

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

PLEASE VISIT RKFX.COM
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,
WARRANTY INFORMATION & MORE



KEELEY
ELECTRONICS

Verb o Trem





EFFEKT-TYPEN: TREMOLO, HARMONIC TREMOLO, PITCH VIBRATO, REVERB
STROMAUFNAHME: 9V DC CENTER NEGATIV, 65 MA. EXTERNES NETZTEIL BENÖTIGT
EINGANG/AUSGANG: MONO INSTRUMENT EINGANG, MONO INSTRUMENT AUSGANG

- 1 RATE:**
REGELT DIE TREMOLO- BZW. VIBRATO-GESCHWINDIGKEIT.
- 2 DEPTH:**
REGELT DIE TREMOLO- BZW. VIBRATO-EFFEKTTIEFE.
- 3 REVERB:**
REGELT ABKLINGZEIT UND HALLSTÄRKE GLEICHERMAßEN - BEIM DREHEN NACH RECHTS GIBT'S VON BEIDEM MEHR.
- 4 LEVEL:**
REGELT DIE AUSGANGSLAUTSTÄRKE DES VERB O TREM.
- 5 MODE SELECT:**
R+T-MODUS:
 FEDERHALL (ZWEI FEDERN) MIT TREMOLO. GESCHWINDIGKEIT 0,5 HZ BIS 10 HZ (SINUS). ERST HALL, DANN TREMOLO

MACK-MODUS:
 FEDERHALL (ZWEI FEDERN) MIT PITCH VIBRATO. GESCHWINDIGKEIT 0,5 HZ BIS 10 HZ (SINUS). ERST HALL, DANN VIBRATO

HAMONIC-MODUS:
 CHAMBER-REVERB MIT HARMONIC TREMOLO HALLEFFEKT MIT 30 MS PRE-DELAY. GESCHWINDIGKEIT 0,5 HZ BIS 12 HZ (SINUS). ERST TREMOLO, DANN HALL
6 FOOTSWITCH - SCHALTET DEN EFFEKT EIN UND AUS.

EINSTELLMÖGLICHKEITEN ÜBER INTERNE DIP-SCHALTER

BANK 2 - PLATTENHALL-STYLE-REVERB
(SCHALTER NACH OBEN)

BANK 1 - FEDERHALL-STYLE-REVERB
(SCHALTER NACH UNTEN). WERKSEINSTELLUNG



VINTAGE - TREBLE CUT (SCHALTER NACH OBEN)

MODERN - OHNE TREBLE CUT
(SCHALTER NACH UNTEN). WERKSEINSTELLUNG

WEITERE INFORMATIONEN UNTER RKFX.COM