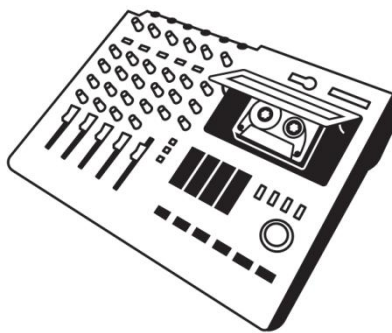


JHS



424 GAIN STAGE

De 424 Gain Stage is een multi-traps gain-apparaat dat je alles geeft, van een schoon, lo-fi geluid tot overdreven fuzz, en zo het volledige signaalpad van een vintage 424 MKI nauwkeurig nabootst. De Volume-, Gain 1- en Gain 2-regelaars werken samen om je veelzijdige toonvorming te geven. Perfectioneer je toon met de bas- en treble-EQ-regelaars.

VOLUME - Regelt het uitgangsvolume. Links is minder, rechts is meer. Op de 424 M MKI is dit de MASTER-fader.

GAIN 1 - Bepaalt hoeveel voorversterking aan hetingangssignaal wordt toegevoegd. Bij de 424 MKI is dit de TRIM-knop.

GAIN 2 - Stelt het volumeniveau van de tweede gaintrap in. Op de 424 MKI is dit de CHANNEL-fader.

BASS - Verlaagt of versterkt basfrequenties. Links is minder, rechts is meer.

TREBLE - Verlaagt of versterkt de hoge tonen. Links is minder, rechts is meer.

INGANG - Bovenop 1/4" rechterjack.

UITGANG - Bovenop 1/4" linkerjack.

XLR-uitgang - XLR-aansluiting aan de linkerkant van het pedaal. Dit is een gebalanceerde uitgang die direct in een mixer of interface kan worden gebruikt. De 1/4" uitgang en XLR-uitgang kunnen gelijktijdig worden gebruikt.

GROUND LIFT - Dip-schakelaar aan de linkerkant van het pedaal. Als je een zoem/zoem ervaart tijdens het gebruik van de XLR-uitgang, gebruik dan deze schakelaar om de grond te tillen.

STROOM - Vereist 9VDC negatieve binnenzijde en verbruikt 50mA.

De 424 Gain Stage heeft een stille schakelaar met een zachte aanraking en met met een gebufferde bypass.

DIT PEDAAL MEET 6,6 CM X 12,2 CM X 4,1 CM EN VERBRUIKT 50 MA. GEBRUIK NIET MEER DAN 9VC. ER KAN SCHADE ONTSTAAN EN JE GARANTIE WORDT VERVALLEN.