



CLOVER

JHS PEDALS

Klasyczny układ przedwzmacniacza bazujący na tranzystorach FET. Zapewnia olbrzymi zapas głośności oraz bardzo efektywne EQ, dzięki czemu ukształtujesz lub podbijesz swoje brzmienie wedle życzenia.

REGULACJA

VOLUME - regulacja ogólnej głośności efektu. Możesz użyć jej do ustawienia jednolitego poziomu głośności z sygnałem czystym, lub też podbić sygnał przetworzony.

Przełącznik EQ - wybierz jeden z trzech rodzajów korekcji: pełna korekcja, wyłączony środek, wyłączona korekcja.

BASS - regulacja niskich częstotliwości. W lewo mniej, w prawo więcej.

MIDS - regulacja środkowych częstotliwości. W lewo mniej, w prawo więcej.

TREBLE - regulacja wysokich częstotliwości. W lewo mniej, w prawo więcej.

LOW CUT - mały przełącznik z prawej strony obudowy aktywuje filtr górnoprzepustowy.

GROUND LIFT - mały przełącznik z lewej strony obudowy służy do odciążenia masy przy korzystaniu z wyjścia XLR. Jeśli słyszysz w sygnale wyjściowym niepożądany szum, użyj tej funkcji by się go pozbyć.

ZŁĄCZA

WEJŚCIE - jack 6,3 mm (1/4") po prawej stronie obudowy.

WYJŚCIE - jack 6,3 mm (1/4") po lewej stronie obudowy.

WYJŚCIE XLR - złącze XLR po lewej stronie obudowy. Możesz go użyć, by podłączyć się bezpośrednio do konsoly mikerskiej lub interfejsu audio.

ZASILANIE - adapter sieciowy 9V DC, wtyk z ujemnym środkiem. Nie stosować napięcia większego niż 9V. W przeciwnym razie grozi utrata gwarancji. Pobór prądu 46 mA.