

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

PLEASE VISIT RKFX.COM
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,
WARRANTY INFORMATION & MORE



KEELEY
ELECTRONICS

30 ms
DOUBLE TRACKER

TUNING:
DIMENSION AND SLAPBACK MODE:
VERÄNDERT DIESER REGLER DIE
STIMMUNG DER SIGNALDOPPLUNG
BIS ZU +/- 30 CENT.

REVERB:
LEGT DEN ANTEIL DES VINTAGE
STUDIO ECHO CHAMBER
STYLE REVERBS FEST (ROLL-OFFS
BEI 600HZ UND 10KHZ).

FOOTSWITCH:
SCHALTET DEN EFFEKT EIN
UND AUS.



TIME:
REGELT DIE DELAY-ZEIT
VON 0 BIS 30 MS,
IM SLAPBACK-MODE
VON 30 BIS 120 MS.

LEVEL:
BESTIMMT DIE OUTPUT
LAUTSTÄRKE DES PEDALS.

MODE SELECT:
UP - DIMENSION
MIDDLE - ABBEY MODE
DOWN - SLAPBACK

EFFEKTART: DOUBLE TRACKER / SHORT TIME DELAY / STATIC CHORUS / REVERB

STROMVERSORGUNG: 9V-DC-NETZTEIL (65MA+, CENTER NEGATIVE)

INPUT/OUTPUT: MONO INSTRUMENT IN MONO- ODER STEREO-TRS-OUTPUT

DER OUTPUT DES PEDALS IST MONO, WENN EIN STANDARD-INSTRUMENTENKABEL VERWENDET WIRD. BEI DER VERWENDUNG EINES TRS-KABELS LIEGT DAS ORIGINALSIGNAL AUF DEM RING, WÄHREND DAS EFFEKTSIGNAL ÜBER DEN TIP LÄUFT.

INTERNE SCHALTER:

MONO-KABELBETRIEB		
SW1	SW2	MODUS
UP	UP	MONO+REVERB (WERKSEINSTELLUNG)
UP	DWN	MONO+DBL TRK PRO

TRS-STEREO-KABELBETRIEB				MODE
SW1	SW2	TIP OUTPUT	RING OUTPUT	
UP	UP	MISCHUNG	TROCKEN	FX W/ REVERB (STOCK)
UP	DWN	MISCHUNG	TROCKEN	DOUBLE TRACK PRO
DWN	UP	FX	TROCKEN	FX W/ REVERB (STOCK)
DWN	DWN	FX	TROCKEN	DOUBLE TRACK PRO

BESCHREIBUNG DER MODES

DIMENSION: DIESER MODE ERZEUGT ZWEI STIMMEN, BEIDE LEICHT ZUEINANDER VERSTIMMT. IHRE TONHÖHE WIRD MIT DEM TUNING-REGLER JUSTIERT, WÄHREND MIT DEM TIME-REGLER DIE DELAY-ZEIT EINGESTELLT WIRD.

ABBEY MODE: DIESER MODE WURDE ENTWORFEN, UM DEN IN DEN LEGENDÄREN, BRITISCHEN STUDIO-SESSIONS DER 60ER-JAHRE HÄUFIG VERWENDETEN DOUBLE-TRACKING-EFFEKT NACHZUBILDEN. DIES GESCHIEHT DURCH EINE ZEITVERZÖGERTE DOPPLUNG MIT EINEM MODULATIONEFFEKT, DER AN DAS VERLANGSAMEN EINES TAPES PER HAND ERINNERT.

SLAPBACK: HIER HANDELT ES SICH UM EIN KLASSISCHES SLAPBACK DELAY (REGELBAR VON 30 BIS 120MS) MIT ZWEI EINSTELLBAREN DOPPLUNGEN.

BESCHREIBUNG DES DOUBLE-TRACKING-PRO-MODES

DEN DOUBLE-TRACKING-PRO-MODE AKTIVIERT MAN, INDEM MAN DEN INTERNEN SCHALTER #2 IN DIE DOWN-POSITION BRINGT. DIES FÜHRT ZU DER IM BILD ERKENNBAREN VERÄNDERTEN ANORDNUNG DER REGLER. EINE HILFSTELLUNG DABEI SIND DIE NEBEN DEN REGLERN ANGEBRACHTEN KENNZEICHNUNGEN:

SCHALTET MAN IN DIESEM MODE DEN INTERNEN SCHALTER #1 EBENFALLS IN DIE DOWN-POSITION ERHÄLT MAN BEI VERWENDUNG EINES TRS-KABELS EINEN WUNDERBAREN STEREO-SOUND MIT DEN DOPPLUNGEN AUF DEM EINEN UND DEM ORIGINALSIGNAL AUF DEM ANDEREN KANAL.



— BEISPIEL-SETTINGS IM DOUBLE-TRACK-PRO-MODE —



DIMENSION
TUNE +: SCHARFE 20 CENTS
TUNE -: FLAT 10 CENTS
TIME: 20MS VERZÖGERT



ABBEY
RATE: 2HZ (BEREICH: 0-4HZ)
TIEFE: 1,75 MS (RANGE: +/- 3,5 MS)
ZEIT: 15MS



SLAPBACK
TUNE +: SCHARFE 15 CENTS
TUNE -: FLAT 15 CENTS
TIME: 80MS SLAPBACK