

THANK YOU FOR SPENDING YOUR TIME WITH US.

PLEASE VISIT RKFX.COM
FOR OUR FULL LINE OF PRODUCTS, DEMOS,
WARRANTY INFORMATION & MORE



KEELEY
ELECTRONICS



MOD AND REVERB WORKSTATION

EXPRESSION PEDAL ANSCHLUSS:

VERWENDEN SIE EIN EXPRESSION-PEDAL MIT 6,3MM TRS-KABEL
UM DIE GECHWINDIGKEIT DER
ABKLINGZEIT ZU VERÄNDERN

LEVEL:
AUSGANGSPEGL DER
REVERB-BANK

REVERB DECAY:
ABKLINGZEIT DER
HALL-EFFEKTE

MORPH:
SPANNUNG DER VIRTUELLEN
HALLFEDERN, TON, PRE-DELAY,
OKTAVE (SIEHE TABELLE)

REVERB SELECT:
8 VERSCHIEDENE
HALLPROGRAMME
(SIEHE TABELLE AUF
GEGENÜBERLIEGENDER
SEITE)

MOD SELECT 1:
8 VERSCHIEDENE
EFFEKTPROGRAMME
(SIEHE TABELLE AUF
GEGENÜBERLIEGENDER
SEITE)

LEVEL:
AUSGANGSPEGL
DER MODULATION-BANK

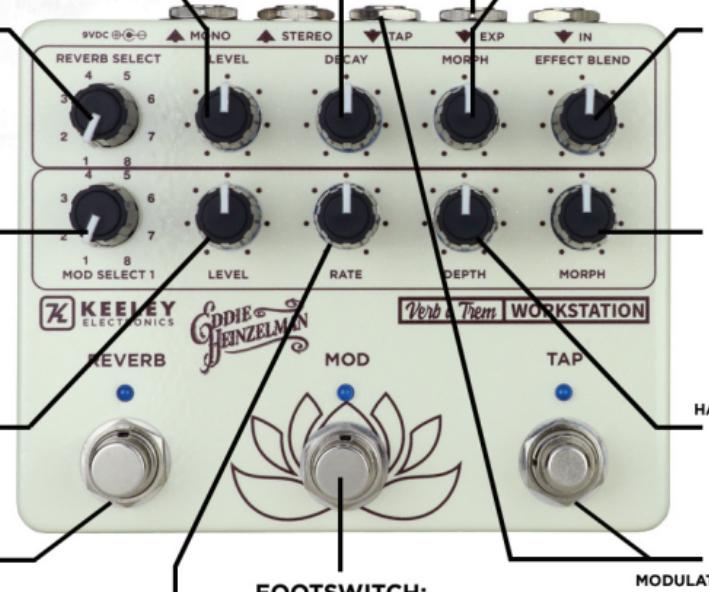
FOOTSWITCH:
SCHALTE DEN
HALL AN BZW. AUS

FOOTSWITCH:
SCHALTE DIE
MODULATION AN BZW. AUS

RATE:
MODULATIONSGECHWINDIGKEIT

EFFEKT-TYP: 8 MODULATIONS- UND 8 HALLEFFEKTE IN 2 BÄNKEN

STROMAUFNAHME: 9V DC CENTER NEGATIV 170 MA, EXTERNES NETZTEIL WIRD BENÖTIGT
EINGANG/AUSGANG: MONO INSTRUMENTENEINGANG, STEREO INSTRUMENTENAUSGANG



EFFECT BLEND:
REVERB-LEVEL,
OKTAVE-LEVEL,
DELAY-LEVEL
(SIEHE TABELLE)

MORPH:
UNTERSCHIEDLICHE
FUNKTION,
ABHÄNGIG VOM
GEWÄHLTEN EFFEKT.
SIEHE TABELLE

DEPTH:
HAT JE NACH GEWÄHLTEM
EFFEKT GGF.
UNTERSCHIEDLICHE
FUNKTION

TAP CONTROL:
REGELT DIE
MODULATIONSGECHWINDIGKEIT



REVERB BANK	LEVEL	DECAY	MORPH	EFFECT LEVEL	NOTES
1 - 2 SPRING	STUFE	ZERFALLEN	FEDERSPANNUNG	REVERB LEVEL	VON LINKS NACH RECHTS GEDREHT: MEHR SPANNUNG BIS WENIGER SPANNUNG
2 - 3 SPRING	STUFE	ZERFALLEN	FEDERSPANNUNG	REVERB LEVEL	VON LINKS NACH RECHTS GEDREHT: MEHR SPANNUNG BIS WENIGER SPANNUNG
3 - PLATE	STUFE	ZERFALLEN	PRE DELAY	REVERB LEVEL	150ms PRE DELAY
4 - HALL	STUFE	ZERFALLEN	TON	REVERB LEVEL	
5 - CHAMBER	STUFE	ZERFALLEN	PRE DELAY	REVERB LEVEL	150ms PRE DELAY
6 - ROOM	STUFE	ZERFALLEN	PRE DELAY	REVERB LEVEL	150ms PRE DELAY
7 - FUGUE	STUFE	ZERFALLEN	OCT+ STUFE	OCT- STUFE	
8 - SLAPBACK	STUFE	FEEDBACK	VERZÖGERUNGSZEIT	DELAY STUFE	

MOD BANK	LEVEL	RATE	DEPTH	MORPH	NOTES
1 - SINE TREM	STUFE	GESCHWINDIGKEIT	TIEFE	FOTO TREM	KOMPLETT NACH RECHTS DREHEN: SINUS-WELLE. NACH LINKS DREHEN FÜR FOTOZENS-STYLE-TREMOLO
2 - SQUARE TREM	STUFE	GESCHWINDIGKEIT	TIEFE	IMPULSBREITE	VERÄNDERT DIE PULSWEITE VON 0% (LINKSANSCHLAG) BIS 50% (RECHTSANSCHLAG)
3 - HARMONIC TREM	STUFE	GESCHWINDIGKEIT	TIEFE	FILTERABSCHALTUNG	REGELT DIE CENTERFREQUENZ DES HOCHPASS UND DES TIEFPASSFILTERS VON 72 Hz BIS 1600 Hz
4 - DYNAMIC TREM	STUFE	GESCHWINDIGKEIT	TIEFE	INPUT-EMPFINDLICHKEIT	Die DYNAMICHE EMPFINDLICHKEIT STEUERT DIE EFFEKTIEFE
5 - PITCH VIBRATO	STUFE	GESCHWINDIGKEIT	TIEFE	DRY LEVEL	ERHÖHT DEN PEGEL DES DRY-SIGNALS FÜR PHASING-EFFEKTE
6 - RAMP TREMOLO	STUFE	GESCHWINDIGKEIT	TIEFE	UP/DOWN X-FADE	REGELT VON „RAMP UP“ (LINKSANSCHLAG) BIS „RAMP DOWN“ (RECHTSANSCHLAG)
7 - ROTARY	STUFE	GESCHWINDIGKEIT	TIEFE	HORN/DRUM BLEND	VON 100% BASSRÖTOR (LINKSANSCHLAG) ÜBER 50/50 (MITTELSTELLUNG) BIS 100% HOCHTONRÖTOR (RECHTSANSCHLAG)
8 - U-VIBE	STUFE	GESCHWINDIGKEIT	TIEFE	TROCKENE MISCHUNG / FEEDBACK	KEIN FEEDBACK UND KEIN DRY-SIGNAL AM LINKSANSCHLAG FÜR PURE VIBRATO-EFFEKT. BEIM NACH RECHTS DREHEN WERDEN FEEDBACK UND DRY-SIGNAL STUFELOS HINZUGEfüGT