



OCTA PSI

TRANSFIGURATING FUZZ



KEELEY

USPOŘÁDÁNÍ

9V - 18V, 150 mA
ZÁPORNÁ POLARITA UPROSTŘED



OUTPUT
(výstup)

CONTROL
TRS - EXP pedál
TS - přepínací poladí

REMOTE
HROT - FUZZ
MEZIKROUŽEK - OCTAVE

INPUT
(vstup)

OVLADAČE
EFEKTU
PITCH

OVLADAČE
EFEKTU
FUZZ



TOVÁRNÍ RESET
DO BUFFEROVANÉHO
BYPASU A POŘADÍ
FUZZ → OCTAVE

 **KEELEY**

OVLÁDÁNÍ

FUZZ

Výsledek „naskládaných“ stupňů zesílení. Více je obvykle lepší.

LEVEL

Ovládá hlasitost fuzz efektu. Směrem doprava úroveň přidáváte.

TONE

Jasnější a temnější charakter zvuku. V pozici 12. hodin dostanete klasický zvuk s vybranými středy.

Otáčením doprava dostanete více výšek a méně basů, otáčením doleva je ve zvuku více basů a méně výšek.

PŘEPÍNAČ FUZZ

Scoop – standardní fuzz s vybranými středy.

Punch – fuzz efekt se zesílenými basy.

Psi – fuzz s maximálním podílem podtónů.

BLEND

Pomocí tohoto ovladače nastavujete úroveň hlasitosti vytvořených ladění, intervalů nebo oktáv. Poku při otáčení ovladače BLEND tento potenciometr stisknete, nastavíte tím intervaly, které mají být znělé.

Pokud je přepínač OCTAVE v pozicích NAHORE nebo DOLE, stisknutím a otočením ovladače BLEND plně ve směru hodinových ručiček můžete přepínat mezi durovými a mollovými polohami. Je-li přepínač OCTAVE v poloze DUAL, stisknutý ovladač BLEND lineárním způsobem ovládá strmost hlasitosti mezi červeně a bíle zbarvenými intervaly v matici ladění (viz níže).

PITCH

Ovladač pro přepínání mezi 8 režimy, z nichž každý má přes páčkový ovladač

Octave volitelné režimy UP, DUAL a DOWN.

(viz matrice ladění v tabulce níže). ☒

PŘEPÍNAČ OCTAVE

UP – Pouze zvyšuje ladění hlasu. (Intervaly v červené barvě jsou dostupné pouze tehdy, je-li ovladač Blend nastaven zcela vpravo.)

DUAL – Změna ladění nahoru i dolů (Stiskněte ovladač Blend a otáčejte s ním pro nastavení strmosti úrovně hlasitosti mezi intervaly).

DOWN – Pouze snižuje ladění (Intervaly v červené barvě jsou dostupné pouze tehdy, je-li ovladač Blend nastaven zcela vpravo.)

PITCH MATRIX

	DY	M2	M3	P4	P5	M6	OCT	2 OCT
UP <small>FULL CW</small>	DETUNE ▲ <small>0-30ms</small>	M2 ▲ m2 ▲	M3 ▲ m3 ▲	P4 ▲ M7 ▲	P5 ▲ m6 ▲	M6 ▲ b7 ▲	OCT ▲	2 OCT ▲
DUAL	DETUNE ▲ ▼	#9 ▲ P4 ▲ b7 ▲ <small>STACKED 4THS</small>	M3 ▲ P5 ▲	P4 ▲ P5 ▼	P5 ▲ OCT ▼	b5 ▲ bb7 ▲ #9 ▲ <small>DIMINISHED 7TH</small>	OCT ▲ OCT ▼	2 OCT ▲ OCT ▼
DOWN <small>FULL CW</small>	DETUNE ▼ <small>0-30ms</small>	M2 ▼ m2 ▼	M3 ▼ m3 ▼	P4 ▼ P4 ▼ OCT ▼	P5 ▼ P5 ▼ P5 ▲	M6 ▼ #5 ▼	OCT ▼	2 OCT ▼

POKROČILÉ

Konektor REMOTE

Pokud chcete ovládat bypass režim efektů Octave a Fuzz ovládat pomocí dálkového přepínače, připojte tento přepínač ke konektoru Remote pomocí kabelu s TRS konektory, kdy špička konektoru ovládá sekci Fuzz a mezikroužek sekci Ring. Ve výchozím nastavení konektory pracují ve funkci momentálního přepínače (momentary – po uvolnění se vrací do normální polohy). Pokud chcete pracovat s funkcí západkového přepínače (latching – zůstává ve své poloze, dokud není znovu přepnut), během připojování napájecího zdroje k pedálu sešlápněte a přidržte přepínač Octave. LED kontrolka dvojmžablikáním indikuje momentální typ přepínání a trojmžablikáním západkového typ přepínání.

Konektor CONTROL

Do konektoru Control připojte expression pedál s TRS konektorem, jehož pomocí můžete ovládat rozsah posunu ladění: unisono (pata dole) až posun ladění (špička dole). Maximální posun ladění závisí na nastavení enkodéru. Pokud zapojíte do konektoru Control kabel typu TS, lze pak pomocí externího nožního přepínače přepínat pořadí efektů. LED dioda efektu, který je v řetězci jako první, po provedení změny třikrát zabliká.

Ve výchozím nastavení je jako první zapojen efekt Fuzz, jako druhý efekt Octave.

POŘADÍ EFEKTŮ FUZZ ⇄ OCTAVE

Pro změnu pořadí efektů současně sešlápněte a přidržte přepínače Fuzz a Octave. LED dioda efektu, který je v řetězci jako první, po provedení změny třikrát zabliká. Ve výchozím nastavení je jako první zapojen efekt Fuzz, jako druhý efekt Octave.

WET+DRY/ALL WET

Chcete-li k efektu Octave přidat čistý signál, nebo naopak čistý signál odebrat, dvakrát stiskněte ovladač Blend.

Zvuk bez čistého signálu (ALL WET) je signalizován dvojmžablikáním LED kontrolky Octave. mix čistého signálu a signálu efektu (WET+DRY) je indikován trojmžablikáním. V továrním nastavení je zvolen režim Wet + Dry.

OVLÁDÁNÍ STRMOSTI HLASITOSTI

Je-li páčkový přepínač Octave nastaven do pozice DUAL, je možné mezi dvěma výškami tónu používat dvě různé úrovně hlasitosti. Stačí pouze stisknout a přidržet ovladač Blend a zároveň s ním pootočit. Pokud je ovladač Blend v poloze na 12. hodině, hlasitost obou výšek je stejná. Otáčením ovladače směrem doprava od středové polohy je úroveň nižšího tónu tlumena. Pokud Blend otáčíte směrem doleva od středové pozice, tlumíte hlasitost vyššího tónu.

V polohách UP nebo DOWN se červené nebo malé intervaly aktivují stisknutím ovladače Blend a jeho úplným otočením ve směru hodinových ručiček.

PŘEPÍNÁNÍ MEZI REŽIMY MOMENTARY / LATCHING A NASTAVENÍ PARAMETRU RAMP SPEED

Přepnutí mezi režimy Momentary a Latching (momentální a západkové přepínání) provedete sešlápnutím a přidržením přepínače Fuzz po dobu 1 sekundy. Pro úpravu parametru RAMP SPEED (rychlost, kterou dojde ke změně výšky tónu) stiskněte a přidržte přepínač Octave a následně nastavte pootočením ovladače Blend. Máte-li nastaven režim Momentary Ramp (efekt se aktivuje, když stisknete přepínač, a vrací se do původního stavu, jakmile přepínač pustíte), LED kontrolka zabliká třikrát. Máte-li nastaven režim Latching Mode (Efekt zůstává aktivní, když stisknete přepínač, a vypne se, když stisknete přepínač znovu), kontrolka zabliká dvakrát. Nejkratší čas Ramp Speed je při nastavení ovladače Blend plně doleva a je přibližně 5 ms. Nejdelší – přibližně 2 sekundy – nastavíte při plném otočení ovladače směrem doprava.

TRUE BYPASS / BUFFEROVANÝ BYPASS

Pro přepnutí mezi režimy True Bypass a Buffered Bypass odpojte napájecí adaptér, následně přidržte sešlápnutý nožní přepínač Fuzz a přitom znovu připojte k pedálu. Režim True Bypass je signalizován dvojmžablikáním kontrolky Fuzz. Bufferovaný Bypass je indikován trojmžablikáním. V továrním nastavení je zvolen bufferovaný bypass.

RESET DO TOVÁRNÍHO NASTAVENÍ

Odpojte napájení, současně sešlápněte a přidržte přepínače Octave a Fuzz, během čehož znovu připojte k pedálu adaptér. Tím provedete reset do továrního nastavení. Na znamení úspěšného resetu LED kontrolky Octave a Fuzz střídavě třikrát zablikají.



OCTA PSI

KEELEY

VYROBENO V USA