

Compressor

PLUS GERMANIUM



LEVEL
NIVEAU DE SORTIE
TOURNER DANS
LE SENS DES
AIGUILLES D'UNE MONTRE
POUR PLUS DE VOLUME

BLEND
ÉQUILIBRAGE DE
LA COMPRESSION
VERS LA GAUCHE = CLEAN,
VERS LA DROITE = COMP

TONE
VERS LA
GAUCHE =
PLUS SOMBRE,
VERS LA DROITE =
PLUS BRILLANT

COMP
QUANTITÉ DE
COMPRESSION
VERS LA GAUCHE =
MOINS, VERS
LA DROITE = PLUS

▲
SIMPLE BOBINAGE
VOICING
HUMBUCKER
▼

FOOTSWITCH TRUE BYPASS/BUFFERED
POUR CHANGER DE MODE :

MAINTENIR LE FOOTSWITCH ENFONCÉ PENDANT 2 SECONDES
LA LED CLIGNOTERA 2 FOIS POUR TRUE BYPASS OU 3 FOIS POUR BUFFERED BYPASS*

*PRESET D'USINE SUR BUFFERED BYPASS

9-18 VDC
25mA CENTRE NÉGATIF



*PRESET D'USINE
SUR BUFFERED BYPASS



RETOUR LÀ OÙ TOUT A COMMENCÉ

Depuis 25 ans, Keeley Electronics fabrique des pédales pour les musiciens qui accordent une grande importance au son. Tout a commencé avec Robert Keeley, un établi et une humble pédale de compresseur.

Il semble tout naturel de célébrer cette étape importante en revenant là où tout a commencé. La Compressor Plus Germanium rend hommage à ces débuts tout en faisant évoluer la Keeley Compressor pour une nouvelle génération.

LEVEL - RÈGLE LE GAIN PERDU À CAUSE DE LA COMPRESSION
OU DU MIXAGE. RÉGLER SUR UNITY OU AUGMENTER POUR OBTENIR UN BOOST

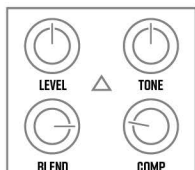
TONE - RÈGLE LA BRILLANCE DE LA SORTIE.
TOURNER VERS LA DROITE POUR UN SON PLUS BRILLANT.

BLEND - RÈGLE LE MIXAGE DU SIGNAL COMPRESSÉ
ET DU SIGNAL NON COMPRESSÉ
À FOND À GAUCHE = CLEAN, À FOND À DROITE = COMPRESSION TOTALE.

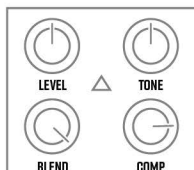
COMP - RÈGLE LE RAPPORT DE COMPRESSION ET AUGMENTE
LE SUSTAIN LORSQUE VOUS TOURNEZ LE BOUTON VERS LA DROITE.

REMARQUE : DES RÉGLAGES DE SUSTAIN PLUS ÉLEVÉS
PEUVENT CRÉER DU BRUIT LORSQUE VOUS NE JOUEZ PAS.

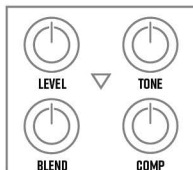
EXEMPLE DE RÉGLAGES:



ALWAYS ON



NASHVILLE LEAD



PERFECT HUMBucker