

# NOCTURNE

## GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE



• Please use the Left Input and Output when operating in Mono

Le fonctionnement de la NOCTURNE est simple.

Les trois modes de réverb sont :

NOCTURNE

La réverb HALO signature d'Andy Timmons

SPRING

Basé sur des réservoirs de réverb autonomes et des combos d'amplis à lampes.

PLATE

Basé sur la réverb à plaque Austin City Limits des années 1970.

Appuyez sur le bouton REVERB MODE pour parcourir les trois modes de réverb.

L'interrupteur au pied PRESET alterne entre les modes RED (rouge) et BLUE (bleu).

Lorsque la LED ON/OFF est ROUGE, la Nocturne est en mode PRESET.

Quand la LED ON/OFF est BLEUE, la Nocturne est en mode WYSIWYG (« what you see is what you get » = ce que vous voyez est ce que vous obtenez) : les boutons définissent directement la tonalité et le niveau de chaque mode de réverb.

Pour mémoriser rapidement votre son, appuyez sur l'interrupteur au pied PRESET et maintenez-le enfoncé pendant deux secondes environ.



KEELEY

# CONTRÔLES

## TONE

Contrôle la tonalité de la réverb. Tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre pour une queue de réverb plus claire. Tournez-le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour une queue de réverb plus sombre.

## REVERB LEVEL

Contrôle le niveau de sortie de la réverb.

## DECAY

Contrôle la tonalité de la queue de réverb (Reverb Trail). Sens des aiguilles d'une montre = plus de decay ; sens inverse des aiguilles d'une montre = moins de decay.

## MODULATION

Contrôle le niveau de modulation (ou l'effet d'usure du ressort) appliqué à la queue de réverb.

## BOUTON REVERB MODE

En appuyant sur ce bouton, vous parcourez les modes de réverb :

Nocturne/Spring/Plate

## INTERRUPTEUR AU PIED ON/OFF

Cet interrupteur active et désactive l'effet.

## INTERRUPTEUR AU PIED PRESET

Cet interrupteur alterne entre le mode « WYSIWYG » (BLEU) et le mode PRESET (ROUGE)

Une pression sur l'interrupteur au pied PRESET quand la pédale est éteinte indique le mode sur lequel elle s'allumera.

## ÉDITER & SAUVEGARDER DES PRESETS

Pour sauvegarder tous les paramètres actuels : lorsque la LED ROUGE est allumée, appuyez sur l'interrupteur au pied PRESET et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que la LED ON/OFF clignote.

Remarque : Si vous modifiez un paramètre sur la valeur de preset sauvegardée, la LED Status va clignoter. La LED Status s'arrêtera de clignoter quand le paramètre sera remplacé à sa valeur de preset sauvegardée.

# FONCTIONS SECONDAIRES

## TEMPS DE PRE-DELAY

Appuyez sur le bouton Reverb Mode tout en réglant le contrôle Decay pour modifier la longueur du pre-delay. De 0 à 250 ms.

## HIGH PASS FILTER (HPF)

Appuyez sur le bouton Reverb Mode et maintenez-le enfoncé tout en réglant le contrôle Tone dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour un maximum de graves dans les queues de réverb ; dans le sens des aiguilles d'une montre pour une réduction maximale des graves.

## TRUE BYPASS/BUFFERED BYPASS

Appuyez sur le footswitch ON/OFF et maintenez-le enfoncé pour alterner entre les modes Bypass.

Buffered Bypass : la LED clignote trois fois ou True Bypass : la LED clignote deux fois. Le réglage par défaut est Buffered Bypass.



Pour obtenir les instructions complètes, dont le fonctionnement MIDI, veuillez scanner le QR code.

Le « son » de Nocturne, c'est en gros tout ce qu'on aime dans le son HALO, mais sans les interférences provoquées par les répétitions du delay. C'est une réverb créée sous un angle totalement différent. « Et si... ? » « Est-ce qu'on pourrait... ? » C'est le son que j'avais en tête depuis longtemps, mais que je n'arrivais pas à obtenir avec d'autres réverbs. C'est la réverb la plus inspirante que j'aie jamais entendue et j'ai juste envie de jouer toute la journée en me laissant porter par sa beauté.

- Andy Timmons

 **KEELEY**  
MADE IN THE USA

# FONCTIONS DE MISE SOUS TENSION

## RÉINITIALISATION D'USINE

Appuyez sur les deux interrupteurs au pied et sur le bouton Reverb Mode, maintenez-les enfoncés et mettez l'appareil sous tension. Les LED de mode et de bypass vont clignoter plusieurs fois pour indiquer que la réinitialisation a été effectuée avec succès.

## WET+DRY OU WET UNIQUEMENT

Appuyez sur l'interrupteur au pied ON/OFF et sur le bouton Reverb Mode, maintenez-les enfoncés et mettez l'appareil sous tension. La LED bypass va clignoter deux fois en BLEU pour « Wet + Dry » et trois fois pour Wet uniquement. Le réglage par défaut est Wet + Dry (traité + non traité).

## WET À GAUCHE ET DRY À DROITE (MODE VH STUDIO)

Dans ce mode, la sortie Gauche est complètement traitée (réverb - Wet), mais pas de signal non traité (Dry). La sortie Droite n'a pas de réverb, comme sur les premiers albums de VH. Appuyez sur l'interrupteur au pied PRESET et maintenez-le enfoncé tout en mettant l'appareil sous tension pour l'activer et le désactiver. La LED ON/OFF va clignoter deux fois en BLEU pour « désactivé » et trois fois pour « activé ». Ce réglage est désactivé par défaut (OFF).

## QUEUES DE RÉVERB

Appuyez sur les interrupteurs au pied ON/OFF et PRESET, puis maintenez-les enfoncés tout en mettant l'appareil sous tension. La LED ON/OFF clignotera deux fois en BLEU pour activer les queues de réverb (Reverb Trails ON) et trois fois pour désactiver les queues de réverb (Reverb Trails OFF). Par défaut, le réglage est sur ON.

## COMMUTATION À DISTANCE MOMENTANÉE/VERROUILLAGE

Appuyez sur l'interrupteur au pied ON/OFF et maintenez-le enfoncé tout en mettant l'appareil sous tension à l'arrière. La LED ON/OFF va clignoter deux fois en BLEU pour « momentanée » (Momentary) et trois fois pour « verrouillage » (Latching). Le réglage par défaut est Momentary.

## EXP / MIDI

Appuyez sur l'interrupteur au pied Preset et sur le bouton Reverb Mode et maintenez-les enfoncés tout en mettant l'appareil sous tension à l'arrière pour basculer entre l'utilisation de la pédale d'Expression et le contrôle MIDI par l'intermédiaire de la prise EXP/MIDI. La LED ON/OFF clignotera deux fois en BLEU si Expression est activée et trois fois si MIDI est activé. Le réglage par défaut est Expression activée.

## CONFIGURATION DE LA PÉDALE D'EXPRESSION

- Vous avez la possibilité d'utiliser une pédale d'expression TRS pour contrôler les boutons de la Nocturne.
    - Configurez la prise EXP/MIDI pour le Mode Expression. (Voir ci-dessus)
    - Branchez une pédale d'expression à la prise EXP/MIDI de la Nocturne à l'aide d'un câble TRS.
  - Appuyez sur le bouton Reverb Mode et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que la LED Reverb Mode clignote.
    - Réglez la pédale d'expression sur la position TALON. La LED ON/OFF va devenir ROUGE.
  - Réglez le(s) bouton(s) à contrôler sur les réglages de votre choix pour la position TALON de la pédale d'expression.
    - La LED Status clignotera lorsqu'un changement est effectué.
    - Réglez la pédale d'expression sur la position ORTEIL. La LED ON/OFF va devenir BLEUE.
  - Réglez le(s) bouton(s) à contrôler sur les réglages de votre choix pour la position ORTEIL de la pédale d'expression.
    - La LED Status clignotera lorsqu'un changement est effectué.
  - Pour effacer tous les réglages d'expression, appuyez sur l'un des interrupteurs au pied et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que la LED ON/OFF clignote.
    - Appuyez sur l'un des interrupteurs au pied pour quitter et mémoriser les réglages de la pédale d'expression.
- Si le PRESET était activé (ROUGE) quand ces modifications ont été effectuées, les réglages seront mémorisés uniquement dans le preset actuel.
- La LED ON/OFF clignotera pour indiquer que le preset a été mis à jour.
- Si le PRESET était désactivé (BLEU) quand ces changements ont été apportés, les réglages seront « globaux ».
- Pour quitter sans sauvegarder, appuyez sur le bouton Reverb Mode et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que la LED Reverb Mode s'arrête de clignoter.