

Schnellstartanleitung



QR-Code: Benutzerhandbuch downloaden

Power Taste

Halten Sie die Taste gedrückt, um das Gerät ein- oder auszuschalten. Im eingeschalteten Zustand sperrt oder entsperrt ein kurzer Druck die Bedienung des Touchscreen und der anderen Bedienelemente, um unbeabsichtigte Änderungen zu verhindern.

FS 1

Langer Druck in der Bühnen-/Bearbeitungsansicht öffnet das Funktionsmenü zur Auswahl üblicher Fußschaltermodi. Langer Druck in einem anderen Menü kehrt zur Hauptansicht zurück. Wiederholtes Antippen stellt das Tap-Tempo ein.

FS 2

Kurzer Druck blättert nach oben durch die Preset-Bänke und öffnet das Fenster zur Bankauswahl. Langer Druck öffnet die Looper-Funktion.

FS 6

Kurzer Druck blättert nach unten durch die Preset-Bänke und öffnet das Fenster zur Bankauswahl. Langer Druck öffnet die Stimmfunktion.

FS Modusumschaltung

Drücken Sie gleichzeitig auf FS2 und FS6, um durch Ihre gewählten Fußschaltermodi zu schalten.

Regler für Ausgangslautstärke

Drehen Sie den Knopf nach rechts / links, um den Pegel des Ausgangssignals für die UNBAL OUT, BAL OUT und PHONES Buchsen anzuheben / zu senken.

VALUE Knopf

Drehen Sie den Knopf, um durch Presets zu schalten, oder Parameter anzupassen.

Funktionstasten

HOME

Rückkehr zum Hauptfenster oder Umschalten zwischen Live- und Bearbeitungsansicht
SYSTEM: Zugriff auf globale Systemeinstellungen.
SAVE: Öffnet Fenster zum Speichern von Presets.
EXP: Öffnet Konfiguration für Expression Pedal.

Integriertes EXP

Pedal Drücken Sie das Pedal kräftig nach unten, um zwischen [MASTER/EXP 1] und [EXP 1+EXP 2] Modi umzuschalten.
MASTER: Steuert die Master-Ausgangslautstärke.
EXP 1/2: Steuert die Parameter der Effektblöcke, die im aktuellen Preset EXP 1/2 zugeordnet sind.

MIC/LINE IN

Schließen Sie an diese Buchse ein Mikrofon oder Instrument an. In Kombination mit der GUITAR IN Buchse für einen Stereo-Eingang dient diese Buchse als rechter Kanal.

EXP

Anschluss für ein externes TRS Expression Pedal.

GUITAR IN

Schließen Sie Ihre Gitarre oder Bass an diese Buchse an.

FX LOOP Buchsen

Können als Mono- oder Stereo-Effektschleife verwendet werden, um externe Effektpedale in Ihren Signalweg zu integrieren. Funktionieren auch als zusätzliche E/A zum Anschluss von Keyboards, Drum-Computern, Mischpulten oder anderen Multi-Effekt Geräten.

UNBAL OUT

Verwenden Sie ein TS Kabel, um hier einen Gitarrenverstärker, Effektpedale, Aktivlautsprecher oder ein anderes Abspielsystem anzuschließen. Bei Verwendung eines Monosignals verbinden Sie nur die Ausgangsbuchse für den linken Kanal.

BAL OUT

Verwenden Sie XLR Kabel, um einen Monitor-Lautsprecher, ein Live-Mischpult oder ein PA-System anzuschließen. Bei Verwendung eines Monosignals verbinden Sie nur die Ausgangsbuchse für den linken Kanal.

MIDI IN, OUT/THRU

Anschluss für externe MIDI-Geräte für Senden / Empfangen von MIDI PC, MIDI CC und NOTE Signalen.

Kabelhalter

Sichert das Netzkabel, um versehentliches Trennen der Stromversorgung im Betrieb zu verhindern.

DC IN

Verwenden Sie für die Stromversorgung ein 9V / 3 A DC Netzteil.

PHONES

Schließen Sie an diese Buchse Ihre Kopfhörer für eine unsymmetrische Stereo-Ausgabe an.

GND/LIFT

Schaltet die Verbindung zwischen Audiomasse und Stromversorgungs-masse ein- bzw. aus, um durch Masseschleifen verursachte Nebengeräusche beim Anschluss mehrerer Geräte zu eliminieren.

USB-C

Anschluss an einen Mac oder PC für 8-in/8-out, 24 Bit / 48 kHz Audioaufnahmen, Reamp-Funktion und USB MIDI. Unterstützt OTG Verbindung zu Smartphones oder Tablets für Aufnahmen und Abspielen.

Stomp Control Bearbeitung

Tippen Sie hier, um das Fenster für die Stomp Fußschalterzuordnung zu öffnen. Weisen Sie der Fußschaltersteuerung ein oder mehrere Module zu.

Eingangspegel

Tippen Sie hier, um das Fenster für globale Eingangseinstellungen zu öffnen und Eingangspegel, Eingangsimpedanz, Vorverstärkung, Phantomstromversorgung und Noise Gate am Eingang einzustellen.

Effektketteneingang

Tippen Sie hier, um die Eingangsquelle aus der Liste der Hardware- oder USB Eingänge auszuwählen.

Stimmfunktion

Tippen Sie hier, um das Stimmfenster zu öffnen und das angeschlossene Instrument zu stimmen.

BPM

Zeigt den aktuellen BPM Wert an. Der BPM Modus wird farbig angezeigt: Global Sync (blau) oder Preset Sync (gelb).

Looper

Tippen Sie hier, um auf das Looper Menü zuzugreifen und Loops aufzunehmen und abzuspielen.

Aktuelle Subpatch Szenennummer

Jedes Preset enthält 6 Szenen (S1-S6). Tippen Sie hier, um die Szenenliste zu öffnen, zwischen Szenen umzuschalten oder Szenennamen zu bearbeiten.

Name des aktuellen Preset

Tippen Sie hier, um to die Preset-Liste zu öffnen sowie, um Presets zu Wechseln, kopieren, oder zu löschen.

Preset speichern

Tippen Sie hier, um das Preset zu speichern, einen Pfad auszuwählen und den Preset-Namen zu bearbeiten.

Anzeige Ausgangspegel

Tippen Sie hier, um auf die globalen Ausgangseinstellungen zuzugreifen, in denen Sie die Ausgangspegel für die unsymmetrischen, XLR und Kopfhörerausgänge sowie den globalen EQ einstellen können.

CPU Auslastung

Zeigt die Auslastung des Signalprozessors (%) für die im aktuellen Preset geladenen Module an.

Effektkettenausgang

Tippen Sie hier, um eine Ausgangsoption aus der Liste der Hardware- oder USB Ausgänge zu auswählen. Sie können den Ausgang der Kette A auch an den Eingang der Kette B leiten.

Einstellungen

Tippen Sie hier, um auf die globalen Einstellungen zuzugreifen, einschließlich Konfiguration für das Expression Pedal, MIDI, Mixer, System, Netzwerk und Systeminformationen.

Cloud Download

Tippen Sie hier, um das Cloud Fenster zu öffnen, um Presets und Capture-Dateien herunterzuladen.

MFIM

Tippen Sie hier, um das Menü zur Sounderfassung zu öffnen, in dem Sie verschiedene Zielgeräte wie Overdrive bzw. Distortion Module, Vorverstärker, Endstufen oder Boxen erfassen können.

Signalpfad

Tippen Sie hier, um den Signalpfad für das aktuelle Preset zu bearbeiten und die A/B Ketten zu konfigurieren.

DEEPSYNTH Quick Presets

Tippen Sie hier, um auf Ihre Presets für Instrument Modeling und Synthesizer zuzugreifen und diese mit einem Klick dem aktuellen Preset zuzuweisen.

EINGANG



GUITAR IN



MIC/LINE IN



GTR.+MIC.



RETURN



USB IN



NONE

AUSGANG



MULTI OUT



UNBAL OUT



BAL OUT



KOPFHÖRER AUSGANG



SEND



USB OUT



ZU KETTE B



KEINE

EFFEKTBLÖCKE



INST.SIM



SYNTH



OD



DYNAMIC



FILTER



AMP&CAB



AMP



CAB



DUAL CAB



LOADER



MOD



FX



EQ



PITCH



DELAY



SPECIAL DELAY



REVERB



HQ REVERB



LEVEL



FX LOOP