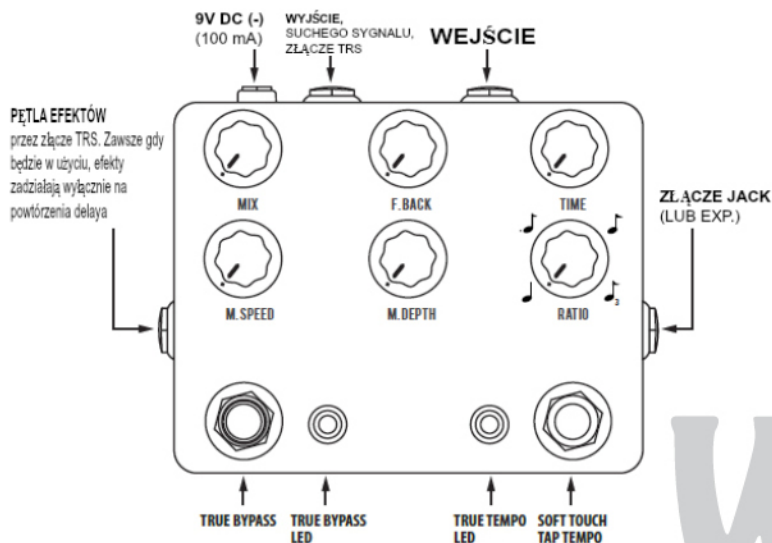




PANTHER CUB ANALOG DELAY

DISTRIBUTION

Dziękujemy za zakup efektu Panther Cub Analog Delay! W roku 2011 zaprezentowaliśmy Panther Analog Delay, prawie dokładnie dwa lata temu próbowaliśmy dokonać czegoś prawie niemożliwego. Wzięliśmy to, co najlepsze w Panther Delay, delikatnie to podrasowaliśmy i zamknęliśmy w dwa razy mniejszej obudowie. Z dumą prezentujemy Ci Panther Cub z prawdziwym delayem typu Bucket Brigade, który posiada barwy i brzmienia, które każdy gitarzysta może dopasować do dowolnego stylu muzycznego w każdych okolicznościach. Panther Cub posiada niesamowitą opcję kontroli „tap tempo” dla w pełni analogowego delaya o długości jednej sekundy! Pętla efektów (effects loop) pozwala Ci wpiąć dowolny efekt i za jego pomocą przetworzyć wyłącznie powtórzenia delaya. Zachowaliśmy czterostopniową kontrolę podziałów rytmicznych („Ratio Control”), mianowicie: ćwierćnuty, ósemki, ósemki z kropką i triole. Wbudowana opcja modulacji otwiera drogę do brzmień „shimmer” w stylu Deluxe Memory Man i świetnie działa w trybie tap tempo. Panther Delay poradzi sobie z tym świetnie! Wewnętrzny przełącznik „Roar” oferuje dwa poziomy i dwa stopnie czułości oscylacji i przemiatania runaway. Masz także możliwość przypisania kontroli ekspresji do wybranego potencjometru i jego szybkiej regulacji kiedy tylko chcesz! Złącze „Tap In/Out” pozwoli Ci wyznaczyć tempo po podłączeniu zewnętrznego kontrolera. To wszystko i dużo więcej wymaga zasilania standardowym zasilaczem 9V.



FUNKCJE I SPECYFIKACJA

- 1000 ms delaya (1 sekunda)
- W 100% analogowa ścieżka sygnału
- Osiem czipów 3208 Bucket Brigade Delay
- Ergonomiczny i kompaktowy rozmiar obudowy: 1590BB
- Czerpocynny przełącznik Ratio (1/4, 1/8, 1/8 z kropką i triole)
- Standardowe zasilanie zasilaczem 9V o polaryzacji centralnie ujemnej
- Przełącznik Tap Tempo typu soft touch
- Modulacja szybkości i głębokości, stabilna również przy użyciu Tap Tempo
- Wewnętrzny przełącznik ROAR (2 tryby dla zwiększenia czułości oscylacji run-away
- Wyjście Dry (przez złącze TRS) dające brzmienie stereo

- Wejścia i wyjścia zamontowane na górnym panelu efektu, dla zaoszczędzenia miejsca
- Pętla efektów (przez złącze TRS), które działają wyłącznie na powtórzenia delaya
- Dioda LED „True Speed”, sygnalizująca prędkość aktualnie ustawionego delaya
- Możliwość przypisania regulacji ekspresji (pedał ekspresji może regulować parametry Speed, Ratio, Mod Depth i Mod Speed)
- Wzmocnione i ulepszone sprzężenia i oscylacje
- Wzmocniona wyrazistość delaya
- Wejście/wyjście Tap pozwala podpiąć zewnętrzne urządzenie, np. kontroler
- Przełącznik True Bypass

KONTROLERY

MIX – Regulacja głośności samych powtórzeń

FEEDBACK – Regulacja ilości powtórzeń. W trybie domyślnym („Stock”-non-Roar) tworzy ciepłe i ciemne powtórzenia, o zmniejszonej czułości oscylacji runaway. W trybie ROAR Panther Cub tworzy mocniejszą modulację run-away, gdy potencjometr Feedback jest ustawiony między godziną 12 a 3. Im mocniej jest rozkręcony ten potencjometr, tym wyraźniejsza będzie oscylacja run-away. Aby zredukować i wyregulować tę oscylację, przekręć potencjometr w pozycjach między godziną 12 a 3.

TIME – Regulacja długości czasu delaya, do 1000 ms

MODULATION SPEED – Regulacja prędkości modulacji

MODULATION DEPTH – Regulacja głębokości modulacji. Aby zredukować lub wyciszyć modulację przekręć ten potencjometr w lewo

RATIO – Regulacja podziałów rytmicznych: (1/4, 1/8, 1/8 z kropką i triole). Regulacja RATIO jest aktywna się zarówno w przypadku użycia opcji Tap Tempo i przy manualnym ustawieniu potencjometru TIME

KONTROLERY WEWNĘTRZNE

PRZEŁĄCZNIK ROAR – Po zdjęciu tylnej części obudowy, w prawym górnym rogu obudowy zobaczysz mały, dwupozycyjny przełącznik dip. Oferuje on dwa style powtórzeń i dwa stopnie czułości oscylacji run-away. Lewa pozycja przełącznika to pozycja domyślna (nonRoar). Prawa pozycja przełącznika aktywuje tryb ROAR. Efekty Panther Cub po transporcie z manufaktury JHS, ustawione są w pozycji nonRoar.

TRYB STOCK (fabryczny) – Przełącznik dip jest w lewej pozycji, powtórzenia są ciepłe i subtelne a czułość oscylacji run away jest niska

TRYB ROAR – Gdy przełącznik dip jest w prawej pozycji, powtórzenia są wyraźniejsze i bardziej czule na oscylację run away. Gdy uznasz, że czułość jest zbyt duża, zredukuj ją, zmniejszając parametr Feedback do pożądanego poziomu

TAP/EXPRESSION SWITCH – Po usunięciu tylnej ścianki efektu, u dołu, w środkowej części układu zobaczysz mały, podpisany przełącznik dip. Daje on możliwość użycia przypisanego złącza ¼” jako wejścia (w celu zewnętrznego sterowania parametrami Panther Cub) lub jako wyjścia (w celu użycia przełącznika nożnego efektu Panther Cub do sterowania tempem efektu podpiętego zewnętrznemu). Gdy przełącznik jest w prawej pozycji, w przypisanie do niego gniazdo ¼”jack można wpiąć dowolny pedał ekspresji TRS (rekomendujemy pedały M-Audio) - w trybie „Program”

TRYB PROGRAM

Panther Cub posiada tryb Program, który działa dokładnie tak jak w efekcie Panther Analog Delay. Aby aktywować tryb Program, przytrzymaj nożny przełącznik tap tempo przez 3 sekundy aż dioda zgaśnie, sygnalizując przejście w tryb PROGRAM. W tym trybie możesz przypisać pedał ekspresji do kontroli jednego z poniższych parametrów: Time, Mod Speed, Mod Depth, Ratio. Po przekręceniu potencjometru, który chcesz przypisać do pedału ekspresji, wyjdź z trybu Program wciskając przełącznik Tap Tempo. Po wyjściu z trybu Program, Twój pedał ekspresji będzie kontrolował wybrany przez Ciebie parametr.

ZASILANIE

Ten efekt nie ma funkcji zasilania baterią 9V. Wymaga standardowego, regulowanego zasilacza 9V DC, z wtykiem o polaryzacji centralnie ujemnej. Używanie innego zasilacza niż zalecany może uszkodzić urządzenie i skutkować utratą gwarancji na sprzęt. Aby nie uszkodzić efektu nie używaj prądu zmiennego ani zasilaczy o napięciu innym niż 9V. Pobór prądu: 100 mA.

