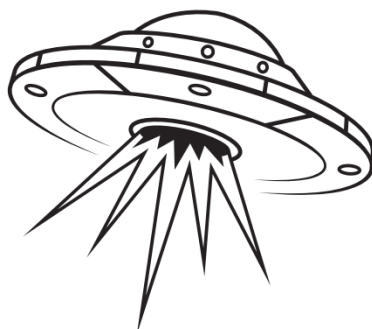


JHS PEDALS™



WANDERER

STRONA LEWA — NOTAKLÖN

Volume — Reguluje głośność wyjściową. Obrót w lewo zmniejsza głośność, a w prawo — zwiększa.

Gain — Reguluje poziom przesterowania. Położenie całkowicie w lewo zapewnia czysty sygnał, umożliwiając uzyskanie wzmocnienia do +16 dB w połączeniu z regulatorem głośności. Położenie całkowicie w prawo zapewnia maksymalne przesterowanie. W miarę obracania pokrętki w prawo wzrastają również częstotliwości średnie.

Treble — Reguluje poziom wzmocnienia lub osłabienia wysokich tonów. Środkowa pozycja oznacza ustawienie neutralne.

+/- Toggle — "Shamrock Mod" Zwiększa ogólne wzmocnienie o +4 dB, wzmacnia średnie tony oraz włącza dodatkowy stopień twardego przesterowania (hard clipping).

STRONA PRAWA — MORNING GLORY V4

Volume — Reguluje głośność wyjściową. Obrót w lewo zmniejsza głośność, a w prawo — zwiększa.

Drive — Reguluje poziom efektu Drive lub wzmocnienia. Wraz ze wzrostem poziomu Drive zwiększa się również jasność brzmienia. Obrót w lewo zmniejsza, a w prawo zwiększa poziom.

Tone — Służy do regulacji jasności. Obrót w prawo zwiększa jasność, a w lewo — zmniejsza.

Gain Toggle — Po podniesieniu przełącza się w tryb wysokiego wzmocnienia. Dioda LED zaświeci się na czerwono, sygnalizując, że tryb wysokiego wzmocnienia jest aktywny.

Bright Cut Switch — Przełącznik umieszczony po prawej stronie urządzenia, który tłumi najwyższe częstotliwości, gdy ogólne brzmienie jest zbyt jasne.

Order Toggle — Środkowy przełącznik pozwala wybrać, który efekt (lewy/prawy) będzie znajdował się na początku łańcucha sygnałowego dla różnych brzmień podczas łączenia obu stron. Przełącznik wskazuje na efekt znajdujący się na początku łańcucha. Przełącznik „Order” nie ma żadnego wpływu podczas korzystania z pojedynczych gniazd efektów.

GNIAZDA

Main Input / Output — Jeśli używasz efektu Wanderer jako standardowego efektu typu „dwa w jednym”, skorzystaj z wejścia po prawej stronie i wyjścia po lewej stronie.

Individual FX — Oddzielne gniazda wejściowe i wyjściowe umożliwiają rozdzielenie obu efektów w celu wykorzystania ich z przełącznikiem pętli efektów lub innym zewnętrznym systemem routingu.

Red Remote Gain (Morning Glory) — Gniazdo 1/4" w lewym górnym rogu kostki. Podłącz urządzenie Red Remote, aby zdalnie przełączać przełącznik Morning Glory Gain.

Red Remote +/- (NOTAKLÖN) — Gniazdo 1/4" w lewym dolnym rogu kostki. Podłącz urządzenie Red Remote, aby zdalnie przełączać przełącznik +/-.

SPECYFIKACJA

- Ciche przełączanie „Soft-Touch”, buforowany bypass
- Oddzielne gniazda wejściowe i wyjściowe dla każdego układu
- Gniazdo Red Remote zdalnego sterowania dla każdego układu
- Gniazda umieszczone na górze urządzenia
- 9 V DC, biegun ujemny w środku, 165 mA

TEN EFEKT MA WYMIARY 119,4 mm × 88,9 mm × 38,1 mm I WYKORZYSTUJE 165 mA. NIE NALEŻY STOSOWAĆ NAPIĘCIA WYŻSZEGO NIŻ 9 V DC. MOŻE TO SPOWODOWAĆ USZKODZENIE URZĄDZENIA ORAZ UTRATĘ GWARANCJI