



CHARLIE BROWN V4

JHS PEDALS

Vintage Marshall-tonen die richting de klassieke JTM45 gaan. Lichte, medium en zware overdrive op zijn best. Het voelt zich thuis van Hendrix tot AC/DC. Een speciaal ontworpen drieband EQ, laat het je perfect op jouw versterker en gitaar afstemmen.

Bediening

VOLUME - Regelt het uitgangsvolume.

DRIVE – Bedient de hoeveelheid drive of gain net als een buizenbak die opgedraaid wordt op hoge volumes.

BASS – Regelt de hoeveelheid bas. 50% is relatief vlak, terwijl naar links minder bas geeft en naar rechts meer.

MIDS - Regelt de hoeveelheid mid. 50% is relatief vlak, terwijl naar links minder mid geeft en naar rechts meer.

TREBLE – Regelt de hoeveelheid treble. 50% is relatief vlak, terwijl naar links minder hoog geeft en naar rechts meer.

Jacks

INGANG - Jack aan de rechterkant van het pedaal.

UITGANG - Jack aan de linkerkant van het pedaal.

STROOM - Gebruikt 9V DC negatieve binnenzijde. Gebruik niet meer dan 9V DC. Je garantie verloopt dan. 100mA max verbruik.