
3 SERIES PHERB

ENGLISH

A dark, moody lo-fi reverb running into a four-stage phase shifter. Both on, all the time.

CONTROLS

MIX – Controls the amount of reverb/phaser. Clockwise increases the level, counterclockwise decreases it.

SPEED – Controls the speed of the phase shifter. Clockwise is faster, counterclockwise is slower. Fully counterclockwise disables the phaser when the BREAK toggle is in the down position (normal mode).

LENGTH – Controls the decay time and pre-delay of the reverb. As the decay time increases, the pre-delay increases proportionally. Higher settings naturally allow more phasing to be present. Clockwise is more, counterclockwise is less.

BREAK – Toggle up engages BREAK mode, which distorts your incoming guitar signal before it hits the reverb and phaser. Toggle down is normal.

JACKS

INPUT – 1/4" jack, right side.

OUTPUT – 1/4" jack, left side.

POWER – 9VDC center negative, 70mA. Do not exceed 9VDC or the warranty is void.

THIS PEDAL MEASURES 4.42" X 2.38" X 1.22" AND CONSUMES 70mA. DO NOT USE MORE THAN 9VDC. DAMAGE MAY OCCUR AND YOUR WARRANTY WILL BE VOIDED.

3 SERIES PHERB

FRANÇAIS

Une réverbération lo-fi sombre et mélancolique qui attaque un phaser à quatre étages. Les deux actifs, en permanence.

RÉGLAGES

MIX – Règle le taux de réverbération/phaser. Le niveau augmente dans le sens horaire et diminue dans le sens antihoraire.

SPEED – Règle la vitesse du phaser. Plus rapide dans le sens horaire, plus lent dans le sens antihoraire. À fond dans le sens antihoraire, le phaser est désactivé lorsque le sélecteur BREAK est en position basse (mode normal).

LENGTH – Règle la durée de decay et le pré-delay de la réverbération. Plus la durée de decay augmente, plus le pré-delay augmente proportionnellement. Les réglages élevés laissent naturellement passer davantage d'effet de phaser. Plus dans le sens horaire, moins dans le sens antihoraire.

BREAK – En position haute, le sélecteur active le mode BREAK, qui sature le signal de votre guitare avant qu'il n'atteigne la réverbération et le phaser. La position basse correspond au mode normal.

JACKS

INPUT – Jack 6,35 mm sur le côté droit de la pédale.

OUTPUT – Jack 6,35 mm sur le côté gauche de la pédale.

POWER – 9 V CC à centre négatif, 70 mA. Ne dépassez pas 9 V CC, sous peine d'annulation de la garantie.

CETTE PÉDALE MESURE 11,2 × 6 × 3,1 cm ET CONSOMME 70 mA. NE PAS UTILISER PLUS DE 9 V CC À CENTRE NÉGATIF. VOUS RISQUERIEZ D'ENDOMMAGER LA PÉDALE ET D'ANNULER VOTRE GARANTIE.

3 SERIES PHERB

ESPAÑOL

Una reverberación lo-fi oscura y melancólica que entra en un phaser de cuatro etapas. Los dos activos, todo el tiempo.

CONTROLES

MIX – Controla la cantidad de reverberación/phaser. En el sentido de las agujas del reloj aumenta el nivel, en sentido contrario lo disminuye.

SPEED – Controla la velocidad del phaser. En el sentido de las agujas del reloj es más rápido, en sentido contrario es más lento. Totalmente en sentido antihorario desactiva el phaser cuando el conmutador BREAK está en la posición inferior (modo normal).

LENGTH – Controla el tiempo de decaimiento y el pre-delay de la reverberación. A medida que aumenta el tiempo de decaimiento, el pre-delay aumenta proporcionalmente. Los ajustes más altos permiten de forma natural que haya más phaser presente. En el sentido de las agujas del reloj es más, en sentido contrario es menos.

BREAK – Al subir el conmutador se activa el modo BREAK, que distorsiona la señal de entrada de tu guitarra antes de que llegue a la reverberación y al phaser. Con el conmutador abajo es el modo normal.

JACKS

INPUT – Jack de 1/4" en el lado derecho del pedal.

OUTPUT – Jack de 1/4" en el lado izquierdo del pedal.

POWER – 9V CC negativo al centro, 70 mA. No utilice más de 9V CC o la garantía quedará anulada.

ESTE PEDAL MIDE 11,2 × 6 × 3,1 CM Y CONSUME 70mA. NO UTILICE MÁS DE 9VDC NEGATIVO AL CENTRO. PUEDE OCURRIR DAÑO Y SU GARANTÍA SERÁ ANULADA.

3 SERIES PHERB

DEUTSCH

Ein dunkler, düsterer Lo-Fi-Halleffekt, der in einen vierstufigen Phaser läuft. Beide aktiv, die ganze Zeit.

REGLER

MIX – Regelt den Anteil von Halleffekt/Phaser. Im Uhrzeigersinn wird der Pegel erhöht, gegen den Uhrzeigersinn verringert.

SPEED – Regelt die Geschwindigkeit des Phasers. Im Uhrzeigersinn schneller, gegen den Uhrzeigersinn langsamer. Ganz gegen den Uhrzeigersinn wird der Phaser deaktiviert, wenn sich der BREAK-Schalter in der unteren Stellung (Normalmodus) befindet.

LENGTH – Regelt die Ausklingzeit (Decay) und das Pre-Delay des Halleffekts. Mit zunehmender Ausklingzeit steigt das Pre-Delay proportional an. Bei höheren Einstellungen ist naturgemäß mehr Phase-Effekt zu hören. Im Uhrzeigersinn mehr, gegen den Uhrzeigersinn weniger.

BREAK – In der oberen Stellung aktiviert der Schalter den BREAK-Modus, der Ihr eingehendes Gitarrensinal verzerrt, bevor es Halleffekt und Phaser erreicht. Die untere Stellung ist der Normalmodus.

BUCHSEN

INPUT (Eingang) – 6,3 mm Buchse auf der rechten Seite des Pedals.

OUTPUT (Ausgang) – 6,3 mm Buchse auf der linken Seite des Pedals.

POWER – 9V DC mit Minuspol (-) innen, 70 mA. Verwenden Sie nie mehr als 9 V Gleichspannung. Dadurch verfällt Ihre Garantie.

DIESES PEDAL HAT FOLGENDE MASSE 11,2 × 6 × 3,1 CM UND EINE STROMAUFNAHME VON 70 MA. VERWENDEN SIE NIE MEHR ALS 9 VDC MIT MINUSPOL AM MITTELKONTAKT. DAS GERÄT KÖNNTE SONST BESCHÄDIGT WERDEN UND IHRE GARANTIE VERFÄLLT.

3 SERIES PHERB ITALIANO

Un riverbero lo-fi scuro e malinconico che entra in un phaser a quattro stadi. Entrambi attivi, sempre.

CONTROLLI

MIX – Controlla la quantità di riverbero/phaser. In senso orario il livello aumenta, in senso antiorario diminuisce.

SPEED – Controlla la velocità del phaser. In senso orario è più veloce, in senso antiorario è più lento. Tutto in senso antiorario disattiva il phaser quando lo switch BREAK è in posizione bassa (modalità normale).

LENGTH – Controlla il tempo di decadimento e il pre-delay del riverbero. All'aumentare del tempo di decadimento, il pre-delay aumenta proporzionalmente. Le impostazioni più alte lasciano naturalmente più spazio all'effetto phaser. In senso orario è di più, in senso antiorario è di meno.

BREAK – Spostato verso l'alto, lo switch attiva la modalità BREAK, che distorce il segnale della tua chitarra in ingresso prima che raggiunga il riverbero e il phaser. Verso il basso è la modalità normale.

CONNESSIONI

INPUT – Jack da 1/4" sul lato destro del pedale.

OUTPUT – Jack da 1/4" sul lato sinistro del pedale.

POWER – 9V DC Negativo Centrale, 70 mA. Non utilizzare voltaggi superiori a 9V DC, la garanzia verrebbe annullata.

QUESTO PEDALE MISURA 11,2 CM X 6 CM X 3,1 CM E ASSORBE 70 mA. NON UTILIZZARE TENSIONI MAGGIORI DI 9VDC CENTRO NEGATIVO. POTREBBERO VERIFICARSI DANNI E LA GARANZIA SARÀ ANNULLATA.

3 SERIES PHERB 汉语 · CHINESE

一个黑暗、忧郁的 lo-fi 混响，直接进入四级移相器（Phaser）。两个效果同时开启，始终如此。

控制旋钮

MIX – 控制混响/移相的量。顺时针增大电平，逆时针减少。

SPEED – 控制移相器的速度。顺时针更快，逆时针更慢。当 BREAK 拨档处于下方位置（正常模式）时，完全逆时针可关闭移相器。

LENGTH – 控制混响的衰减时间和预延迟（pre-delay）。随着衰减时间增加，预延迟也会按比例增加。设定越高，自然会呈现更多的移相效果。顺时针更多，逆时针更少。

BREAK – 向上拨开启 BREAK 模式，在吉他信号进入混响和移相器之前对其进行失真处理。向下拨为正常模式。

接口

INPUT – 1/4" 接口，位于单块的右侧。

OUTPUT – 1/4" 接口，位于单块的左侧。

POWER – 9V DC 负极电源（内负外正），70mA。请勿使用大于 9V DC 的电源，否则保修将失效。

本单块尺寸为 11.2 × 6 × 3.1 cm，电流消耗为 70mA。请勿使用大于 9V DC 负极电源（内负外正），否则可能导致产品损坏并使保修失效。

3 SERIES PHERB 日本語

ダークでムーディーなローファイ・リバーブが、4ステージのフェイザーへと流れ込みます。両方のエフェクトが常にONの状態です。

コントロール

MIX – リバーブ/フェイザーの量をコントロールします。右に回すとレベルが上がり、左に回すと下がります。

SPEED – フェイザーのスピードをコントロールします。右に回すと速く、左に回すと遅くなります。BREAK トグルスイッチが下側（ノーマルモード）のとき、左いっぱいまで回すとフェイザーがOFFになります。

LENGTH – リバーブのディケイタイムとプリディレイをコントロールします。ディケイタイムが長くなるにつれて、プリディレイも比例して長くなります。設定を高くするほど、自然とフェイザーのかかりが大きくなります。右に回すと長く、左に回すと短くなります。

BREAK – スイッチを上側に切り替えると BREAK モードがONになり、リバーブとフェイザーに入る前のギター信号を歪ませます。下側がノーマルです。

ジャック

INPUT – ペダル右側面の 1/4" フォンジャックです。

OUTPUT – ペダル左側面の 1/4" フォンジャックです。

POWER – DC9Vセンターマイナス、消費電流値70mA以上のパワーサプライをご使用ください。DC9Vを超える電源は使用しないでください。保証が無効になります。

本製品のサイズは 11.2 × 6 × 3.1 cm、消費電流は 70mA です。DC9V センターマイナスを超える電源は使用しないでください。故障の原因となり、保証は無効になります。