



W-MUSIC
DISTRIBUTION

THE AT

JHS PEDALS

Efekt drive – sygnatura Andy’ego Timmonsa. Overdrive w stylu brytyjskim i przester, dzięki któremu Twój instrument zaśpiewa tak jak gitara Andy’ego!

Kontrolery

VOLUME - Regulacja głośności.

DRIVE – Regulacja ilości drive’a/podbicia. Brzmienie przypomina mocno rozkręcony wzmacniacz lampowy.

EQ – Filtr wysokich częstotliwości, który naturalnie rozjaśnia lub przyciemnia Twoje brzmienie. W prawo jest ciemniejsze, a w lewo jaśniejsze.

AIR – Działa podobnie jak potencjometr presence na wzmacniaczu. Pozwala Ci dobrać odpowiedni poziom wysokich tonów, odpowiedni dla Twojego wzmacniacza for. W prawo brzmienie jest jaśniejsze, a w lewo ciemniejsze.

ZASILANIE – zasilacz 9V DC o polaryzacji centralnie ujemnej. Nie korzystaj z zasilacza o wyższym napięciu niż 9V DC, gdyż zaskutkuje to utratą gwarancji. Maksymalny pobór prądu - 100mA.

Złącza

WEJŚCIE – Gniazdo z prawej strony urządzenia.

WYJŚCIE – Gniazdo z lewej strony urządzenia