

ÜBER DAS BUBBLE TRON:

DAS BUBBLE TRON IST EIN VERRÜCKTES GERÄT. ES VERBINDET DIE WILDESTEN VINTAGE-EFFEKTE, WIE FILTER, SAMPLE&HOLD UND EINER EINZIGARTIGE SYNTH-FILTER/TREMOLO-KOMBINATION AUS DEN 70ER-JAHREN, MIT ZWEI DER WILDESTEN EFFEKTE, DIE DU NOCH NIE GEHÖRT HAST, DEM DYNAMO-FLANGE UND DEM DYNAMO-PHASE. BEIM DYNA-FLANGE KANN DER NUTZER RANGE, SENSITIVITY UND FEEDBACK ÜBER DIE REGLER EINSTELLEN, WÄHREND DIE VERZÖGERUNGSZEIT ÜBER DIE DYNAMIK DES ANSCHLAGS BESTIMMT WIRD. JE LAUTER DAS SIGNAL, DESTO ARTIKULIERTER WIRD DER FLANGER-EFFEKT. DIES IST ALSO KEIN TYPISCHER FLANGER!

DER DYNAMO-PHASER PRODUZIERT PARALLEL ZWEI PHASER-SIGNALE MIT GEGENLÄUFIGEN FILTERBEWEGUNGEN. DIE GESCHWINDIGKEIT DES ERSTEN PHASERS WIRD ÜBER DEN RATE-REGLER FESTGELEGT, DIE DEPTH ALLERDINGS VON DER DYNAMIK DES ANSCHLAGS GESTEUERT. JE LAUTER MAN SPIELT, DESTO ARTIKULIERTER WIRD DER EFFEKT. DIE DEPTH- UND RATE-WERTE VON PHASER 2 WERDEN BEI ÜBER DIE DYNAMIK GESTEUERT, WAS IN EINER WILDEN MODULATION RESULTIERT, WIE DU SIE NOCH NIE ZUVOR GEHÖRT HAST.

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

**PLEASE VISIT RKFX.COM
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,
WARRANTY INFORMATION & MORE**



**KEELEY
ELECTRONICS**

BubbleTron

FILTER • SAMPLE & HOLD • DYNA FLANGE • DYNAMIC FLANGER

RATE (FDBK):
FILTER & PHASE MODE:
 STEUERT DIE GESCHWINDIGKEIT
FLANGE MODE:
 BESTIMMT DIE FEEDBACK-EINSTELLUNG
 MAXIMALES NEGATIV-FEEDBACK LINKS
 MAXIMALES POSITIV-FEEDBACK RECHTS

DEPTH (SHAPE):
FILTER MODE: BESTIMMT DIE
 WELLENFORM DES LFO WIE
 ANGEZEIGT: RAMP UP, RAMP DOWN,
 RANDOM ODER TRIANGLE.
PHASE & FLANGE MODE: VON WEICH &
 DEZENT BIS SATT & KRAFTVOLL

FOOTSWITCH:
 SCHALTET DEN EFFEKT EIN UND AUS



SENSITIVITY:
 BESTIMMT DIE RESONANZ,
 WIE DER REGLER EINES SYNTH-FILTERS
PHASE & FLANGE MODE: STEUERT
 DIE EINGANGSEMPFINDLICHKEIT.
 DADURCH WIRD DER PUNKT
 FESTGELEGT, AB DEM DIE DYNAMISCHE
 REGELUNG ZU GREIFEN BEGINNT.

LEVEL:
 BESTIMMT DIE
 OUTPUT-LAUTSTÄRKE

MODE SELECT:
 UP - FILTER
 MIDDLE - PHASE
 DOWN - FLANGE

BANK A

DAS IST DIE FABRIK
 STANDARDMODUS.
 ES IST AKTIV, WENN DAS INTERNE
 DER SCHALTER IST AUF BANK A EINGESTELLT.

EFFEKTYP: FILTER, SAMPLE & HOLD, DYNA FLANGE, DYNAMO PHASER
STROMVERSORGUNG: 9VDC-NETZTEIL (CENTER NEGATIVE), 65MA+
INPUT/OUTPUT: MONO INSTRUMENT IN MONO INSTRUMENT OUT

RATE (FDBK):
PHASE & FLANGE-MODE:
 STEUERUNGSRATE
FILTER-MODUS: STEUERUNG RESONANZ

DEPTH (SHAPE):
FILTER-MODE: STEUERUNG FILTER, VON
 LOW-PASS ZU HOCHPASS
PHASE & FLANGE MODE: SET FOR
 MILD & SOFT ODER LUSH & DEEP.

FOOTSWITCH:
 SCHALTET DEN EFFEKT EIN UND AUS



SENSITIVITY:
 FILTERSENSITIVITÄT
PHASE-MODE: STEUERUNG FEEDBACK,
 BIS ZU 80%
FLANGE MODE: STEUERUNGEN
 RÜCKGESPRÄCH, MAXIMAL NEGATIV
 RÜCKGESPRÄCH NACH LINKS
 MAXIMALES POSITIVES
 RÜCKGESPRÄCH NACH RECHTS.

LEVEL:
 CONTROLS OUTPUT
 LEVEL OF EFFECT.

MODE SELECT:
 UP - FILTER
 MIDDLE - PHASE
 DOWN - FLANGE

VINTAGE / MODERN
 VINTAGE FÜR EINEN WARMEN
 VINTAGE TONE,
 MODERN FÜR MODERN
 VOLLSTÄNDIGE RANGE-KLARHEIT.
 BANK A / B:
 SCHALTER ZWISCHEN BANK A
 FACTORY DEFAULT EFFECTS,
 UND BANK B FÜR 3 MEHR
 EFFEKTMODI.

BANK B

GREIFEN SIE AUF DIESEN MODUS
 DURCH DAS INTERNE SCHALTEN
 WECHSELN VON
 BANK A BANK B

BANK B MODES:

ENVELOPE FILTER MODE: FUNKTIONIERT WIE EIN VINTAGE ENVELOPE FILTER
PHASE MODE: 8 STAGE VINTAGE STYLE PHASER MIT BIS ZU 80% FEEDBACK
FLANGE MODE: KLASSISCHER FLANGERBETRIEB MIT POSITIVEM ODER NEGATIVEM FEEDBACK