



W-MUSIC
DISTRIBUTION

THE EMPEROR

JHS PEDALS

Prawdziwy, analogowy efekt typu bucket brigade - Chorus i Vibrato z funkcją tap tempo, wyborem kształtów filtra obwiedniowego i innymi funkcjami. Klasyczna modulacja z nutą nowoczesności.

Kontrolery

PRZEŁĄCZNIKI NOŻNE

BYPASS – Lewy przełącznik nożny włącza i wyłącza efekt.

TAP TEMPO – Przełącznik nożny wyznaczający tempo.

POTENCJOMETRY

VOLUME - Regulacja głośności.

TONE – Działa na zasadzie regulatora barwy i reduktora sopranów. W lewo brzmienie jest jaśniejsze, a w prawo ciemniejsze.

SPEED – Regulacja prędkości modulacji.

DEPTH – Regulacja głębokości modulacji

PRZEŁĄCZNIK CHORUS/VIBRATO – Wybór między chorem a vibrato.

PRZEŁĄCZNIK WAVEFORM – Wybór kształtu filtra obwiedni: Sine, Square, Triangle.

ZŁĄCZA

WEJŚCIE – Przyjmuje sygnał instrumentu.

WYJŚCIE – Wysyła sygnał z efektu do wzmacniacza lub pętli efektów. Możesz użyć opcjonalnego, zbalansowanego kabla rozdzielającego i rozdzielić sygnał na dwa wzmacniacze aby uzyskać prawdziwą modulację stereo.

TAP/EXP. – Wybór preferowanego trybu za pomocą wewnętrznego przełącznika. W trybie Expression, podłącz zbalansowanym kablem dowolny pedał ekspresji, aby kontrolować prędkość modulacji. Prędkość jest domyślnie ustawiona na realistyczną, zbliżoną do głośnika rotary. W trybie Tap możesz ustawić prędkość modulacji.

WEWNĘTRZNE PRZEŁĄCZNIKI

TBP/BUF - Wybór między trybem true bypass a buforowanym trybem bypass

TAP/EXP – Wybór między trybami tap i expression

ZASILANIE – zasilacz 9V DC o polaryzacji centralnie ujemnej. Nie korzystaj z zasilacza o wyższym napięciu niż 9V DC, gdyż zaskutkuje to utratą gwarancji. Maksymalny pobór prądu - 100mA.