



# ARTIFICIAL BLONDE

Ze wszystkich efektów typu artist signature, które zrobiliśmy, ten jest najbardziej charakterystyczny. Artificial Blonde daje ci fundamentalne i zawsze aktualne brzmienie modulacyjne Madison Cunningham. Jeśli kochasz brzmienie vintage vibrato, nie szukaj dalej.

---

## KONTROLA

**VOLUME** - Kontroluje ogólną głośność efektu. W lewo ciszej, w prawo głośniej.

**EQ** - Regulacja EQ to aktywny korektor pochyleniowy. Środkowe ustawienie to płaskie EQ. Obrót w lewo wzmacnia niskie tony i obcina wysokie, natomiast obrót w prawo wzmacnia wysokie tony i obcina niskie.

**SPEED** - Kontroluje tempo vibrato. W lewo wolniej, w prawo szybciej.

**DEPTH** - Kontroluje głębokość vibrato. W lewo mniej, w prawo więcej.

## GNIAZDA

**INPUT** - wejście 1/4" na górze po prawej, odbiera sygnał z instrumentu.

**OUTPUT MONO/STEREO** - wyjście 1/4". Zastosuj wyjście MONO dla sygnału mono. Użyj obu gniazd, MONO i STEREO dla dźwięku 3D stereo.

**POWER** - dla zasilania 9V DC z ujemnym środkiem. Zastosowanie większego napięcia niż 9V DC, naruszy gwarancję. Pobór prądu 138 mA.

## PRZEŁĄCZNIKI

**BYPASS** - Lewy przełącznik nożny, włącza i wyłącza efekt.

**PRESET** - Prawy przełącznik nożny, zmienia preset pomiędzy A i B. Po włączeniu, startowym presetem jest B. Każdy preset ma ten sam zakres regulacji prędkości i głębokości oraz pozwala na stworzenie dwóch różnych przełączanych ustawień.

**JHS PEDALS**