



W MUSIC
DISTRIBUTION THE KILT

W MUSIC
DISTRIBUTION JHS PEDALS

Wymarzony efekt muzyków lubiących dopieszczać brzmienie. Boost, overdrive, przester, fuzz i wszechogarniający chaos. Nie zapomnij założyć kiltu...

Ovládání

PRZEŁĄCZNIKI NOŻNE

LEWY PRZEŁĄCZNIK – aktywuje lewą stronę "dirt".

PRAWY PRZEŁĄCZNIK – aktywuje prawą stronę "boost".

POTENCJOMETRY

LEWA STRONA „DIRT”

VOLUME -Regulacja głośności.

TONE – Działa na zasadzie regulatora barwy. W lewo brzmienie jest ciemniejsze, a w prawo jaśniejsze.

GAIN– Kontroluje ilość parametru drive, lub distortion.

PRAWA STRONA „BOOST”

BOOST - Regulacja stopnia boostu. Boost doda Twojemu brzmieniu trochę piachu.

PRZEŁĄCZNIKI

PRZEŁĄCZNIK LOW CUT – W pozycji dolnej daje tryb domyślny z dużą ilością basu. W pozycji górnej bas jest zredukowany.

PRZEŁĄCZNIKI G1 & G2 – Przełączniki te współdziałają, aby dać Ci aż 4 rodzaje clippingu. Oba w pozycji dolnej dają najmniejsze podbicie. G1 w pozycji górnej daje więcej overdrive'a. G2 w pozycji górnej dodaje fuzza, a dwa przełączniki w górze to najmniejszy bramkowany fuzz jaki oferuje Kilt.

PRZEŁĄCZNIK ORDER – Wybór kolejności efektów. Pozycja dolna to Boost > Dirt, a górny Dirt > Boost.

ZŁĄCZA

WEJŚCIE – Gniazdo z prawej strony urządzenia.

WYJŚCIE – Gniazdo z lewej strony urządzenia.

ZASILANIE – zasilacz 9V DC o polaryzacji centralnie ujemnej. Nie korzystaj z zasilacza o wyższym napięciu niż 9V DC, gdyż zaskutkuje to utratą gwarancji. Maksymalny pobór prądu - 100mA.