



THE FLIGHT DELAY

JHS PEDALS

JHS Flight Delay został stworzony z myślą o jednym celu: być wszystkim, czego potrzebujesz w delayu i jednocześnie niczym zbędnym. W świecie pełnym skomplikowanych efektów ciężko pracowaliśmy, aby zapewnić Ci coś zupełnie przeciwnego - pięknie prosty stompbox, który łączy w sobie najważniejsze typy delayów z funkcjami, które mają znaczenie. Wraz z trzema trybami (Delay, Reverse i Analog) inspirowanymi moimi ulubionymi delayami wszech czasów - EHX Memory Man, Boss DD-5 i Line 6 DL4 „Reverse Mode” - Flight Delay jest znajomym, inspirującym i wszechstronnym efektem dla graczy w każdym gatunku muzycznym. Jeśli męczą Cię kostki delay, które wymagają frustrującego nurkowania w menu w celu znalezieniażądanego dźwięku, niekończącego się przewijania ekranów opcji i skomplikowanych interfejsów użytkownika, nie szukaj dalej!

KONTROLA

MIX - Kontroluje miks delay z suchym, nieprzetworzonym sygnałem. Do końca w lewo w pełni suchy sygnał, do końca w prawo w pełni mokry. Południe to mieszanka 50/50.

REPEATS - Kontroluje ilość sprzężenia zwrotnego lub powtórzeń w sygnale delay. W lewo mniej, w prawo więcej. Całkowicie w prawo daje nieskończoną ilość powtórzeń. Uwaga! Ta funkcja może dosłownie wymknąć się spod kontroli.

EQ - Dostosowuje brzmienie lub kolor powtórzeń. Lewa strona to ciemniejsza, cieplejsza barwa opóźnienia. Prawa strona to jaśniejsze i wyraźniejsze brzmienie.

TIME - Kontroluje długość opóźnienia delay od 50 ms do 1 sekundy. Lewa strona to krótszy czas, prawa dłuższy.

MODULATION - Flight Delay posiada skrupulatnie zaprojektowaną ścieżkę modulacji, która wpływa na sygnał delay. Może to być wykorzystane do doskonałej emulacji tekstur modulacyjnych powtórzeń w stylu vibrato *Memory Man lub brzęknięcia taśmowego delaya z wintydżowej maszyny, a także wszystko pomiędzy.

MOD DEPTH - Kontroluje głębokość lub poziom efektu modulacji. W lewo mniej, w prawo więcej.

MOD RATE - Kontroluje szybkość modulacji. Lewa strona jest wolniejsza, prawa szybsza.

PRZEŁĄCZNIK TRYBU MODE

ANALOG - Filtrowany analogowy delay BBD, który nawiązuje do klasycznych efektów echa, takich jak EHX Memory Man i BOSS DM-2.

REVERSE - Odtwarza sygnał delay wstecz, inspirowany efektami takimi jak Danelectro Back Talk i Line 6 DL4 Reverse mode.

DIGITAL - Wyraźny, cyfrowy delay, który oddaje hołd wczesnym delayom DSP, takim jak BOSS DD-5 i Ibanez DE7.

****Uwaga:** podczas przełączania między trybami, czas delay będzie domyślnie ustawiony w trybie sterowania kontrolerem Time.

PRZEŁĄCZNIK SUBDIVISION - Ustawia interwał powtórzeń opóźnienia - ćwierćnuta, ósemka lub ósemka z kropką w odniesieniu do wybranego tempa.

PRZEŁĄCZNIK MODULATION TOGGLE - Ustawia styl modulacji opóźnienia na chorus, vibrato lub wył.

TRYB TRAILS BYPASS - Umożliwia śledzenie powtórzeń, gdy efekt jest wyłączony. Aby aktywować lub dezaktywować, przytrzymaj oba przyciski nożne przez dwie sekundy, gdy efekt jest włączony. Lewa dioda LED bypass będzie migać, a ustawienie zostanie zachowane.

KONTROLA TAP/EXPRESSION CZASU DELAY

TAP - W przypadku zewnętrznego sterowania tap, podłącz monofoniczny kabel TS do gniazda TAP/EXP i podłącz do przełącznika lub urządzenia z nabiciem BPM.

EXPRESSION - Aby kontrolować czas opóźnienia za pomocą pedału ekspresji, podłącz kabel stereo TRS do gniazda TAP/EXP i podłącz urządzenie do pedału ekspresji z polaryzacją ustawioną na „Tip”. Opuszczenie pedału w kierunku pięty daje najszybszy czas opóźnienia, a opuszczenie pedału w kierunku palców daje najwolniejszy czas opóźnienia.

LEWY PRZEŁĄCZNIK NOŻNY - Przełącznik Bypass, który włącza i wyłącza efekt.

PRAWY PRZEŁĄCZNIK NOŻNY - Przełącznik Tap Tempo. Nabij tempo dwoma lub więcej naciśnięciami, aby zablokować czas opóźnienia. (Po zmianie trybu zostanie przywrócone ustawienie kontroli pokrętką TIME).

ZASILANIE

WEJŚCIE - gniazdo 1/4" w prawym górnym rogu efektu.

WYJŚCIE - gniazdo 1/4" na górze po lewej stronie efektu.

TAP/EXP JACK - gniazdo 1/4" na górze pomiędzy wejściem a gniazdem DC.

ZASILANIE - Wymaga ujemnie środkowego zasilania 9 VDC i zużywa 85 mA. Nie używaj napięcia wyższego niż 9VDC, spowoduje to uszkodzenie i utratę gwarancji.

JHS PEDALS FLIGHT DELAY NIE JEST W ŻADEN SPOSÓB POWIĄZANY ANI WSPIERANY PRZEZ IBANEZ, BOSS, DANELECTRO, ELECTRO-HARMONIX LUB LINE 6.