 1/4" 接口, 位于单块右侧。

OUTPUT - 1/4" 接口, 位于单块左侧。

POWER - 需使用 9V 至 18V DC 负极电源 (内负外正), 电流消耗为 10mA。

真旁路 (true bypass) 切换

本单块尺寸为 5 × 10 × 3.1 cm, 电流消耗为 10mA。请勿使用大于 18V DC 负极电源 (内负外正), 否则可能导致产品损坏并使保修失效。

内部はクラシックな AT そのもので、アンディが好む 100W モード (V1 および AT+ のトグル中央ポジション) に固定されています。

CONTROLS コントロール

VOLUME - 出力レベルをコントロールします。

DRIVE - ボリュームが高い値でクリップするチューブアンプと同じように、ドライブもしくはゲインの総量をコントロールします。

EQ - 全体のトーンをナチュラルに明るく、もしくはダークにするハイパスフィルターです。右に回すと高域が強調された明るいサウンドに、左に回すと高域が減衰しダークなサウンドになります。

AIR - アンプのプレゼンス・ノブと同じように、どんなアンプともマッチングするようハイエンドを完璧にコントロールします。右に回すと明るく、左に回すとダークになります。

JACKS ジャック

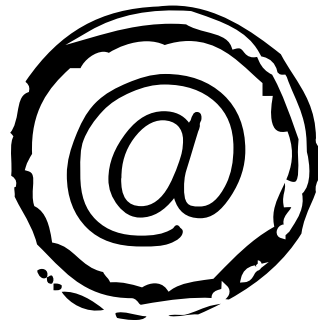
INPUT - ペダル右側面の 1/4" フォンジャックです。

OUTPUT - ペダル左側面の 1/4" フォンジャックです。

POWER - DC9～18V センターマイナスの電源が必要です。消費電流は 10mA です。

トゥルーバイパス仕様です。

本製品のサイズは 5 × 10 × 3.1 cm、消費電流は 10mA です。DC18V センターマイナスを超える電源は使用しないでください。故障の原因となり、保証は無効になります。



AT MINI