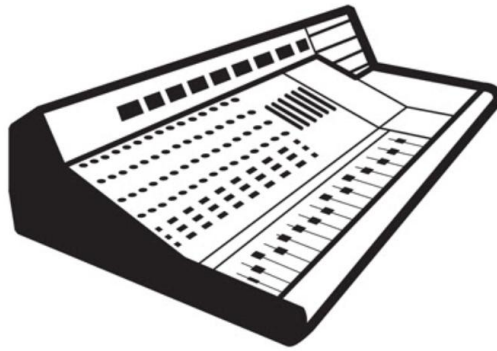


JHS PEDALS



COLOUR BOX V2

STUDIO GRADE PRE-AMPLIFIER

Het geluid van een vintage console-voorversterker aan je voeten. De Colour Box V2 is een alleskunnende voorversterker in pedaalformaat, die kleur verspreidt over al je tracks.

INVOER & UITLOPERS

De Colour Box V2 heeft een combo XLR- en 1/4" instrumentingangs aansluiting. Sluit elk instrument of microfoon in de Colour Box en selecteer welke ingang je gebruikt met de INST/XLR dipschakelaar aan de rechterkant van het pedaal. De 1/4" mono-uitgang en de XLR-uitgang zijn onafhankelijk en stellen je in staat om parallelle uitgangen naar twee bestemmingen te sturen. Bijvoorbeeld, sluit de 1/4" mono-uitgang aan op je gitaarversterker en stuur tegelijkertijd de XLR-uitgang naar je front-of-house mengpaneel. Een ander voorbeeld van het gebruik van parallelle uitgangen is om versterkerklanken en het "direct in"-geluid van je optreden op twee aparte sporen te tracken.

BEDIENING

MASTER - Dit is het totale mastervolume van het apparaat. Het werkt samen met de PREVOL. Voor schonere klanken zet je de MASTER hoger en de PRE-VOL lager. Als je de PRE-VOL omhoog zet, vervormt de Colour Box meer en verhoogt het volume, dus gebruik de MASTER om het volume terug te draaien als je wilt.

PRE-VOL - De PRE-VOL fungeert als een "gain"- of "drive"-knop, die korreligheid, vervorming en fuzz toevoegt als je hem omhoog zet. In dit circuit bevindt de PRE-VOL zich tussen de twee gain-trappen, en de instelling van de PRE-VOL bepaalt hoeveel signaal doorgaat naar de tweede trap.

STEP - De STEP-versterking verandert de gain van elke voorversterkertrap in vijf trappen. Het draaien van de STEP-knop van links naar rechts verhoogt de gain met het volgende: 1e is + 18 dB, 2e + 23 dB, 3e + 28 dB, 4e + 33 dB, 5e + 39 dB.

HI-PASS - De HI-PASS loopt van 60Hz tot 800Hz met een helling van 6 dB per octaaf. Deze regeling laat alleen hoge frequenties passeren. De kippelschakelaar onder de knop zet de HI-PASS aan of uit.

EQ-REGELAARS - Het toonregelgedeelte is een sterk aangepast Baxandall-type dat is bijgewerkt voor de V2 voor meer controle over elk EQ-gedeelte. Met de SHIFT-knoppen kun je het frequentiebereik selecteren dat wordt geregeld door de TREBLE-, MIDDLE- en BASS-knoppen. De centrale frequenties van de SHIFT-knoppen zijn TREBLE SHIFT 10kHz, MID SHIFT 1kHz en BASS SHIFT 120Hz. De TREBLE-, MIDDLE- en BASS-knoppen verhogen of

verkorten het frequentiebereik dat met de SHIFT-knoppen is geselecteerd, waardoor je +/- 17dB aan controle krijgt.

HI/LO SCHAKELAAR - De V2 heeft een extra HI/LO-schakelaar waarmee je kunt kiezen tussen een lagere gain/clean-modus of een hogere gain/vervormde modus. In LO-modus heeft de Colour Box meer clean headroom en is beter geschikt voor schone preamp-geluiden. In HI-modus kun je gemakkelijker een reeks overdrive-, distortion- of fuzz-geluiden bereiken.

NUTSSCHAKELAARS (aan de rechterkant)

INST/XLR-SCHAKELAAR - Met deze schakelaar kun je kiezen tussen 1/4" instrumentingang of XLR-ingang. Zet de schakelaar op INST bij het aansluiten van een 1/4" aansluiting. Zet de schakelaar op XLR bij het aansluiten van een XLR-kabel. Het pedaal geeft geen signaal door als de verkeerde ingang is geselecteerd.

PADSCHAKELAAR - Dit is een standaard 20dB pad voor gebruik met de XLR-ingang. Gebruik deze als je last hebt van clipping door de XLR-ingang. De pad werkt of het pedaal nu aan of uit staat. Deze pad heeft geen effect als je de INST-ingang gebruikt.

INVOER- EN UITVOERFUNCTIONALITEIT

INSTRUMENTINVOERMODUS - Bij het aansluiten van een 1/4" instrumentkabel kun je de Colour Box gebruiken als effectpedaal of als een altijd aan DI voor bas, akoestisch of elk ander instrument dat een DI vereist. Als je de Colour Box als effectpedaal gebruikt, gebruik dan de 1/4" uitgang en zet het pedaal aan en uit met de voetschakelaar, net zoals je normaal een effectpedaal zou gebruiken. Je kunt ook zowel 1/4" als XLR-uitgangen parallel laten draaien als je het als effectpedaal gebruikt, hoewel de XLR-uitgang wordt uitgeschakeld als het pedaal uit staat. Dit is vooral handig in opnamesituaties waarin je je signaal naar een versterker wilt sturen en direct naar een console of voorversterker. Als je de Colour Box als DI gebruikt, kun je de XLR-uitgang direct in een audiomixer of opname-interface aansluiten en is het niet nodig om een aparte directbox te gebruiken. In een altijd-aan situatie zal de 1/4" uitgang ook het beïnvloede signaal doorgeven aan wat hij aangesloten heeft, zolang het pedaal AAN staat, waardoor je je signaal tegelijk naar twee aparte bronnen kunt splitsen. De XLR-uitgang geeft alleen signaal door wanneer de Colour-box is ingeschakeld.

XLR INGANG MODE - In deze modus accepteert het pedaal XLR-microfoonkabels en laat een schoon bypass-signaal door de XLR-uitgang passeren wanneer het is uitgeschakeld. De 1/4" uitgang geeft in deze modus ook signaal door, zodat je een microfoon door de Colour Box kunt sturen naar een versterker- of line-level ingang. De 20dB pad is alleen beschikbaar in deze modus en werkt wanneer het pedaal aan en uit staat. De Colour Box V2 laat nu fantoomvoeding door het pedaal stromen bij microfoons die fantoomvoeding vereisen.

* In beide modi heeft de XLR-uitgang een iets lagere ruisvloer als hij als line-in naar je mixer of interface werkt.

STROOM

De Colour Box V2 draait alleen 9V DC met een negatieve binnenzijde en verbruikt 193 mA. Werk niet op iets hoger dan 9V.