

MERCI D'AVOIR PASSÉ VOTRE TEMPS AVEC NOUS.

VEUILLEZ VISITER RKFX.COM
POUR NOTRE GAMME COMPLÈTE DE PRODUITS, DÉMOS,
INFORMATIONS DE GARANTIE ET PLUS



KEELEY
ELECTRONICS

**SUPER
ATMODO**

FULL RANGE OVERDRIVE





TYPE D'EFFET : OVERDRIVE

EXIGENCES D'ALIMENTATION : PILE 9V OU ADAPTATEUR 9V CC À CENTRE NÉGATIF

INPUT/OUTPUT : ENTRÉE INSTRUMENT MONO, SORTIE INSTRUMENT MONO

Si vous lisez cela, c'est parce que nous sommes de la même trempe : celle des musiciens animés par une quête passionnée du son idéal ! La Super AT Mod est l'expression ultime du son légèrement écrêté et clair que j'ai recherché pendant toutes ces années. Elle est aussi taillée pour le rock avec un incroyable son d'overdrive qui réagit comme celui d'un ampli. J'en ai déjà deux sur mon board !

Vous souhaitant le meilleur dans votre quête sonore,

- Andy Timmons

- ① TONE - RÉGLAGE DE TONALITÉ, TOURNEZ-LE À DROITE POUR DES SONS PLUS BRILLANTS
- ② LEVEL - RÉGLAGE DU NIVEAU DE SORTIE. LE TOURNER AU-DELÀ DU VOLUME UNITAIRE PRODUIRA UN EFFET BOOST
- ③ MODE SCHALTER- SÉLECTEUR MODE - SÉLECTIONNE SOIT LE MODE ANDY TIMMONS "AT" SOIT LE MODE PHAT (POUR UN LÉGER BASS BOOST)
- ④ DRIVE - RÉGLAGE DE GAIN DE L'OVERDRIVE
- ⑤ FOOTSWITCH - ACTIVE OU DÉSACTIVE L'EFFET