



OCTA PSI

TRANSFIGURATING FUZZ



KEELEY

STROOM

9v to 18v
150mA NEGATIEVE BINNENZUJDE
⊕ ⊖ ⊕

UITGANG

BEDIENING AFSTANDSBEDIENING
TRS - EXP PEDAAL TIP - FUZZ
TS - SCHAKELVOLGORDE RING - OCTAAF

INGANG



PITCH
BEDIENINGSSECTIE

FUZZ
BEDIENINGSSECTIE

AF FABRIEK INGESTELD
OP GEBUFFERDE
BYPASS EN
FUZZ → OCTAAF

 **KEELEY**

BEDIENINGSSELEMENTEN

FUZZ

Het resultaat van gestapelde gainfasen. Meer is meestal beter.

LEVEL

Regelt het volume van fuzz. Met de klok mee voor meer.

TOON

Het is een licht en donker ding.

Klassiek scooped-mids-geluidwanneer de toonregeling op het twaalf uur staat.

Draai met de klok mee voor meer hoge en lage tonen,
tegen de klok in voor meer lage tonen en afgerolde hoge tonen.

FUZZ KANTELSCHAKELAAR

Scoop - standaard gescoopte fuzz.

Punch – met bas versterkte fuzz.

Psi - fuzz met maximale ondertonen.

BLEND

Regelt het volumeniveau van de gecreëerde toonhoogtes, intervallen of octaven.

Duw de BLEND-regelaar tijdens het draaien naar beneden om aan te passen welke intervallen worden ingeregeld.

Wanneer de OCTAVE kantelschakelaar in de OMHOOG- of OMLAAG-posities staat, kun je schakelen tussen majeure- en mineurvoicings door de PUSH-BLEND-regelaar naar beneden te duwen en volledig met de klok mee te draaien. Wanneer de OCTAVE kantelschakelaar in de DUAL-stand staat, is de PUSH-BLEND-regelaar een lineaire volumekantelregeling tussen de rood en wit gekleurde intervallen op de PITCH MATRIX.

TOONHOOGTES

kies uit 8 modi, elk met UP-, DUAL- of DOWN-modi

via de Octave Toggle.

(Zie PITCH MATRIX hieronder.)

OCTAAF KANTELSCHAKELAAR

UP - Alleen toonhoogte voor de stem (intervallen in het rood zijn alleen beschikbaar als Push-Blend volledig met de klok mee is).

DUAL - Zowel opwaarts als neerwaarts toonhoogtes (Push-Blend en roteren om het kantelvolume van intervallen aan te passen).

DOWN - Alleen toonhoogte omlaag (intervallen in rood zijn alleen beschikbaar als Push-Blend volledig met de klok mee is).

PITCH MATRIX

	DY	M2	M3	P4	P5	M6	OCT	2 OCT
UP <small>FULL CW</small>	DETUNE ▲ <small>0-30ms</small>	M2 ▲ m2 ▲	M3 ▲ m3 ▲	P4 ▲ M7 ▲	P5 ▲ m6 ▲	M6 ▲ b7 ▲	OCT ▲	2 OCT ▲
DUAL	DETUNE ▲▼ ▲ ▼	#9 ▲ P4 ▲ b7 ▲ <small>STACKED 4THS</small>	M3 ▲ P5 ▲	P4 ▲ P5 ▼	P5 ▲ OCT ▼	b5 ▲ bb7 ▲ #9 ▲ <small>DIMINISHED 7TH</small>	OCT ▲ OCT ▼	2 OCT ▲ OCT ▼
DOWN <small>FULL CW</small>	DETUNE ▼ <small>0-30ms</small>	M2 ▼ m2 ▼	M3 ▼ m3 ▼	P4 ▼ P4 ▼ OCT ▼	P5 ▼ P5 ▼ P5 ▲	M6 ▼ #5 ▼	OCT ▼	2 OCT ▼

GEAVANCEERD

REMOTE JACK

Steek een TRS-kabel in de Remote jack om de Octave en Fuzz bypass te bedienen via de afstandsbediening met de Tip om de Fuzz te bedienen en de Ring om de Octave te bedienen. Standaard werkt de aansluiting met kortstondige (momentary) schakelaars. Om vergrendelingschakelaars te gebruiken, houd je de Octave-schakelaar ingedrukt terwijl je het apparaat van stroom voorziet. De OctaveLED knippert twee keer om kortstondig aan te geven en drie keer om te vergrendelen.

CONTROL JACK

Steek een TRS-expressiepedaal in de Control-aansluiting om de hoeveelheid toonhoogteverschuiving te regelen. Het bereik loopt van unisono bij de hiel naar beneden (heel down) tot volledige pitch shift bij de teen omlaag (toe down).

Het maximale bereik van de toonhoogteverschuiving is afhankelijk van de instelling van de encoder. Steek een TS-kabel in de bedieningsaansluiting om een externe voetschakelaar te gebruiken om de effectvolgorde te wijzigen.

De LED voor het effect dat als eerste in de keten zit, knippert drie keer als er een wijziging is aangebracht. De fabrieksinstelling is Fuzz in Octave.

EFFECTVOLGORDE FUZZ ⇄ OCTAVE

Druk zowel de Fuzz- als de Octave-schakelaar in en houd deze ingedrukt om de effectvolgorde te wijzigen. De LED voor het effect dat als eerste in de keten zit, knippert drie keer als er een wijziging is aangebracht. De fabrieksinstelling is Fuzz in Octave.

NAT+DROOG/GEHEEL NAT

Om het droogsignaal toe te voegen aan of te verwijderen uit het Octave-effect, dubbelklik je op de drukschakelaar voor de mengregelaar. De Octave-LED knippert twee keer voor geheel nat (effectsignaal) en drie keer voor nat + droog (cleane signaal).

De fabrieksinstelling is nat + droog.

VOLUME, KANTELBDIEDENING

Wanneer de kantelschakelaar voor het octaaf in de DUAL-stand staat, kan het volume tussen de twee toonhoogtes worden gewijzigd. Houd gewoon de overvloeschakelaar ingedrukt en verplaats de overvloeregelelaar. Wanneer de Blend-regelaar op 12 uur staat, zijn de volumes van beide toonhoogtes gelijk. Als de Blend-regelaar CW of Noon wordt verplaatst, wordt het lage toonhoogteniveau verzwakt. Als de Blend-regelaar vanaf het twaalf uur tegen de klok in wordt verplaatst, wordt het hoge toonhoogteniveau verzwakt. In de stand UO of DOWN druk je de schakelaar Blend naar beneden om de rode of kleine intervallen te activeren en draai je volledig met de klok mee.

OCTAVE / PITCH RAMP SNELHEID - MOMENTARY / LATCHING MODE (KORTSTONDIG / VERGRENDELD)

Wissel tussen kortstondige of vergrendelingsmodus door de Fuzz-schakelaar 1 seconde ingedrukt te houden. Om de aanloopnelheid te wijzigen, houd je de octaafschakelaar ingedrukt en pas je vervolgens de overvloeregelelaar aan. De Octave-LED knippert drie keer voor de kortstondige rampmodus en twee keer voor de vergrendelingsmodus. De kortste tijd is volledige tegen de klok in met ongeveer 5 ms, terwijl de langste tijd volledige met de klok mee is met ongeveer 2 seconden.

TRUE BYPASS / GEBUFFERDE BYPASS

Om te wisselen tussen True Bypass of Gebufferde Bypass, haal je de stekker uit het stopcontact en houd je de Fuzz-schakelaar ingedrukt terwijl je de stroom opnieuw inschakelt. De Fuzz-LED knippert twee keer voor True Bypass en drie keer voor Buffered Bypass.

De fabrieksinstelling is Buffered Bypass.

FABRIEKSRESET

Haal de stekker uit het stopcontact en houd vervolgens de Octave en Fuzz Bypass-schakelaars ingedrukt terwijl je het apparaat van stroom voorziet om een fabrieksreset uit te voeren. De Octave- en Fuzz-LED's knipperen afwisselend drie keer om een succesvolle reset aan te geven.



OCTA PSI

 **KEELEY**

MADE IN THE USA