



# PANTHER CUB

JHS  
500

*Klasyczny analog delay typu bucket brigade z nowoczesnymi funkcjami oraz prostą obsługą.*

## Kontrola

**VOLUME** - Kontroluje poziom sygnału wychodzącego.

**MIX** - Kontroluje stosunek czystego sygnału do nasyczonego efektem.  
W lewo czysty, w prawo delay.

**SPEED** - Kontroluje prędkość delay lub czas powtórzeń delay. W lewo dłużej, w prawo krócej.

**EQ** - Kontroluje brzmienie powtórzeń. Regulacja wychyłowa.  
Południe brzmienie zupełnie płaskie, w lewo podbija doły i podcina górę, w prawo podbija górę i podcina doły.

**MOD DEPTH** - Kontroluje ilość modulacji w powtórzeniach. W lewo mniej, w prawo więcej.

**TAP/EXP JACK** - Wepnij tu zewnętrzny przełącznik tap lub pedał ekspresji do kontroli tempa.

**BYPASS** - Włącza i wyłącza efekt. Do góry włączony, w dół wyłączony.

**REPEATS** - Kontroluje ilość powtórzeń delay. W lewo mniej, w prawo więcej. Na godzinie 3, powtórzenia będą nieskończone i wejdą w oscylację.

**RATIO** - Kontroluje stosunek nabicia tap tempo za pomocą przełącznika tap. Kwarty, ósemki z kropką, ósemki, triole.

**EXP/TAP SWITCH** - Wybiera między zewnętrznym pedałem ekspresji, a przełącznikiem tap.

**TAP BUTTON** - Pozwala na nabicie dowolnego tempa, sygnalizacja diodą LED.