

**VIELEN DANK, DASS SIE ZEIT MIT UNS VERBRINGEN.**

**BITTE BESUCHEN SIE RKFX.COM  
FÜR UNSERE GESAMTE PRODUKTPALETTE, DEMOS,  
GARANTIE-INFORMATIONEN UND MEHR**



**KEELEY**  
ELECTRONICS

**SUPER**  
**AT MOD**

FULL RANGE OVERDRIVE







EFFEKTYP: OVERDRIVE

STROMVERSORGUNG: 9 V BATTERIE ODER 9 VDC STROMVERSORGUNG MIT MINUSPOL AM MITTELKONTAKT  
EINGANG / AUSGANG: MONO-INSTRUMENTENEINGANG, MONO-INSTRUMENTENAUSGANG

Wenn Sie dies lesen, dann sind wir Gleichgesinnte: Musiker, die von ihrer Leidenschaft für die Suche nach einem großen Sound getrieben werden! Das Super AT Mod bringt auf ultimative Weise den leicht gebrochenen / cleanen Sound hervor, nach dem ich viele Jahre gesucht habe. Es rockt auch mit einem erstaunlichen Overdrive-Sound, der dem Klang eines Amps unglaublich nahe kommt. Ich habe bereits zwei davon auf meinem Board!

Ich wünsche Ihnen alles Gute auf der Suche nach dem perfekten Sound!

- Andy Timmons

- ① TONE - KLANGREGELUNG, RECHTSDREHUNG FÜR HELLEREN SOUND
- ② LEVEL - STEUERT DEN AUSGANGSPEGEL, STELLEN SIE FÜR ZUSÄTZLICHEN BOOST EINEN WERT ÜBER UNITY GAIN EIN
- ③ MODE SCHALTER- SCHALTET ZWISCHEN ANDY TIMMONS "AT" MODUS und "PHAT" MODUS (FÜR LEICHTE BASSANHEBUNG) UM
- ④ DRIVE - STEUERT VERZERRUNG BZW. GAIN DES OVERDRIVE
- ⑤ FUSSSCHALTER - SCHALTET DEN EFFEKT EIN BZW. AUS