

Quick Guide



User Manual Download QR Code

Power Button

Press and hold to power the unit on or off. When powered on, a short press locks or unlocks the touchscreen, controls, and knobs to prevent accidental operations.

FS 1

Long-press in the (Stage/Edit) View to open the FUNCTION menu for selecting common footswitch modes; long-press in any other menu to return to the main view. Tap repeatedly to set TAP Tempo.

FS 2

Short-press to scroll up through Preset Banks and enter the Bank Select screen; long-press to quickly access the Looper.

FS 6

Short-press to scroll down through Preset Banks and enter the Bank Select screen; long-press to quickly access the Tuner.

OUTPUT VOLUME knob

Rotate clockwise/counterclockwise to increase/decrease the output signal level at the UNBAL OUT, BAL OUT, and PHONES jacks.

VALUE Knob

Rotate to scroll through presets or adjust parameters

Shortcut Buttons

HOME: Return to the main screen or toggle between Live and Edit views
SYSTEM: Access global system settings
SAVE: Open the preset save interface
EXP: Enter Expression Pedal configuration

Built-in EXP pedal

Press down firmly to toggle between [MASTER/EXP 1] and [EXP 1+EXP 2] modes.
MASTER: Controls the master output volume.
EXP 1/2: Controls the parameters of the effect blocks assigned to EXP 1/2 in the current preset.

MIC/LINE IN

Connect a microphone or instrument to this jack. When paired with the GUITAR IN jack to form a stereo input, this jack serves as the right channel.

UNBAL OUT

Use a TS cable to connect to a guitar amp, effects pedal, powered speaker, or other playback system. When using a mono signal, connect only to the left-channel output jack.

BAL OUT

Use XLR cables to connect to a monitor speaker, live mixing console, or PA system. When using a mono signal, connect only to the left-channel output jack.

MIDI IN, OUT/THRU

Connect external MIDI devices for sending/receiving MIDI PC, MIDI CC, and NOTE signals.

Cable Holder

Secure the power cable to prevent accidental disconnection during use.

EXP

Connect an external TRS expression pedal

GUITAR IN

Connect your guitar or bass to this jack.

FX LOOP jacks

Can be used as a mono or stereo effects loop to integrate individual stompbox pedals into your signal chain. Also functions as additional I/O for connecting keyboards, drum machines, mixing consoles, or other multi-effects processors.

PHONES

Connect headphones to this jack for unbalanced stereo output.

GND/LIFT

Toggles the connection between the audio ground and the power ground to eliminate ground-loop noise when connecting multiple devices.

USB-C

Connect to a Mac or PC for 8-in/8-out, 24-bit/48kHz audio recording, Reamp functionality, and USB MIDI. Supports OTG connection to smartphones or tablets for recording/playback.

FS Mode Switching

Press FS 2 and FS 6 simultaneously to cycle through your selected footswitch modes.

FS 3/4/5/7/8/9

Perform different functions depending on the active footswitch mode.

RIG Preset mode: Use footswitches to switch presets.

SUB Scene mode: Use footswitches to switch Subpatch scenes.

STOMP mode: Use footswitches to toggle effect blocks in the signal chain on (active) or off (bypassed).

HYBRID mode: Combine RIG, SUB, and STOMP modes simultaneously.

Stomp Control Editing

Tap to enter the Stomp Footswitch Assignment screen. Assign single or multiple modules to footswitch control

Input Level

Tap to access Global Input Settings. Adjust input level, input impedance, preamp gain, phantom power, and input noise gate.

Effect Chain Input

Tap to select an input source from the list of hardware or USB inputs.

Tuner

Tap to open the tuner interface and calibrate the connected instrument.

BPM

Displays the current BPM value. Color-coded feedback indicates BPM mode: Global Sync (Blue) or Preset Sync (Yellow).

Looper

Tap to access the Looper interface for recording and playback loops.

Current Subpatch Scene Number

Each preset contains 6 scenes (S1-S6). Tap to expand the scene list to switch scenes or edit scene names.

Current Preset Name

Tap to open the preset list. Switch, copy, paste, or delete presets.

Preset Save

Tap to save the preset. Choose save path and edit preset name.

Output Level Display

Tap to access the global output settings, where you can adjust the output levels for unbalanced, XLR, and headphones outputs, as well as the global EQ.

CPU Usage

Displays processing load (%) of modules loaded in the current preset.

Effect Chain Output

Tap to select an output source from the list of hardware or USB outputs; can also route the A chain output to the B chain input.

Settings

Tap to access Global Settings, including expression pedal configuration, MIDI, mixer, system, network, and system information.

Cloud download

Tap to open the Cloud Download screen to download presets and capture files.



Signal Routing

Tap to edit the current preset's Effect Chain Routing. Adjust signal routing for A/B chains.

DEEPSYNTH Quick Presets

Tap to access instrument modeling and synthesizer presets. Apply with a single touch to the current preset.

MFIM

Tap to enter tone capture interface, allowing you to capture various targets including overdrive/distortion modules, amp preamp, full amp, or speaker cabinet.

INPUT

- GUITAR IN
- MIC/LINE IN
- GTR.+MIC.
- RETURN
- USB IN
- NONE

OUTPUT

- MULTI OUT
- UNBAL OUT
- BAL OUT
- PHONES OUT
- SEND
- USB OUT
- TO CHAIN B
- NONE

EFFECT BLOCKS



Schnellstartanleitung



QR-Code: Benutzerhandbuch downloaden

Power Taste

Halten Sie die Taste gedrückt, um das Gerät ein- oder auszuschalten. Im eingeschalteten Zustand sperrt oder entsperrt ein kurzer Druck die Bedienung des Touchscreen und der anderen Bedienelemente, um unbeabsichtigte Änderungen zu verhindern.

FS 1

Langer Druck in der Bühnen-/Bearbeitungsansicht öffnet das Funktionsmenü zur Auswahl üblicher Fußschaltermodi. Langer Druck in einem anderen Menü kehrt zur Hauptansicht zurück. Wiederholtes Antippen stellt das Tap-Tempo ein.

FS 2

Kurzer Druck blättert nach oben durch die Preset-Bänke und öffnet das Fenster zur Bankauswahl. Langer Druck öffnet die Looper-Funktion.

FS 6

Kurzer Druck blättert nach unten durch die Preset-Bänke und öffnet das Fenster zur Bankauswahl. Langer Druck öffnet die Stimmfunktion.

FS Modusumschaltung

Drücken Sie gleichzeitig auf FS2 und FS6, um durch Ihre gewählten Fußschaltermodi zu schalten.

Regler für Ausgangslautstärke

Drehen Sie den Knopf nach rechts / links, um den Pegel des Ausgangssignals für die UNBAL OUT, BAL OUT und PHONES Buchsen anzuheben / zu senken.

VALUE Knopf

Drehen Sie den Knopf, um durch Presets zu schalten, oder Parameter anzupassen.

Funktionstasten

HOME

Rückkehr zum Hauptfenster oder Umschalten zwischen Live- und Bearbeitungsansicht
SYSTEM: Zugriff auf globale Systemeinstellungen.
SAVE: Öffnet Fenster zum Speichern von Presets.
EXP: Öffnet Konfiguration für Expression Pedal.

Integriertes EXP

Pedal Drücken Sie das Pedal kräftig nach unten, um zwischen [MASTER/EXP 1] und [EXP 1+EXP 2] Modi umzuschalten.
MASTER: Steuert die Master-Ausgangslautstärke.
EXP 1/2: Steuert die Parameter der Effektblöcke, die im aktuellen Preset EXP 1/2 zugeordnet sind.

MIC/LINE IN

Schließen Sie an diese Buchse ein Mikrofon oder Instrument an. In Kombination mit der GUITAR IN Buchse für einen Stereo-Eingang dient diese Buchse als rechter Kanal.

EXP

Anschluss für ein externes TRS Expression Pedal.

GUITAR IN

Schließen Sie Ihre Gitarre oder Bass an diese Buchse an.

FX LOOP Buchsen

Können als Mono- oder Stereo-Effektschleife verwendet werden, um externe Effektpedale in Ihren Signalweg zu integrieren. Funktionieren auch als zusätzliche E/A zum Anschluss von Keyboards, Drum-Computern, Mischpulten oder anderen Multi-Effekt Geräten.

UNBAL OUT

Verwenden Sie ein TS Kabel, um hier einen Gitarrenverstärker, Effektpedale, Aktivlautsprecher oder ein anderes Abspielsystem anzuschließen. Bei Verwendung eines Monosignals verbinden Sie nur die Ausgangsbuchse für den linken Kanal.

BAL OUT

Verwenden Sie XLR Kabel, um einen Monitor-Lautsprecher, ein Live-Mischpult oder ein PA-System anzuschließen. Bei Verwendung eines Monosignals verbinden Sie nur die Ausgangsbuchse für den linken Kanal.

MIDI IN, OUT/THRU

Anschluss für externe MIDI-Geräte für Senden / Empfangen von MIDI PC, MIDI CC und NOTE Signalen.

Kabelhalter

Sichert das Netzkabel, um versehentliches Trennen der Stromversorgung im Betrieb zu verhindern.

DC IN

Verwenden Sie für die Stromversorgung ein 9V / 3 A DC Netzteil.

PHONES

Schließen Sie an diese Buchse Ihre Kopfhörer für eine unsymmetrische Stereo-Ausgabe an.

GND/LIFT

Schaltet die Verbindung zwischen Audiomasse und Stromversorgungs-masse ein- bzw. aus, um durch Masseschleifen verursachte Nebengeräusche beim Anschluss mehrerer Geräte zu eliminieren.

USB-C

Anschluss an einen Mac oder PC für 8-in/8-out, 24 Bit / 48 kHz Audioaufnahmen, Reamp-Funktion und USB MIDI. Unterstützt OTG Verbindung zu Smartphones oder Tablets für Aufnahmen und Abspielen.

Stomp Control Bearbeitung

Tippen Sie hier, um das Fenster für die Stomp Fußschalterzuordnung zu öffnen. Weisen Sie der Fußschaltersteuerung ein oder mehrere Module zu.

Eingangspegel

Tippen Sie hier, um das Fenster für globale Eingangseinstellungen zu öffnen und Eingangspegel, Eingangsimpedanz, Vorverstärkung, Phantomstromversorgung und Noise Gate am Eingang einzustellen.

Effektketteneingang

Tippen Sie hier, um die Eingangsquelle aus der Liste der Hardware- oder USB Eingänge auszuwählen.

Stimmfunktion

Tippen Sie hier, um das Stimmfenster zu öffnen und das angeschlossene Instrument zu stimmen.

BPM

Zeigt den aktuellen BPM Wert an. Der BPM Modus wird farbig angezeigt: Global Sync (blau) oder Preset Sync (gelb).

Looper

Tippen Sie hier, um auf das Looper Menü zuzugreifen und Loops aufzunehmen und abzuspielen.

Aktuelle Subpatch Szenennummer

Jedes Preset enthält 6 Szenen (S1-S6). Tippen Sie hier, um die Szenenliste zu öffnen, zwischen Szenen umzuschalten oder Szenennamen zu bearbeiten.

Name des aktuellen Preset

Tippen Sie hier, um to die Preset-Liste zu öffnen sowie, um Presets zu Wechseln, kopieren, oder zu löschen.

Preset speichern

Tippen Sie hier, um das Preset zu speichern, einen Pfad auszuwählen und den Preset-Namen zu bearbeiten.

Anzeige Ausgangspegel

Tippen Sie hier, um auf die globalen Ausgangseinstellungen zuzugreifen, in denen Sie die Ausgangspegel für die unsymmetrischen, XLR und Kopfhörerausgänge sowie den globalen EQ einstellen können.

CPU Auslastung

Zeigt die Auslastung des Signalprozessors (%) für die im aktuellen Preset geladenen Module an.

Effektkettenausgang

Tippen Sie hier, um eine Ausgangsoption aus der Liste der Hardware- oder USB Ausgänge zu auswählen. Sie können den Ausgang der Kette A auch an den Eingang der Kette B leiten.

Einstellungen

Tippen Sie hier, um auf die globalen Einstellungen zuzugreifen, einschließlich Konfiguration für das Expression Pedal, MIDI, Mixer, System, Netzwerk und Systeminformationen.

Cloud Download

Tippen Sie hier, um das Cloud Fenster zu öffnen, um Presets und Capture-Dateien herunterzuladen.

MFIM

Tippen Sie hier, um das Menü zur Sounderfassung zu öffnen, in dem Sie verschiedene Zielgeräte wie Overdrive bzw. Distortion Module, Vorverstärker, Endstufen oder Boxen erfassen können.

DEEPSYNTH Quick Presets

Tippen Sie hier, um auf Ihre Presets für Instrument Modeling und Synthesizer zuzugreifen und diese mit einem Klick dem aktuellen Preset zuzuweisen.

Signalpfad

Tippen Sie hier, um den Signalpfad für das aktuelle Preset zu bearbeiten und die A/B Ketten zu konfigurieren.

EINGANG



GUITAR IN



MIC/LINE IN



GTR.+MIC.



RETURN



USB IN



NONE

AUSGANG



MULTI OUT



UNBAL OUT



BAL OUT



KOPFHÖRER AUSGANG



SEND



USB OUT



ZU KETTE B



KEINE

EFFEKTBLÖCKE



INST.SIM



SYNTH



OD



DYNAMIC



FILTER



AMP&CAB



AMP



CAB



DUAL CAB



LOADER



MOD



FX



EQ



PITCH



DELAY



SPECIAL DELAY



REVERB



HQ REVERB



LEVEL



FX LOOP