

RK2000

FUNK SIREN DELAY

RK2000 to efekt stereo delay klasy studyjnej, zaprojektowany z myślą o wypełnieniu luki między klasycznymi efektami delay w obudowie rackowej a nowoczesnymi możliwościami pedalboardów.

Oferuje czas opóźnienia do 1023 ms, dedykowaną funkcję HOLD zapewniającą nieskończoną liczbę powtórzeń oraz sekcję modulacji sterowaną przez LFO, umożliwiającą uzyskanie efektów od subtelnych zmian po charakterystyczne modulacje wysokości dźwięku znane jako „Funk Siren”.



9-18V - 130mA Centralnie Ujemny 18V dla Zwiększonego Headroom
Rekomendowany Izolowany Zasilacz

GŁÓWNE KONTROLERY

INPUT (WEJŚCIE)

Reguluje poziom sygnału doprowadzanego do modułu opóźnienia. Niższe ustawienie zapewnia czyste powtórzenia. Wyższe ustawienie zapewnia nasycenie, kompresję i „chropowatość”.

BLEND

Kontrola poziomu delay.

FDBK

Ustala ilość powtórzeń. Maksimum generuje nieskończoną liczbę powtórzeń.

FILTER

Wpływa na brzmienie powtórzeń. Pozycja neutralna znajduje się na godzinie 12:00. Obrót w lewo, aby stłumić basy (filtr górnoprzepustowy), lub w prawo, aby stłumić wysokie tony (filtr dolnoprzepustowy).

DEPTH

Określa, o ile w górę lub w dół przesuwają się wysokości dźwięku efektu opóźnienia. Pozwala uzyskać szeroki zakres efektów, od subtelnych drgań przypominającego taśmę po głęboki i syrenowo brzmiący dźwięk.

RATE

Reguluje prędkość modulacji. Niższe wartości powodują wolniejsze zmiany wysokości dźwięku, a wyższe – intensywne modulacje wysokości dźwięku.

TIME

Umożliwia regulację odstępów między powtórzeniami w zakresie od niemal natychmiastowego podwojenia (1 ms) do ponad jednej sekundy (1023 ms).

- W trybie mono należy korzystać z lewego wejścia i wyjścia



KEELEY

PRZEŁĄCZNIKI I PRZYCISKI

LEWY FOOTSWITCH (DELAY/TAP)

Active ou désactive l'effet de delay.

TAP TEMPO

Przytrzymaj lewy przełącznik, aby przejść do trybu Tap Tempo. Gdy lewa dioda LED zacznie migać, stuknij przełącznikiem, aby ustawić czas opóźnienia. Tryb Tap Tempo wyłącza się automatycznie po 8 sekundach. Obrót pokrętki TIME spowoduje automatyczne zastąpienie tempa ustawionego metodą stukania.

PRAWY FOOTSWITCH (HOLD/CLEAR)

Funkcja HOLD przechwytuje aktualną zawartość bufora opóźniającego, umożliwiając nieskończone powtórzenia. Prawa dioda LED zaświeci się na niebiesko, sygnalizując włączenie funkcji HOLD.

CLEAR

Naciśnij i przytrzymaj, aby skasować dane audio zapisane obecnie w buforze delay.

UWAGA DO FUNKCJI HOLD:

Efekt zawsze rejestruje pełne „okno” trwające 1 sekundę (1023 ms), nawet jeśli ustawiono znacznie krótszy czas. Ponieważ funkcja HOLD przechwytuje całe to okno, po zwolnieniu pedału można usłyszeć krótkie wzmocnienie głośności lub „ukryty” dźwięk. Jest to zachowanie zgodne z oczekiwaniami.



PRZYCISK PRESET

Przełącza między 5 presetami, których statusy są sygnalizowane przez diody LED. Gdy wszystkie diody są wyłączone, efekt działa w trybie ręcznym i reaguje zgodnie z aktualnym położeniem pokręteł.

Presety można również zmieniać, naciskając jednocześnie oba przełączniki nożne.

PRZEŁĄCZNIKI I PRZYCISKI



LEWY PRZYCISK: (Φ/SUB): PHASE

Przełącza fazę sygnału zwrotnego delay. Kolor niebieski oznacza ustawienie normalne. Kolor czerwony oznacza ustawienie odwrócone (180°).

SUBDIVISIONS

Gdy funkcja Tap Tempo jest włączona, przycisk ten służy do przełączania podziałów delay (ćwierćnuta, ósemka, ósemka z kropką, triola, szesnastka).



PRAWY PRZYCISK (MOD)

Włącza i wyłącza modulację. Gdy funkcja jest aktywna, dioda LED Mod miga na czerwono z częstotliwością odpowiadającą szybkości modulacji. Dioda LED zmienia kolor na fioletowy, jeśli aktywne są jednocześnie funkcje MOD i HOLD.

UWAGA:

Gdy aktywne są zarówno funkcja MOD, jak i HOLD (sygnalizowane fioletową diodą LED), naciśnięcie PRAWEGO PRZEŁĄCZNIKA NOŻNEGO spowoduje wyłączenie funkcji HOLD, natomiast naciśnięcie PRAWEGO PRZYCISKU spowoduje wyłączenie funkcji MOD.

Modulacja RK2000 wykorzystuje generator LFO do tworzenia złożonych i interesujących tekstur. W połączeniu z funkcją HOLD pozwala to uzyskać wyjątkowe zmiany wysokości dźwięku oraz charakterystyczne dla stylu funk drgania oktawowo przypominające syrenę.

TAP TEMPO ORAZ SUBDIVISION

Funkcja Tap Tempo pozwala ustawić czas opóźnienia za pomocą LEWEGO PRZELĄCZNIKA NOŻNEGO lub zewnętrznego przełącznika chwilowego.

JAK TAPOWAĆ

Przytrzymaj LEWY FOOTSWITCH, aby przejść do trybu tap, a następnie naciskaj przełącznik, aby ustawić tempo. W trybie Expression zewnętrzny przełącznik chwilowy podłączony do gniazda EXP/MIDI za pomocą standardowego kabla TS jest zawsze aktywny i nie wymaga przechodzenia w tryb tap.

WIZUALNA WSKAZÓWKA

Lewa dioda LED miga w rytmie Twoich uderzeń TAP, potwierdzając ustawienie.

WYJŚCIE

Przytrzymaj LEWY FOOTSWITCH, aby zapisać i wyjść, lub poczekaj 8 sekund, aż efekt wyłączy się automatycznie.



SUBDIVISION

W trybie tap naciśnij LEWY PRZYCIŚK, aby przełączać rytmy. Zielone diody LED przy pokrętle TIME wskazują aktualne ustawienie.

STEROWANIE ZDALNE I ZEWNĘTRZNE PRZEZ EXP/MIDI

- Gniazdo REMOTE obsługuje przełączniki chwilowe lub tradycyjne. Końcówka TIP kabla zawsze steruje funkcją HOLD.
- Końcówkę RING można skonfigurować tak, aby przełączała funkcję Delay Bypass lub modulację. Gniazdo EXP/MIDI jest wielofunkcyjnym portem służącym do sterowania ekspresją lub MIDI.

KONFIGURACJA PEDAŁU EKSPRESJI

Pedał ekspresji TRS można skonfigurować tak, aby sterował zakresem regulacji dowolnego pokrętle na pedale. Domyślnie ustawiony jest na sterowanie parametrem BLEND.

1. INICJALIZACJA

Upewnij się, że gniazdo EXP/MIDI jest w trybie ekspresji, a następnie podłącz pedał za pomocą kabla TRS.

2. TRYB KONFIGURACJI

Przytrzymaj LEWY PRZYCIŚK, aż LEWA DIODA LED zacznie migać.

3. USTAWIANIE WARTOŚCI POŁOŻENIA PĘTLA

Przesuń pedał ekspresji do pozycji „heel down”, w której dioda LED zmieni kolor na CZERWONY. Ustaw wybrane pokrętło na żądaną wartość początkową.

4. USTAWIANIE WARTOŚCI POŁOŻENIA PALCÓW

Przesuń pedał do pozycji „toe down”, w której dioda LED zmieni kolor na NIEBIESKI. Ustaw to samo pokrętło na żądaną wartość końcową.

5. ZAPISZ I WYJDŹ

Naciśnij dowolny przełącznik nożny, aby zapisać mapowanie do bieżącego presetu. Lewa dioda LED miga, potwierdzając aktualizację.

USUŃ LUB ANULUJ

Aby wyczyścić mapowanie podczas konfiguracji, przytrzymaj dowolny przełącznik nożny, aż lewa dioda LED zacznie migać. Aby wyjść bez zapisywania, przytrzymaj lewy przycisk, aż miganie ustanie.

FACTORY PRESETS



01
FUNK
SIREN



02
TAPE "WILL"
DEGRADE



03
SLAP
BACK



04
LITTLE BIT-O
CHORUS



05
LONG
DELAY

ZAPIS PRESETÓW

RK2000 pozwala zapisać ulubione presety w 5 lokalnych slotach lub 127 lokalizacjach MIDI.

Pomyślne zapisanie jest potwierdzone miganiem diod LED LEWA i PRAWA na czerwono.



Metoda 1: Korzystanie z przycisku PRESET

1. Wejdź w tryb zapisywania: Przytrzymaj przycisk PRESET, aż zacznie migać dioda LED Preset.
2. Wybierz slot: Naciśnij przycisk PRESET, aby przełączać się między presetami 0–5.
3. Potwierdź zapis: Przytrzymaj PRZYCISK PRESET, aż diody LED zaczną migać na CZERWONO.

Uwaga: Zapisanie w trybie ręcznym (preset 0) spowoduje nadpisanie domyślnego stanu startowego.

Metoda 2: Korzystanie z przełączników nożnych footswitch

1. Wejdź w tryb zapisu: Dwukrotnie naciśnij LEWY FOOTSWITCH (dioda LED Preset zacznie migać).
2. Wybierz slot: Naciśnij PRAWY FOOTSWITCH, aby przełączać się między presetami.
3. Potwierdź zapis: Przytrzymaj LEWY FOOTSWITCH, aż diody LED zaczną migać na CZERWONO.

Tylko przywołanie: Krótko naciśnij LEWY FOOTSWITCH, aby załadować preset bez zapisywania bieżących ustawień.

Metoda 3: Zapisywanie przez MIDI

1. Wejdź w tryb zapisu: Użyj jednej z powyższych metod, aby dioda LED presetu zaczęła migać.
2. Wyślij polecenie: Wyślij komunikat MIDI Program Change (PC) dla wybranego slotu (1–127)

Potwierdź zapis: Po pomyślnym zakończeniu diody LED zaczną migać na CZERWONO.

FONCTIONS DE MISE SOUS TENSION

To access these settings, hold the specified button(s) while connecting power to the pedal.

RESET FABRYCZNY

Przytrzymaj LEWY FOOTSWITCH + PRAWY FOOTSWITCH + przycisk PRESET. Wszystkie LEDy migną potwierdzając zakończenie procesu.

TRYB BYPASS

Przytrzymaj PRAWY FOOTSWITCH.

Niebieski (domyślnie): True Bypass. Czerwony: Buffered Bypass

MIESZANIE SYGNAŁÓW WET/DRY

Przytrzymaj LEWY FOOTSWITCH + LEWY PRZYCISK.

Niebieski (domyślnie): Sygnał Wet + Dry.

Czerwony: Tylko Wet (wycisza sygnał Dry. Brak sygnału wyjściowego w trybie bypass).

TRAILS

Przytrzymaj LEWY FOOTSWITCH + PRAWY FOOTSWITCH.

Niebieski (domyślny): Trails Off (delay wyłącza się natychmiast w trybie bypass).

Czerwony: Trails On (naturalne powtarzanie wybrzmiewania w trybie bypass).

TYP PRZEŁĄCZNIKA ZDALNEGO

Przytrzymaj LEWY FOOTSWITCH.

Niebieski (domyślnie): Chwilowy. Czerwony: Tradycyjne Przełączanie.

ZDALNE STEROWANIE FUNKCJĄ HOLD LUB MOD

Przytrzymaj LEWY PRZYCISK + PRAWY PRZYCISK.

Niebieski (domyślnie): Pierścień zdalnego sterowania kontroluje modulację (MOD) i HOLD.

Czerwony: Pierścień zdalnego sterowania kontroluje DELAY/TAP i HOLD.

STEREO PING PONG

Przytrzymaj LEWY PRZYCISK.

Niebieski (domyślnie): Stereo równoległe. Czerwony: Stereo ping-pong.

EXP lub MIDI

Przytrzymaj PRAWY FOOTSWITCH + PRAWY PRZYCISK.

Niebieski (domyślnie): Sterowanie pedałem ekspresji. Czerwony: Sterowanie MIDI.

MIDI

MIDI to protokół komunikacyjny, który umożliwia dowolnemu kontrolerowi wysyłającemu standardowe komunikaty MIDI PC i CC sterowanie zmianami parametrów w efekcie RK2000 i/lub ich automatyzację, natychmiastowe przywołanie dowolnego z 127 presetów oraz synchronizację z urządzeniami zewnętrznymi (takimi jak zewnętrzny zegar MIDI).

Uwaga: RK2000 jest domyślnie ustawiony na kanał 1.

POŁĄCZENIE MIDI

RK2000 wykorzystuje standard MIDI Association Type-A. Aby zwiększyć trwałość, używa złącza TRS 1/4" zamiast gniazda 3,5 mm.

Należy pamiętać, że urządzenie to nie posiada wyjścia MIDI Out ani MIDI Thru.

KONFIGURACJA OKABLOWANIA TYPU A

Końcówka: pin 4 (napiecie) | Pierścień: pin 5 (dane) | Tuleja: pin 2 (masa)

KONFIGURACJA KANAŁU MIDI

Każdemu urządzeniu w łańcuchu MIDI zazwyczaj przypisany jest unikalny kanał, dzięki czemu reaguje ono tylko na komunikaty przeznaczone konkretnie dla niego.

Aby ustawić kanał, na którym RK2000 odbiera dane:

1. Konfiguracja połączenia: Upewnij się, że gniazdo EXP/MIDI jest skonfigurowane do trybu MIDI (patrz Funkcje po włączeniu zasilania).
2. Wejść w tryb konfiguracji kanału MIDI: Przytrzymaj PRAWY PRZYCISK podczas podłączania zasilania, aż LEWA i PRAWA dioda LED zaczną migać na CZERWONO.
3. Identyfikacja: Cztery diody LED Preset będą migać, wskazując aktualny kanał zgodnie z tabelą kodów identyfikacyjnych kanałów MIDI (zeskanuj kod QR poniżej).
4. Regulacja: Naciśnij przycisk PRESET, aby przełączać się między kanałami 1–16.
5. Zapis: Naciśnij lewy lub prawy przełącznik nożny, aby zapisać ustawienie i wyjść.



Aby uzyskać pełną instrukcję
(w tym pełną obsługę MIDI),
zeskanuj kod QR.

