

RK2000

FUNK SIREN DELAY

Das RK2000 ist ein Stereo Delay-Pedal in Studioqualität, das die Lücke zwischen klassischen Rack-Delay-Geräten und moderner Pedalboard-Funktionalität schließen soll. Es bietet eine Delay-Zeit von bis zu 1023 ms, eine spezielle HOLD-Funktion für endlose Wiederholungen sowie einen LFO-gesteuerten Modulationsbereich, der alles von subtilen Schwingungen bis hin zu charakteristischem „Funk Siren“ Trillern ermöglicht.



• Please use the Left Input and Output when operating in Mono

Primäre Regler

INPUT

Steuert den Signalpegel, der an die Delay-Engine gesendet wird. Niedrige Einstellungen für unverzerrte Wiederholungen. Höhere Einstellungen für mehr Sättigung, Kompression und "Grit".

BLEND

Mischt das unbearbeitete Signal mit dem Delay-Signal. Mittelstellung liefert ein gleiches Mischungsverhältnis und der Maximalwert ist 100% Wet (nur der Delay-Effekt ist hörbar).

FDBK

Stellt die Anzahl der Wiederholungen ein. Die Maximaleinstellung erzeugt unendliche Wiederholungen (wie wenn der HOLD Fußschalter gedrückt wurde).

FILTER

Formt den Klang der Wiederholungen. Neutral in Mittelstellung. Linksdrehung für weniger Bass (Hochpass) oder Rechtsdrehung für weniger Höhen (Tiefpass).

DEPTH

Bestimmt, um wie viel die Tonhöhe der Delay nach oben und unten verschoben wird. Dies kann alles von einem subtilen, handtastigen Flattern bis hin zu tiefen, sirenenartigen Trillern erzeugen.

RATE

Regelt die Modulationsgeschwindigkeit. Verwenden Sie niedrige Einstellungen für langsamere Bewegung in der Tonhöhe und höhere Einstellungen für intensive Tonhöhenfluktuationen.

TIME

Passt den Zeitraum zwischen Wiederholungen von nahezu sofortiger Dopplung (1 ms) bis zu mehr als einer ganzen Sekunde an (1023 ms).



KEELEY

Fußschalter

Linker Fußschalter (DELAY/TAP):

Schaltet den Delay Effekt ein oder aus.

TAP TEMPO

Halten Sie den linken Schalter gedrückt, um den Tap-Tempo Modus zu aktivieren.

Sobald die linke LED anfängt zu blinken, können Sie über den Schalter die Delay-Zeit eintippen. Der Tap-Tempo Modus schaltet sich automatisch nach 8 Sekunden ab. Eine Drehung am TIME Knopf überschreibt automatisch das eingetippte Tempo.

Rechter Fußschalter (HOLD/CLEAR)

Die HOLD Funktion speichert den aktuellen Delay-Puffer für endlose Wiederholungen. Die rechte LED leuchtet BLAU, um anzuzeigen, dass HOLD aktiviert wurde.

CLEAR (Löschen)

Halten Sie den Schalter gedrückt, um das aktuelle i Delay-Puffer gespeicherte Audiomaterial zu löschen.

Hinweis zur HOLD-Funktion:

Das Pedal nimmt immer ein "Fenster" von einer ganzen Sekunde (1023 ms) auf, auch wenn TIME viel kürzer eingestellt ist. Da HOLD das gesamte Fenster erfasst, hören Sie beim Loslassen eventuell ein kurzes Anschwellen der Lautstärke oder "verstecktes" Audio. Dies ist normales Verhalten.



PRESET TASTE:

Schaltet durch Presets 1 bis 5, angezeigt durch die LED. Wenn alle LED aus sind, befindet sich das Pedal im manuellen Modus und es gelten die aktuellen Reglereinstellungen. Sie können auch durch die Presets schalten, indem Sie beide Fußschalter gleichzeitig drücken.

Schalter und Tasten



Linke Taste: (Ø / SUB): Phase:

Schaltet die Phase des Delay-Feedback um.

Blau ist normal. Rot ist umgekehrte Phase (180°).

Subdivisions

Wenn Tap-Tempo aktiviert ist, blättert diese Taste durch die Delay-Unterteilungen.
(Viertel, Achtel, punktierte Achtel, Triolen, Sechzehntel).



Rechte Taste (MOD):

Schaltet Modulation ein und aus. Wenn aktiv, blinkt die Mod LED rot im Tempo der Modulationsrate. Die LED leuchtet violett, wenn sowohl MOD als auch HOLD aktiv sind.

Hinweis:

Wenn sowohl die MOD als auch die HOLD Funktion aktiviert sind (angezeigt durch VIOLETTE LED), beendet der rechte Fußschalter die HOLD Funktion. Druck auf die rechte Taste beendet die MOD Funktion.

Die Modulation des RK2000 verwendet einen LFO zur Erzeugung von komplexen und interessanten Texturen. In Kombination mit der HOLD Funktion erzeugt dies einzigartige Tonhöhenverschiebungen und "Funk Siren" Oktavschwingungen.

Tap-Tempo und Unterteilungen

Mit Tap-Tempo können Sie die Delay-Zeit über den linken Fußschalter oder einen externen Tastschalter eingeben.

Tempo eintippen

Halten Sie den linken Fußschalter gedrückt, um den Tap Modus zu aktivieren und tippen Sie dann auf den Schalter, um das Tempo einzugeben. Ein über ein reguläres TS Kabel an die EXP/MIDI Buchse angeschlossener externer Tastschalter ist immer aktiv und es nicht erforderlich den TAP Modus zu aktivieren.

Visuelle Bestätigung

Die linke LED blinkt im Takt Ihres Tap Tempos, um die Einstellung zu bestätigen.

Modus verlassen

Halten Sie den linken Fußschalter gedrückt, um zu speichern und den Modus zu verlassen, oder warten Sie 8 Sekunden, bis das Pedal den Modus automatisch deaktiviert.



Subdivisions

Drücken Sie im TAP Modus auf die linke Taste, um durch die Rhythmen zu schalten. Die roten LED neben dem TIME Knopf zeigen die Einstellung durch Bewegung im Uhrzeigersinn, ausgehend von der 5 Uhr Position, an.

Externe Schalter und Anschlüsse

- An die REMOTE Buchse kann ein externer Tastschalter und Umschalter angeschlossen werden. Der TIP Kontakt des Kabels steuert immer die HOLD Funktion.
 - Der RING Kontakt kann entweder zum Schalten von Delay Bypass oder Modulation konfiguriert werden.
- Die EXP/MIDI Buchse ist ein Multifunktionsanschluss für Expression oder MIDI Steuerung.

Expression Pedal einrichten

Ein TRS Expression Pedal kann für die Steuerung eines beliebigen einzelnen Reglers auf dem Pedal konfiguriert werden. Standardmäßig ist BLEND Steuerung konfiguriert.

1. Initialisieren

Achten Sie darauf, dass die EXP/MIDI Buchse für Expression Modus konfiguriert ist und schließen Sie Ihr Pedal über ein TRS Kabel an.

2. Setup Modus

Halten Sie die linke Taste gedrückt, bis die linke LED blinkt.

3. Offenen Wert einstellen

Bewegen Sie das Expression Pedal in die vollständig aufgeklappte Position, an der die LED rot leuchtet. Stellen Sie den gewünschten Regler auf den gewünschten Startwert ein.

4. Geschlossenen Wert einstellen

Bewegen Sie das Expression Pedal in die vollständig zugeklappte Position, an der die LED blau leuchtet. Stellen Sie am gleichen Regler den gewünschten Endwert ein.

5. Speichern und Beenden

Drücken Sie einen der Fußschalter, um die Zuordnung für das aktuelle Preset zu speichern. Die linke LED blinkt zur Bestätigung. Einstellungen, die im manuellen Modus abgespeichert wurden (Preset 5) werden nach dem Anschließen der Stromversorgung wieder aufgerufen.

Löschen oder Abbrechen

Um eine Zuordnung während der Einstellung zu löschen, halten Sie einen der Fußschalter gedrückt, bis die linke LED blinkt. Zum Beenden ohne Speichern halten Sie die linke Taste gedrückt, bis das Blinken aufhört.

FACTORY PRESETS



01
FUNK
SIREN



02
TAPE "WILL"
DEGRADE



03
SLAP
BACK



04
LITTLE BIT-O
CHORUS



05
LONG
DELAY

Presets speichern

Das RK2000 speichert Ihre Lieblingseinstellungen
in 5 Speicherplätzen auf dem Pedal oder in
127 MIDI Speicherplätzen. Erfolgreiches Speichern wird
bestätigt, wenn die linke und rechte LED ROT blinken.



Methode 1: PRESET Taste verwenden

1. Speichermodus öffnen: Halten Sie die PRESET Taste gedrückt, bis die PRESET LED blinkt.
2. Speicherplatz auswählen: Drücken Sie die PRESET Taste, um durch die Presets 0 bis 5 zu schalten.
3. Speichern bestätigen: Halten Sie die PRESET Taste gedrückt, bis beide LED rot blinken.

Hinweis: Eine Speicherung im manuellen Modus (Preset 5) überschreibt den Standard-Startmodus.

Methode 2: Fußschalter verwenden

1. Speichermodus öffnen: Betätigen Sie den linken Fußschalter zwei Mal (Preset LED blinkt).
2. Speicherplatz auswählen: Drücken Sie den rechten Fußschalter, um durch die Presets zu schalten.
3. Speichern bestätigen: Halten Sie den linken Fußschalter gedrückt, bis die LED rot blinken.

Nur wiederherstellen: Tippen Sie kurz auf den linken Fußschalter, um das Preset zu laden, ohne die aktuellen Einstellungen zu speichern.

Methode 3: Über MIDI speichern

1. Speichermodus öffnen: Verwenden Sie eine der oben genannten Methoden, bis die PRESET LED blinkt.
2. Befehl senden: Senden Sie einen MIDI Program Change (PC) Befehl für den gewünschten Speicherplatz (1-127)
- Speichern bestätigen: Die LED blinken einmal ROT zur Bestätigung.

Startfunktionen

Für den Zugriff auf diese Einstellungen halten Sie den/die angegebenen Tasten gedrückt, während Sie die Stromversorgung an das Pedal anschließen.

Rücksetzen auf Werkseinstellungen

Halten Sie den linken Fußschalter + den rechten Fußschalter + die PRESET Taste gedrückt. Alle LED blinken zur Bestätigung des Rücksetzvorgangs.

Bypass

Halten Sie den rechten Fußschalter gedrückt.

Blau (Standard): True Bypass.

Rot: Gepufferter Bypass (Wiederholungen klingen natürlich aus, wenn der Effekt in den Bypass geschaltet wird).

WET/DRY MIX

Halten Sie den linken Fußschalter + die linke Taste gedrückt.

Blau (Standard): Wet + Dry Signal.

Rot: Nur Wet (Dry Signal wird stumm geschaltet. Keine Ausgabe im Bypass).

TRAILS

Halten Sie den linken Fußschalter + den rechten Fußschalter gedrückt.

Blau (Standard): Trails Aus (Delay schaltet im Bypass sofort ab).

Rot: Trails Ein (Wiederholungen klingen im Bypass noch natürlich aus).

Typ des externen Schalters

Halten Sie den linken Fußschalter gedrückt.

Blau (Standard): Tastschalter. Rot: Umschalter.

Ring-Funktion der Fernsteuerung

Hold LEFT BUTTON + RIGHT BUTTON.

Halten Sie die linke Taste + die rechte Taste gedrückt.

Blau (Standard): Der Ringkontakt der Fernsteuerung steuert den Delay Bypass.

Rot: Der Ringkontakt der Fernsteuerung steuert die Modulation (MOD).

Ping-Pong Stereo

Halten Sie die linke Taste gedrückt.

Blau (Standard): Parallel Stereo. Rot: Ping-Pong Stereo.

EXP / MIDI

Halten Sie den rechten Fußschalter + die rechte Taste gedrückt.

Blau (Standard): Expression Pedal Steuerung. Rot: MIDI Steuerung.

MIDI

MIDI ist ein Kommunikationsprotokoll, das es jedem Controller, der standardmäßige MIDI PC- und CC-Befehle sendet, ermöglicht, Parameteränderungen am RK2000-Pedal zu steuern und/oder zu automatisieren, jedes der 127 Presets sofort abzurufen und sich mit externen Geräten (wie beispielsweise einem externen MIDI-Taktgeber) zu synchronisieren.

MIDI Verbindung

Das RK2000 verwendet den Standard MIDI Association Typ-A. Für verbesserte Stabilität wird ein 6,35 mm TRS Anschluss an Stelle einer 3,5 mm Buchse verwendet. Beachten Sie, dass dieses Gerät nicht über MIDI Out oder MIDI Thru Funktionalität verfügt.

TYP-A Kabelkonfiguration:

Tip (Spitze): Pin 4 (Spannung)

Ring: Pin 5 (Daten)

Einschaf: Pin 2 (Masse)

Einstellung des MIDI Kanals

Jedem Gerät in einer MIDI-Kette wird in der Regel ein eindeutiger Kanal zugewiesen, sodass es nur auf Nachrichten reagiert, die speziell für dieses Gerät bestimmt sind. So stellen Sie den Kanal ein, auf dem das RK2000 Daten empfängt:

1. Verbindung herstellen: Achten Sie darauf, dass die EXP/MIDI Buchse für den MIDI Modus konfiguriert ist (siehe Startfunktionen).
2. Öffnen Sie Modus zur Einstellung des MIDI Kanals: Halten Sie die rechte Taste gedrückt, während Sie die Stromversorgung anschließen, bis die linke und rechte LED ROT blinken.
3. Identifizieren: Die vier Preset LED blinken, um den aktuellen Kanal entsprechend der Identifizierungstabelle für MIDI Kanäle anzuzeigen.
4. Anpassen: Drücken Sie die PRESET Taste, um durch die Kanäle 1 - 16 zu schalten.
5. Speichern: Drücken Sie entweder auf den rechten oder den linken Fußschalter, um die Einstellung zu speichern und den Modus zu verlassen.
Identifizierungstabelle für MIDI Kanäle



For complete instructions,
(including Full MIDI)
Scan the QR Code.


KEELEY
RKFX.COM
MADE IN THE USA