

TONE:

Reguluje barwę dźwięku; w prawo dla uzyskania jaśniejszych brzmień

LEVEL:

Reguluje poziom wyjściowy efektu. Aby uzyskać dodatkowy efekt boost, należy ustawić poziom powyżej wartości jedności



DRIVE:

Regulacja Drive lub Gain efektu overdrive.

PRZELĄCZNIK MODE:

Wybiera między FLAT dla standardowego korektora lub PHAT dla niewielkiego wzmocnienia basów

 FULL RANGE OVERDRIVE	
TYP EFEKTU:	Overdrive
Wymagania Zasilania:	ateria 9 V lub wymagany zasilacz 9 V DC z ujemnym biegunem środkowym
Input/Output:	Mono Instrument In, Mono Instrument Out