



Sekce 1

STR. 1-3

NASTAVENÍ

1a – REŽIM EXP

1b - MIDI KANÁL

1c - MIDI THRU

1d – ZAPOJENÍ KABELŮ

Sekce 2

STR. 4

POUŽITÍ

2a – VÝBĚR PRESETU

2b – DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ OVLADAČŮ A PŘEPÍNAČŮ

Sekce 3

STR. 5

PŘÍJÍMÁNÍ A ODESÍLÁNÍ PRESETŮ

3a – ODESÍLÁNÍ VAŠEHO SOUČASNÉHO PRESETU

3b – PŘÍJÍMÁNÍ PRESETU

Sekce 4

STR. 5-6

POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ – SYSEX

Sekce 5

STR. 6

PRÁCE S PEDÁLY DALŠÍCH  
VÝROBCŮ

Sekce 10

STR. 6

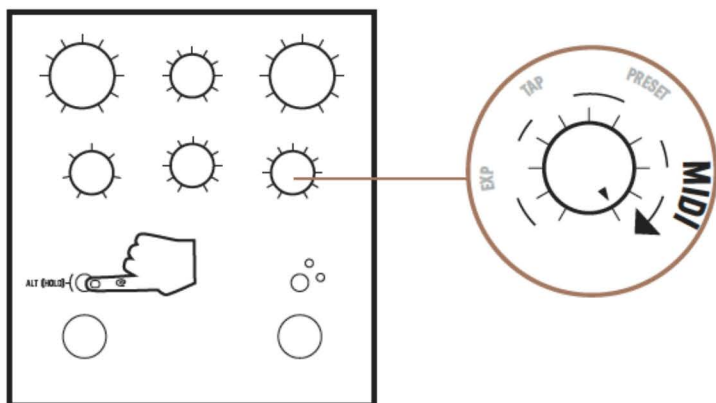
TECHNICKÉ SPECIFIKACE

## SEKCE I – NASTAVENÍ

### Sekce 1a.

### Režim EXP

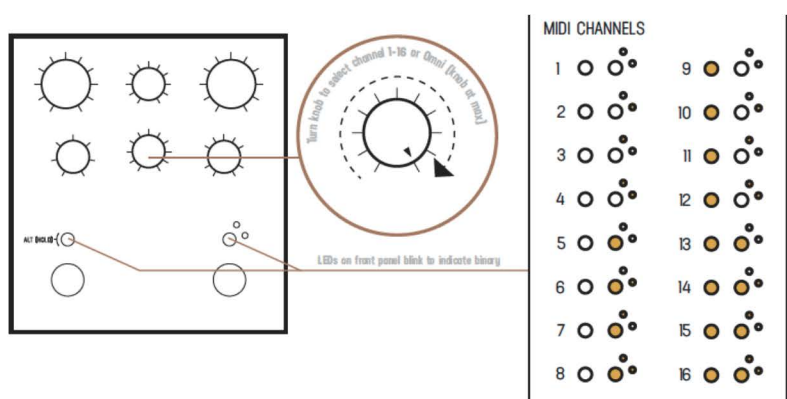
Nejprve u pedálu Meris nastavte konektor EXP / MIDI do režimu „MIDI“. Použijte k tomu režim globálního nastavení. Podrobnější informace dohledáte v uživatelské příručce daného pedálu, obecně však musíte nejprve přidržet po dobu 3 sekund přepínač Alt. Všechny LED diody na předním panelu třikrát bliknou. Následně, pomocí příslušného ovladače (ovladač zcela vpravo ve spodní řadě) vyberete režim „MIDI“ (ovladačem otočte zcela doprava).



### Sekce 1b.

### MIDI kanál

Po nastavení vašeho pedálu do MIDI režimu zvolte pro každý z vašich pedálů MERIS konkrétní MIDI kanál. K dispozici máte nejen kanály 1-16, ale také kanál OMNI (který reaguje na zprávy na jakémkoliv kanálu). Pro individuální ovládání každého pedálu doporučujeme nastavit pro každý pedál jiný MIDI kanál. Pro výběr MIDI kanálu použijte pravý ovladač spodní řady na pedálu Meris (je třeba být v konfiguračním režimu).



Pro výběr kanálu 1-16 nebo kanálu OMNI (ovladač zcela vpravo) otočte ovladačem.

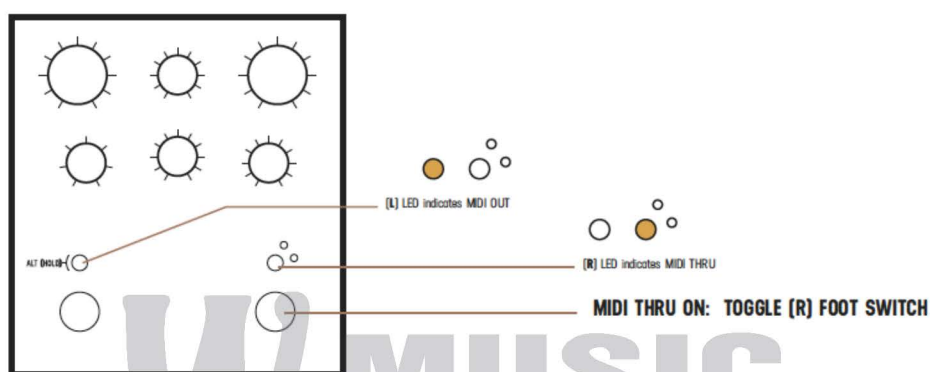
MIDI kanály

Led na předním panelu indikuje binární číslo kanálu.

Každý pedál Meris pracuje se dvěma výstupními MIDI režimy. Každý z nich lépe vyhovuje určité konfiguraci či situaci.

**MIDI Thru:** Otočení ovladačem či stisknutí přepínače nevytvoří žádnou MIDI zprávu. Jakákoliv vstupní MIDI zpráva, kterou pedál přijme, projde přímo do výstupu (tedy „skrze“ pedál – „thru“). Toto je běžný režim. Tento režim použijte, pokud chcete využít MIDI pouze k ovládání pedálu a nechcete pedál použít k ovládání dalších zařízení v řetězci.

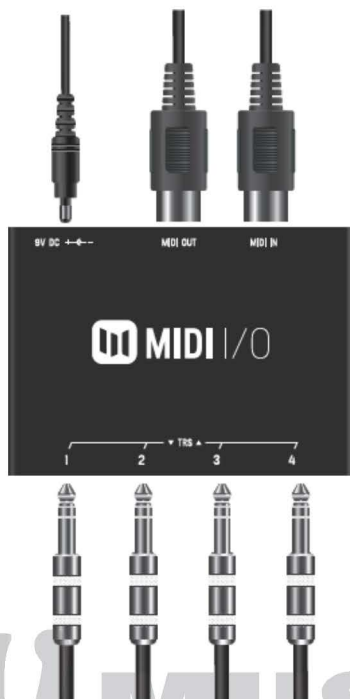
**MIDI out:** Každé otočení ovladače a stisknutí tlačítka na vašem pedálu odešle do výstupu MIDI zprávu. Jakékoliv MIDI vstupní zprávy, které pedál přijme, jsou rovněž odeslány do výstupu. Tento režim použijte tehdy, chcete-li pedál synchronizovat s externím zařízením, nebo toto zařízení pedálem ovládat (například při MIDI řízení ovladačů pomocí DAW).



[L] LED indikuje MIDI OUT  
 [R] LED indikuje MIDI THRU  
 MIDI THRU ON: NOŽNÍ PŘEPÍNAČ [R]

**Poznámka:** Pro ukončení a uložení změn vypněte a zapněte zařízení.

Po dokončení konfigurace pedálu uložte nastavení jednoduchým odpojením pedálu. Nyní proved'te zapojení. MIDI In a MIDI Out zapojte pomocí DIN kabelů. Pedály Meris zapojte do MIDI I/O pomocí TRS kabelů. Nakonec aktivujte MIDI I/O (a vaše pedály) pomocí 9V DC adaptérů (polarita mínus na středu).



## SEKCE 2 – POUŽITÍ

### Sekce 2a. Výběr presetu:

Pedály Meris reagují na MIDI zprávy (Program change / PC) za účelem výběru a aktivace presetu. Zde je několik informací týkajících se nastavení MIDI ovládaní při spolupráci MIDI I/O s pedály Meris:

Zpráva Program change 0 přepne pedál Meris do režimu bypass.

Zprávy Program change 1 až 16 vyberou a aktivují presetu 1 až 16.

Pro výběr a aktivaci presetu z MIDI kontroleru jednoduše odešlete jednu z MIDI zpráv typu Program change.

Pokud chcete zvolit preset, ale přesto ponechat pedál v režimu bypass, odešlete zprávu Program change následovanou jednou MIDI CC zprávou (více ke zprávám MIDI CC viz níže). Většina programovatelných MIDI kontrolerů vám umožní posílat několik zpráv pomocí jednoho přepínače.

### Sekce 2b. Dálkové ovládání ovladačů a přepínačů:

Pomocí zpráv typu MIDI CC získáte přístup ke každému ovladači, přepínači, funkci, režimu či externímu pedálu. Pedály budou vždy „poslouchat“ zprávy MIDI CC a v závislosti na nastavení MIDI Thru budou generovat MIDI CC pro každou volbu uživatelského rozhraní.

Kompletní seznam zpráv typu MIDI CC najdete v uživatelské příručce daného pedálu značky Meris.

Nejčastější využití zpráv MIDI CC, se kterým se setkáte, je s největší pravděpodobností ovládní expression pedálu. Většina MIDI kontrolerů umožňuje připojení expression pedálu, díky čemuž můžete odesílat informace z tohoto pedálu přes CC zprávy. Tato funkcionalita vám otevírá možnost měnit presetu pomocí zpráv PC (Program change) a zároveň pomocí expression pedálu ovládat pedál Meris.

### SEKCE 3 – ODESÍLÁNÍ A PŘIJÍMÁNÍ PRESETŮ

Použití MIDI I/O k zapojení vstupu MIDI Input a výstupu MIDI Output na vašem pedálu Meris otevírá možnost odesílání a přijímání presetů mezi pedálem Meris a externím zařízením jako je PC nebo tablet. MIDI presety jsou posílány pomocí zpráv typu SysEx.

K dosažení nejlepších výsledků vyberte různé MIDI kanály (viz Sekce 1b). Ujistěte se, že máte pedál nastaven v režimu MIDIOUT (viz Sekce 1c).

#### Sekce 3a. Odesílání vašeho současného presetu:

Pro odeslání aktuálního presetu do připojeného zařízení přidržte tlačítko Alt a stiskněte přepínač LED – to je vše. Preset je odeslán! Ujistěte se, že máte otevřenu aplikaci, která čeká na zaznamenání zprávy MIDI SysEx. Na platformě Mac patří mezi naše oblíbené aplikace pro záznam presetů nástroj SysEx Librarian.

#### Sekce 3b. Přijímání presetu:

Pro přijetí presetu na připojeném zařízení stačí jednoduše poslat preset pedálu za použití vaší oblíbené aplikace (opět doporučujeme SysEx Librarian). Pedály Meris na presety vždy reagují. Pokud se vám líbí nově odeslaná předvolba, pro její uložení stiskněte a přidržte tlačítko Alt. Pokud se rozhodnete, že se vám preset nelíbí, odešlete ho do pedálu bez uložení. V případě, že se rozhodnete nový preset neuložit, původní předvolba v daném umístění se nahraje jako obvykle (po PC zprávě „další“ nebo po vypnutí a zapnutí).

### Sekce 4 – POKROČILÉ OVLÁDÁNÍ – SYSEX

Sysex je zkratkou termínu „System Exclusive messages“. Sysex slouží pro pohodlnější a podrobnější ovládání pomocí mnohem delší zprávy (díky řetězení bajtů), než jaké jsou zprávy MIDI PC nebo MIDI CC. Nejčastěji jsou použity pro práci s editory a s knihovny (a právě tento typ používáme k odesílání a přijímání našich předvoleb).

Kromě odesílání a přijímání presetů můžete MIDI I/O použít ke změně globálního nastavení. A teď se podržte! Zde je rozpis zpráv Sysex pro změnu globálního nastavení „za letu“:

Vzorová zpráva: F0 00 20 10 00 01 00 2A 00 7F F7

F0	hlavička
00 20 10	Meris ID (různí výrobci používají různé ID)
00	produktové ID (definované uživatelem, souhlasí s MIDI kanálem)
01	skupinové ID (01 = řada pedálů)
00	model # (00 = Ottobit Jr, 01 = Mercury7, 02 = Polymoon)
2A	příkaz (2A = globální nastavení skrze sysex)
00	hodnota Global Num (viz níže, 0 je TRS vstup)
7F	hodnota (00 = OFF, 7F = ON)
F7	zápatí

00	indikuje změnu na GLOBAL_TRS_IN
01	indikuje změnu na GLOBAL_INPUT_LEVEL
02	indikuje změnu na GLOBAL_RELAY_BYPASS
03	indikuje změnu na GLOBAL_KILL_DRY
04	indikuje změnu na GLOBAL_TRAILS
05	indikuje změnu na GLOBAL_TEMPO_SELECT

## Sekce 5 – PRÁCE S PEDÁLY DALŠÍCH VÝROBCŮ

Meris MIDI I/O dokáže pracovat s většinou pedálů dalších výrobců, které jsou vybaveny TRS přes MIDI. Okamžitě lze pracovat například s Empress, u kterého (stejně jako u našich pedálů) je MIDI vysíláno přes mezi-kroužek konektoru a přijímáno přes špičku MIDI konektoru.

Pro použití s pedály Chase Bliss budete potřebovat speciální „zakázkový“ kabel, neboť tyto pedály přijímají MIDI na mezi-kroužku TRS kabelu (aktuálně neumí MIDI posílat).

Pamatujte na to, že pedály Meris posílají i přijímají MIDI. Aby vše správně fungovalo, Meris I/O posílá MIDI z výstupu jednoho pedálu do vstupu pedálu dalšího. Některé jiné pedály mohou, ale i nemusí, přeposílat MIDI data ze vstupu do výstupu. Tyto okolnosti si pečlivě ověřte v uživatelských příručkách svých dalších pedálů.

## Sekce 6 – TECHNICKÁ SPECIFIKACE

Napájení	9V DC adaptér, mínus středu, 10mA, 2,1mm jack
Rozměry	šířka 3,7“ , hloubka 2,6“ , výška 1,5“
Hmotnost	181,5 g