

ALPINE REVERB

WPROWADZENIE

Dziękujemy, że wybrałeś/łaś efekt Alpine marki JHS Pedals! W świecie pełnym efektów reverb z dumą prezentujemy wszechstronny, inspirujący pogłos o szerokich możliwościach regulacji. Ten efekt to atrakcyjne cenowo rozwiązanie wszelkich brzmieniowych sytuacji jakie mogą spotkać Cię podczas występu. Efekt Alpine z założenia miał być kostką prostą i intuicyjną w użyciu a jednocześnie, z racji swoich funkcji, niebywale potężną i niewymagającą specjalistycznej wiedzy technicznej.

WEJŚCIA/WYJŚCIA

Efekt Alpine posiada standardowe wejście i wyjście jak większość efektów, my jednak dodaliśmy do niego zbalansowane złącze pętli efektów, podobnie jak w naszym delay'u Panther Cub. Dzięki temu wejściu, możesz podłączyć do Alpine dowolną kostkę czy procesor efektów, wzbogacając swój pogłos równocześnie zwiększając możliwości edycji brzmienia. Wystarczy, że podłączysz zbalansowany rozdzielacz i wepniesz do niego ulubioną oktawę, a uzyskasz efekt shimmer. Podepnij delay, aby usłyszeć przestrzenne, ambientowe echa, czy equalizer by precyzyjnie wyregulować pogłos. Na twoim rozdzielaczu przełącznik RING łączy się z sygnałem output/return efektu, który wpiąłeś do pętli a przełącznik TIP łączy się z jego sygnałem input/send.

PRZEŁĄCZNIKI

Efekt Alpine posiada dwa przełączniki nożne - lewy włącza i wyłącza efekty a prawy - „Shift” aktywuje pokrętko o tej samej nazwie i funkcjonuje jako preset.

KONTROLERY

REVERB - To potencjometr regulujący proporcję sygnałów wet/dry umożliwiając Ci uzyskanie odpowiedniego nasycenia efektu. W lewo jest ono mniejsze, a w prawo większe.

HIGHS - Ten kontroler ma funkcję high pass lub high roll off. Za pomocą tego potencjometru rozjaśnisz i przyciemnisz aktywowany efekt. W lewo jest ciemniejszy, a w prawo jaśniejszy.

DEPTH - Reguluje przestrzeń i rozmiar pogłosu. W lewo jest on mniejszy, a w prawo większy.

LENGTH - Regulacja długości efektu/czasu jego wygaszania. W lewo efekt jest krótszy, a w prawo dłuższy.

SHIFT - Regulacja ilości pogłosu po aktywowaniu przełącznika „Shift”. W lewo pogłosu jest mniej, a w prawo więcej.

WEWNĘTRZNY PRZEŁĄCZNIK „SHIFT”

We wnętrzu efektu Alpine znajdziesz mały przełącznik z podpisem (EFX LOOP) i dwie pozycje oznaczone (SHIFT ONLY) i (ALWAYS ON). Gdy przełącznik jest w pozycji „Always On”, pętla efektów będzie działać zarówno wtedy gdy tryb shift będzie włączony jak i wtedy gdy nie będzie on aktywny. Gdy przełącznik jest w pozycji „Shift Only”, pętla efektów jest aktywna tylko wtedy gdy za pomocą przełącznika włączysz tryb „Shift”. Pozwoli Ci to na korzystanie z tradycyjnego pogłosu i aktywowanie trybu „Shift” i Twojej pętli efektów z dwoma nowymi brzmieniami. Ustawienie domyślne to „Shift Only”. Jeśli chcesz by pętla była stale aktywna, odpowiednio ustaw przełącznik!

BYPASS/TRAILS

Efekt Alpine posiada bardzo wysokiej jakości, buforowany tryb bypass, który przywraca Twojemu sprzętowi utracony sygnał, wzmacniając go i korygując impedancję. Pozwala to również by ślady pogłosu powoli się wygasiały zamiast nagle zniknąć po wyłączeniu efektu.

ZASILANIE

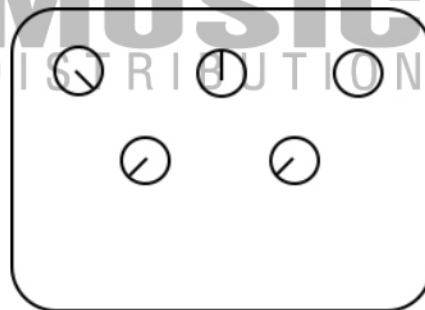
Efekt Alpine wymaga zasilacza 9v o polaryzacji centralnie ujemnej i natężeniu 100mA.

***Efekt Alpine wpadnie w autooscyłację gdy potencjometr LENGTH będzie całkiem rozkręcony. Po pewnym czasie oscylacja się zatrzyma i „zamrozi”. Aby zresetować urządzenie odłącz kabel zasilający i podłącz do z powrotem.**

PRZYKŁADOWE USTAWIENIA:

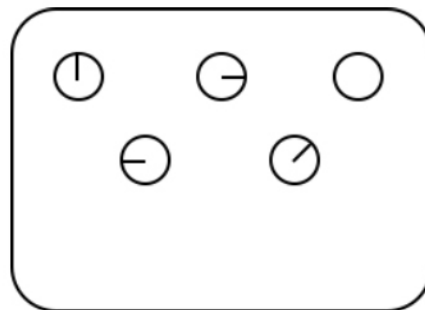
BATHROOM

Kosmiczna grota



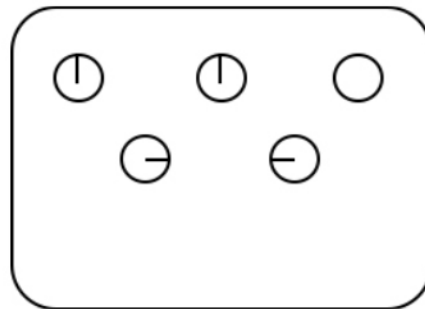
SPRINGY

Sprężynowo



HALL OF GLORY

Łazienka



SPACE CAVE

Aleja gwiazd

