

NOCTURNE

INSTRUKCJA SZYBKIEGO STARTU



• Please use the Left Input and Output when operating in Mono

Dzięki NOCTURNE obsługa jest łatwa.

Trzy tryby reverb to:

NOCTURNE

Sygnowany pogłos HALO Andy'ego Timmonsa.

SPRING

Oparty na samodzielnym pogłosach tank reverb i zestawach wzmacniaczy lampowych.

PLATE

Oparty na rzeczywistym pogłosie płytowym Austin City Limits z lat 70.

Przełączaj się między trzema trybami pogłosu, naciskając przycisk REVERB MODE.

Przełącznik nożny PRESET zmienia między trybami CZERWONYM a NIEBIESKIM.

Kiedy dioda ON/OFF jest CZERWONA, Nocturne pracuje w trybie PRESET.

Kiedy dioda ON/OFF jest NIEBIESKA, Nocturne pracuje w trybie WYSIWYG ("what you see is what you get") – pokręćła bezpośrednio ustawiają ton i poziom każdego trybu pogłosu.

Aby szybko zapisać dźwięk, naciśnij i przytrzymaj footswitch PRESET przez około 2 sekundy.



KEELEY

KONTROLA

— TONE

Kontroluje ton pogłosu. Obróć W PRAWO dla jaśniejszego pogłosu.

Obróć W LEWO dla ciemniejszego pogłosu.

REVERB LEVEL

Kontroluje poziom wyjściowy pogłosu.

DECAY

Kontroluje długość pogłosu. W PRAWO dla większego wybrzmienia,

W LEWO dla mniejszego wybrzmienia.

MODULATION

Kontroluje poziom modulacji (lub wiek sprężyny) w ogonie pogłosu.

REVERB MODE

Naciśnięcie tego przycisku powoduje przełączanie między trybami pogłosu:

Nocturne / Spring / Plate

ON/OFF FOOTSWITCH

Ten przełącznik włącza i wyłącza efekt.

PRESET FOOTSWITCH

Zmienia między trybami "WYSIWYG" (NIEBIESKI) oraz PRESET (CZERWONY)

Naciśnięcie footswitcha PRESET, kiedy efekt jest wyłączony ustawia tryb w jakim wybudzi się urządzenie.

EDYCJA I ZAPIS PRESETÓW

Kiedy zapalona jest CZERWONA DIODA LED, wciśnij i trzymaj footswitch PRESET aż dioda ON/OFF mignie, co to zapisze aktualnie ustawione parametry.

Uwaga: Zmiana dowolnego parametru z zapisanej wartości domyślnej spowoduje, że Status LED mignie.

Dioda Status LED przestanie migać, gdy parametr zostanie zmieniony z powrotem na zapisaną wartość domyślną.

FUNKCJE DODATKOWE

PRE-DELAY TIME

Naciśnij i przytrzymaj przycisk Reverb Mode i równocześnie przekręć Decay, aby zmienić długość pre-delay, zakres 0 - 250 ms.

HIGH PASS FILTER (HPF)

Naciśnij i przytrzymaj przycisk Reverb Mode i równocześnie przekręć Tone W LEWO co zwiększy bas w brzmieniu reverb, W PRAWO otrzymujemy maksymalne wycięcie basu.

TRUE BYPASS/BUFFERED BYPASS

Wciśnij i trzymaj przełącznik nożny ON/OFF dla zmiany trybu bypass.
Buffered Bypass: LED mignie trzy razy, True Bypass: LED mignie dwa razy.
Fabrycznie ustawiony jest Buffered Bypass.



Dla kompletnej instrukcji,
łącznie z opisem działania MIDI,
zeskanuj kod QR.

„Brzmienie” Nocturne to w zasadzie piękno, które wszyscy kochamy w brzmieniu HALO, ale bez powtórzeń w przesłuchu. Jest to pogłos osiągnięty (stworzony) z zupełnie innej perspektywy. „A co gdyby?” „Czy moglibyśmy?” To dźwięk, który słyszałem, ale nie byłem w stanie uzyskać przy użyciu innych pogłosów. To najbardziej inspirujący pogłos, jaki kiedykolwiek słyszałem i po prostu chcę grać cały dzień, rozkoszując się jego pięknem.

- Andy Timmons

FUNKCJE PRZY PODŁĄCZANIU ZASILANIA

FACTORY RESET

Naciśnij i przytrzymaj oba przełączniki nożne oraz przycisk Reverb Mode jednocześnie wpinając zasilanie do jednostki.
Diody LED trybu i bypassu zamigają kilka razy, sygnalizując pomyślne zresetowanie urządzenia do ustawień fabrycznych.

TRYB WET+DRY LUB WET ONLY

Naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny ON/OFF oraz przycisk Reverb Mode jednocześnie wpinając zasilanie do jednostki.
Dioda bypassu mignie na NIEBIESKO dwa razy dla trybu Wet+Dry oraz trzy razy dla trybu Wet Only. Fabrycznie ustawiono tryb Wet+Dry.

LEFT WET / RIGHT DRY (VH STUDIO MODE)

In deze mode is de linker uitgang helemaal nat (reverb), geen droog signaal. De rechter uitgang heeft geen reverb, vergelijkbaar met de vroege VH platen.
Houd de PRESET-voetschakelaar ingedrukt terwijl u de spanning op de achterkant van het apparaat zet om deze in of uit te schakelen.
De AAN/UIT-LED knippert twee keer BLAUW voor uit en drie keer voor aan. Deze instelling is standaard uitgeschakeld.

REVERB TRAILS

Wciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny ON/OFF oraz PRESET jednocześnie wpinając zasilanie do jednostki.
Dioda ON/OFF LED mignie na NIEBIESKO dwa razy dla włączonej funkcji Reverb Trails oraz trzy razy dla wyłączonej. Fabrycznie funkcja ta jest włączona.

PRZEŁĄCZANIE ZDALNE CHWILOWE / TRADYCYJNE

Naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny ON/OFF jednocześnie podłączając zasilanie z tyłu urządzenia.
Dioda LED ON/OFF zamiga na NIEBIESKO dwa razy dla trybu chwilowego i trzy razy dla trybu tradycyjnego. Domyślnym ustawieniem jest tryb chwilowy.

EXP / MIDI

Naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny Preset oraz przycisk Reverb Mode jednocześnie podłączając zasilanie z tyłu urządzenia, aby przełączyć się między uziemieniem pedału ekspresji a sterowaniem MIDI poprzez gniazdo EXP/MIDI.
Dioda LED ON/OFF zamiga na NIEBIESKO dwa razy dla funkcji ekspresji oraz trzy razy dla funkcji MIDI.
Domyślnym ustawieniem jest funkcja ekspresji.

KONFIGURACJA PEDAŁU EKSPRESJI

- Możesz użyć pedału ekspresji TRS do sterowania dowolnym pokręteł w Nocturne.
- Skonfiguruj gniazdo EXP/MIDI dla trybu Expression Mode. (Zobacz powyżej).
- Podłącz pedał ekspresji do gniazda EXP/MIDI instrumentu Nocturne za pomocą kabla TRS.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk trybu pogłosu, aż dioda LED trybu pogłosu zacznie migać.
- Ustaw pedał ekspresji w pozycji HEEL (pięta). Dioda LED ON/OFF zmieni kolor na CZERWONY.
- Ustaw pokrętkę (pokrętkę) do sterowania w żądanych pozycjach dla pozycji HEEL pedału ekspresji.
 - Dioda LED stanu będzie migać, jeśli nastąpiła zmiana.
- Ustaw pedał ekspresji w pozycji TOE (place). Dioda LED ON/OFF zmieni kolor na NIEBIESKI.
- Ustaw pokrętkę (pokrętkę) do sterowania w żądanych pozycjach dla położenia TOE pedału ekspresji.
 - Dioda LED stanu będzie migać, jeśli wprowadzono zmianę.
- Aby wyyczyścić wszystkie ustawienia ekspresji, naciśnij i przytrzymaj dowolny przełącznik nożny, aż dioda LED ON/OFF zacznie migać.
 - Naciśnij dowolny przełącznik nożny, aby wyjść i zapisać ustawienia pedału ekspresji.
- Jeśli podczas wprowadzania tych zmian wskaźnik PRESET był włączony (czerwony), ustawienia zostaną zapisane tylko w bieżącym presece.
 - Dioda LED ON/OFF zacznie migać, sygnalizując aktualizację ustawienia.
- Jeśli podczas wprowadzania tych zmian PRESET był wyłączony (NIEBIESKI), ustawienia będą miały charakter „globalny”.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk trybu pogłosu, aż dioda LED trybu pogłosu przestanie migać, aby wyjść bez zapisywania.

