

MERIS MERCURY7 REGLER

Modulate: Stellt die Gesamtmodulationsstärke des Hall-Algorithmus ein.

Alt-Funktion: Mod Speed Stellt die dominante Modulationsgeschwindigkeit des Hall-Algorithmus ein

*Laden Sie das komplette Handbuch als PDF von unserer Webseite herunter.

Space Decay: Stellt ein, wie lange die Energie im Hallraum verklingt.

Alt Funktion: Pre-Delay Stellt die Zeit ein, die vor dem Einsetzen des Halleffekts abläuft

Lo Frequency: Ändert, wie die tiefen Frequenzen im Hall-Algorithmus reagieren. Bei Einstellungen nahe am Maximalwert werden die Aushallzeiten für die tieferen Frequenzen verlängert, um den Eindruck eines größeren Raums zu erwecken. **Alt Funktion: Density** Stellt die Stärke des anfänglichen Aufbaus von Echos vor dem Halltank ein

Swell LED / Alt-Funktion Schalter: Die LED leuchtet, wenn Swell aktiv ist. Auf Alt-Funktionen kann nur zugegriffen werden, wenn der Alt [Hold] Knopf gedrückt gehalten wird

Swell: Drücken zur Aktivierung der Auto-Swell Funktion. Halten zum Maximieren von Space Decay Sustain [Halldauer]

Pitch Vector: Schaltet das Intervall für Pitch-Änderungen im Tank auf: Oktave tiefer, leichte Pitch-Anhebung, leichte Pitch-Absenkung, Quinte höher oder Oktave höher. Die Regler für Decay, Pitch Vector Mix & Hi/Lo Freq interagieren alle miteinander, um die Pitch-Regeneration im Tank zu formen. **Alt-Funktion: Attack Time** Stellt die Attack-Zeit für die Swell-Hüllkurve ein



OFF-WORLD AMBIENCE

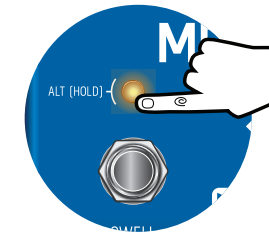
Mix: Stellt den Mix von Dry und Wet Signalen in der analogen Domäne ein. **Alt-Funktion: Pitch Vector Mix** Stellt das Mischungsverhältnis zwischen Reflektionen mit Tonhöhenänderungen im Tank und normalen Reflektionen im Halltank ein

Hi Frequency: Bestimmt, wie hohe Frequenzen im Hall-Algorithmus reagieren und ändert die Absorption von hohen Frequenzen im Hallraum. Stellen Sie für einen natürlicheren Raumhall einen kleineren Wert ein, um die Zeit zu verkürzen, in der hohe Frequenzen vom Algorithmus berücksichtigt gezogen werden. **Alt-Funktion: Vibrato Depth** Fügt dem Halleingang Vibrato hinzu, für eine üppige, eindringliche Hallfahne

Bypass LED / Algorithmus-Wahlschalter: Die Schalter-LED zeigt den Bypass-Status an. Die kleinen LED zeigen den aktiven Algorithmus an: ULTRAPLATE: Inspirierender & üppiger Plattenhall mit schnellem Aufbau; CATHEDRA: Massiver & ätherischer Algorithmus mit langsamem Aufbau

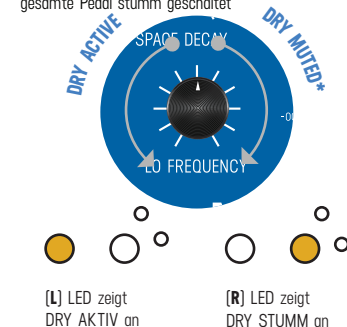
Bypass: Signal wird bearbeitet, wenn die LED leuchtet, DRY Signal wird komplett analog durchgeleitet [gepuffert oder über Relais] wenn die LED nicht leuchtet

KONFIGURATIONS-MODUS FÜR GLOBALE EINSTELLUNGEN STARTEN

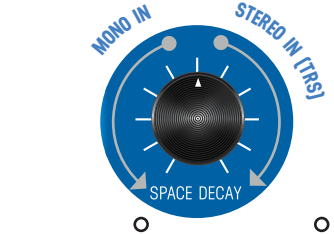


HALTEN Sie den (L) LED-Schalter beim Einstecken der Stromversorgung gedrückt (Start dauert 3 Sekunden); alle LED blinken 3 Mal. Zum Speichern Stromversorgung ab- und wieder anstecken

KILL DRY: *Mit DRY STUMM geschaltet, liefert das Pedal nur im aktiven Betrieb ein WET Signal, im Bypass wird das gesamte Pedal stumm geschaltet



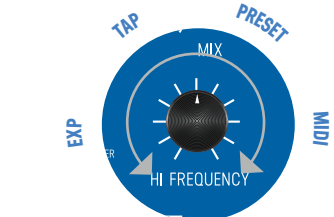
EINGANGSMODUS:



(L) LED zeigt MONO an

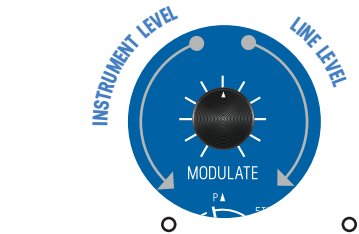
(R) LED zeigt TRS [dreipolig] an

EXPRESSION-MODUS:



LED blinken, um EXP, TAP, PRESET, & MIDI anzuzeigen

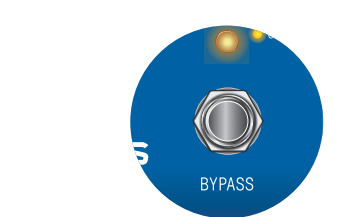
LINE/SYNTH PEGEL:



(L) LED zeigt INSTRUMENT-PEGEL an

(R) LED zeigt LINE-PEGEL an

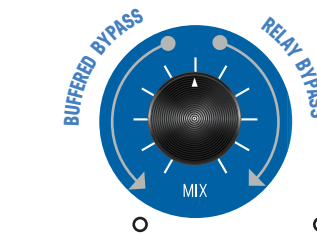
MIDI THRU EIN:



(L) LED zeigt MIDI AUS an

(R) LED zeigt MIDI THRU an

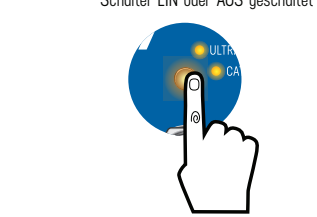
BYPASS-MODUS:



(L) LED zeigt GEPUFFERTEN BYPASS an

(R) LED zeigt RELAIS-BYPASS an

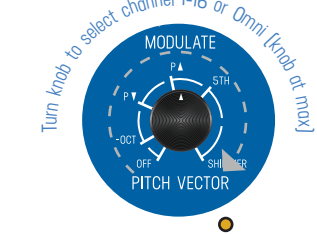
TRAILS:



(L) LED zeigt AUS

(R) LED zeigt EIN

MIDI-KANAL:



LED blinken, um Binär-Modus anzuzeigen

MIDI CHANNELS

