

ENGLISH

A new breed of octave fuzz, based on a lost circuit that belongs to no known lineage. Three effects all contained across one knob. A tribute to an unknown pioneer who deserved to be famous.

- An octave fuzz topology that has never been replicated for production – until now
- One knob sweeps through three distinct effects: swell, fuzz, and octave
- Exceptional touch sensitivity and volume-knob cleanup – rare for any fuzz, unheard of in an octave fuzz

CONTROLS

VOLUME - Controls the output volume. Left is less, right is more.

SWELL / FUZZ / OCTAVE - Sweeps through three distinct zones.

- **FULLY COUNTERCLOCKWISE:** Gated swell with blooming, reversed-tape character
- **NOON:** Full, rich fuzz
- **FULLY CLOCKWISE:** Aggressive octave-up with snarling harmonics

SPECIFICATIONS

- TRUE BYPASS
- 9VDC CENTER NEGATIVE

THIS PEDAL MEASURES 2.6" X 4.8" X 1.6" AND CONSUMES 5 mA. DO NOT USE MORE THAN 9VDC. DAMAGE MAY OCCUR AND YOUR WARRANTY WILL BE VOIDED.

ESPAÑOL

Una nueva estirpe de octave fuzz basada en un circuito perdido que no pertenece a ningún linaje conocido. Tres efectos contenidos en una sola perilla. Un tributo a un pionero desconocido que merecía ser famoso.

- Una topología de octave fuzz que nunca se había replicado para producción, hasta ahora
- Una sola perilla recorre tres efectos distintos: swell, fuzz y octave
- Excepcional sensibilidad al toque y limpieza al bajar el volumen de la guitarra; raro en cualquier fuzz y nunca escuchado en un octave fuzz

CONTROLES

VOLUME - Controla el volumen de salida. A la izquierda es menos, a la derecha es más.

SWELL / FUZZ / OCTAVE - Recorre tres zonas distintas.

- **TOTALMENTE A LA IZQUIERDA:** Swell con compuerta y carácter de crecimiento similar al audio de una cinta en reversa
- **AL CENTRO:** Fuzz completo y rico
- **TOTALMENTE A LA DERECHA:** Agresiva octava arriba con armónicos feroces

ESPECIFICACIONES

- TRUE BYPASS
- ALIMENTACIÓN 9V DC CENTRO NEGATIVO

ESTE PEDAL MIDE 2.6" X 4.8" X 1.6" Y CONSUME 5 mA. NO UTILICES MÁS DE 9V DC, PUEDE PRODUCIRSE DAÑO Y TU GARANTÍA SERÁ ANULADA.

DEUTSCH

Der Coyote ist eine neue Art von Oktav-Fuzz, basierend auf einer verloren geglaubten Schaltung, die keine der traditionellen Arbeitsweisen nutzt. Drei Effekte, alle in einem Regler vereint. Eine Hommage an einen unbekanntem Entwickler, der es verdient hätte, berühmt zu werden.

- Eine Oktav-Fuzz Topologie, die bis heute noch nie für ein Serien-Pedal nachgebaut wurde
- Ein einziger Regler steuert drei unterschiedliche Effekte: Swell, Fuzz und Oktave
- Außergewöhnlich dynamische Reaktion auf Anschlagdynamik und Lautstärkeregelung – das ist selten bei Fuzz Effekten, und völlig neu bei Oktav-Fuzz Effekten

BEDIENELEMENTE

VOLUME - Regelt die Ausgangslautstärke. Linksdrehung liefert weniger, Rechtsdrehung mehr.

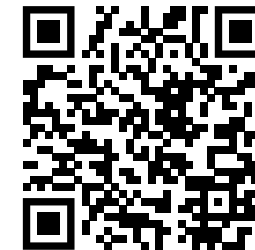
SWELL / FUZZ / OCTAVE - Durchläuft drei verschiedene Zonen.

- **GANZ NACH LINKS:** "Gated" Swell-Effekt mit dem aufblühendem Charakter eines Reverse-Tape Effekts
- **MITTELSTELLUNG:** voller, satter Fuzz
- **GANZ NACH RECHTS:** aggressive obere Oktave mit knurrigen Obertönen

SPEZIFIKATIONEN

- TRUE BYPASS
- 9 VDC, MINUSPOL AM MITTELKONTAKT

DIESES PEDAL HAT FOLGENDE MAßE: 66 X 122 X 41 MM. DIE STROMAUFNAHME IST 5 mA. VERWENDEN SIE NIE MEHR ALS 9 VDC. DAS GERÄT KÖNNTE SONST BESCHÄDIGT WERDEN UND IHRE GARANTIE VERFÄLLT.



Scan QR code for more information or visit jhspedals.info

JHS PEDALS

WARRANTY INFO

Thanks for buying a JHS pedal. This pedal is backed by a 4 year limited warranty in the USA. Outside of the USA, various international distributor warranty policies may supersede our original manufacturer's warranty. If you are concerned about a potentially faulty, defective, or broken product, please contact support@jhspedals.com or contact the original place of purchase. Thanks again for purchasing a JHS pedal. We are proud to stand behind what we create for you!

REGISTRATION INFO

Registration of purchase is required for Manufacturer's Warranty coverage. To register your product, please visit:

www.JHSpedals.info/warranty-registration

ITALIANO
Una nuova generazione di octave fuzz basata su un circuito perduto che non appartiene ad alcuna linea nota. Tre effetti racchiusi in un unico controllo. Un omaggio a un pioniere sconosciuto che avrebbe meritato la fama.
<ul style="list-style-type: none">Una topologia di octave fuzz mai destinata alla produzione, fino ad ora Un unico controllo che scorre attraverso tre effetti distinti: swell, fuzz e ottava Eccezionale sensibilità al tocco e cleanup con il volume della chitarra: rara in qualsiasi fuzz, inaudita in un octave fuzz

CONTROLLI

VOLUME - Controlla il volume in uscita. A sinistra diminuisce, a destra aumenta.

SWELL / FUZZ / OCTAVE - Scorre attraverso tre modalità distinte.

- **COMPLETAMENTE IN SENSO ANTIORARIO**: swell controllato con carattere espansivo, simile al nastro invertito

- **A METÀ CORSA**: fuzz pieno e ricco

- **COMPLETAMENTE IN SENSO ORARIO**: ottava superiore aggressiva con armoniche taglienti

SPECIFICHE TECNICHE

- TRUE BYPASS
- ALIMENTAZIONE 9V DC NEGATIVO AL CENTRO

QUESTO PEDALE MISURA 6,6 × 12,2 × 4,1 cm E CONSUMA 5 mA. NON UTILIZZARE PIÙ DI 9VDC. POTREBBERO VERIFICARSI DANNI E LA GARANZIA VERRÀ ANNULLATA.

FRANÇAIS
Une nouvelle génération de fuzz d’octave s’inspirant d’un circuit perdu qui n’appartient à aucune lignée connue. Un bouton contenant trois effets à lui seul. Un hommage à un pionnier qui aurait gagné à être connu.
<ul style="list-style-type: none">Une topologie de fuzz d’octave qui n’avait jamais été reproduite, jusqu’à présent Un seul bouton permet de sélectionner trois effets distincts : swell, fuzz et octave Sensibilité au toucher exceptionnelle et cleanup au bouton de volume : rare pour une fuzz, inédit pour une fuzz d’octave

CONTRÔLES

VOLUME - Contrôle le volume de sortie. À gauche il diminue, à droite il augmente.

SWELL / FUZZ / OCTAVE - Balaye trois zones distinctes.

- **À FOND DANS LE SENS INVERSE DES AIGUILLES D’UNE MONTRE** : effet gated avec montée progressive, type reversed tape

- **À MIDI** : fuzz riche et plein

- **À FOND DANS LE SENS DES AIGUILLES D’UNE MONTRE** : octave ascendante agressive avec harmoniques hargneuses

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- TRUE BYPASS
- 9 V CC, CENTRE NÉGATIF

CETTE PÉDALE MESURE 6,6 X 12,2 X 4 CM (2,6” X 4,8” X 1,6”) ET CONSOMME 5 mA. N’UTILISEZ PAS PLUS DE 9V CC. VOUS RISQUERIEZ D’ENDOMMAGER L’APPAREIL ET D’ANNULER VOTRE GARANTIE.

中文
一款基於失傳已久電路藍圖的新型態八度音Fuzz失真效果器，其歷史血統已無從考證。單一控制旋鈕可掌控三種效果。獻給那位理應名垂青史卻淪為無名先驅的致敬之作。
<ul style="list-style-type: none">一種從未批量產複製的八度音Fuzz失真拓撲結構(位相幾何學) - 直到現今 單一旋鈕即可流暢切換三種獨特效果：湧動波浪、Fuzz模糊音效與八度音效 卓越的觸感靈敏度與音量旋鈕清晰度 - 這在任何Fuzz失真效果器中都屬罕見，更遑論八度失真效果器

CONTROLS 控制鈕選項

VOLUME - 音量旋鈕 - 控制主輸出音量，往左轉為減，右為增。

SWELL / FUZZ / OCTAVE - (湧動波浪 / FUZZ模糊 / 八度音) - 旋轉掃過三個獨特音域。

逆時針旋轉到底: 閘門控制湧動波浪慢進，搭配綻放的反向磁帶特性

正午位置: 飽滿豐潤的FUZZ失真音色

順時針旋轉到底: 激進的八度音上移，伴隨咆哮般的泛音

規格表

- TRUE BYPASS(真旁路)·確保原始音色不被音染或衰減

- 9VDC/5mA (內負外正電源)

尺寸：2.6” X 4.8” X 1.6”
使用5 mA電流，請勿使用超過 9VDC的直流電壓，否則可能導致商品損壞並使保固失效

日本語
既知のどの系譜にも属さない、失われた回路を基にした新種のオクターブ・ファズ。ひとつのノブに、3つのエフェクトをすべて内蔵。名声を得るべきだった、無名の先駆者へのトリビュート。
<ul style="list-style-type: none">これまで量産向けに再現されたことのない、オクターブ・ファズの回路構成 — それがついに実現しました ひとつのノブで、スウェル、ファズ、オクターブという3つの異なるエフェクトをシームレスに行き来できます 卓越したタッチ感度と、ボリュームノブ操作によるクリーンアップ性能を備え、あらゆるファズの中でも稀有であり、オクターブ・ファズとしては前例のない特性です

CONTROLS コントロール

VOLUME - ボリューム - 出力音量を調整します。左に回すと小さく、右に回すと大きくなります。

SWELL / FUZZ / OCTAVE - スウェル・ファズ・オクターブ - 3つの異なるサウンド領域を連続的に移行します。

反時計回りいっぱい: ゲート感のあるスウェル。音が膨らむように立ち上がり、逆再生テープのような質感。

中央(12時位置): 厚みのあるリッチなファズサウンド。

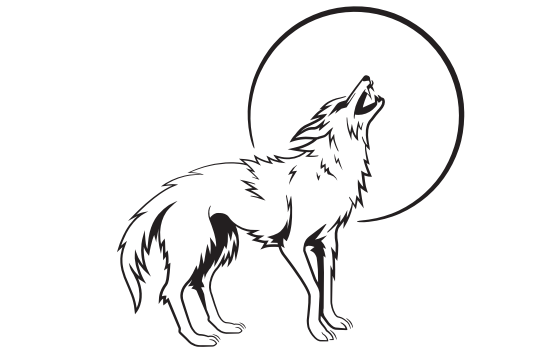
時計回りいっぱい: 唸るような倍音を伴う、攻撃的なオクターブアップサウンド。

仕様

- ツールバイパス

- 9V DC(センターマイナス)

本製品のサイズは2.6インチ × 4.8インチ × 1.6インチ、消費電流は5 mAです。9V DCを超える電圧は使用しないでください。故障の原因となり、保証が無効になる場合があります。



COYOTE