

MERIS MERCURY7 RÉGLAGES

W MUSIC
DISTRIBUTION

Modulate : règle la profondeur de modulation de l'algorithme de réverb

Fonction alternative : Mod Speed règle la vitesse de modulation dominante de l'algorithme de réverb

Space Decay : règle le decay de l'espace de réverbération.

Fonction alternative : Predelay règle la durée qui s'écoule avant le déclenchement de la réverbération

Lo Frequency : modifie le comportement des basses dans l'algorithme de réverb. Près du maximum, la durée de résonance des basses augmente pour simuler une pièce plus grande.

Fonction alternative : Density règle le développement initial de l'écho avant d'entrer dans le tank de la réverb

LED Swell / Switch Alt Function : la LED switch est allumée quand Swell est actif. Les fonctions alternatives ne sont accessibles que lorsque ALT (HOLD) est maintenu vers le bas

Swell : pressez pour activer la fonction auto swell. Maintenez-le switch enfoncé pour maximiser le sustain de l'espace de Decay.



Pitch Vector : réglez l'intervalle de pitch intra-tank sur : Octave inférieure, légère hausse de pitch, légère baisse de pitch, quinte supérieure ou octave supérieure. Les réglages Decay, Pitch Vector Mix & Hi/Lo Freq interagissent ensemble pour sculpter la régénération intra-tank pitchée.

Fonction alternative : Attack Time règle le temps d'attaque de l'enveloppe swell.

W MUSIC
DISTRIBUTION

OFF-WORLD AMBIENCE

W MUSIC
DISTRIBUTION

Mix : réglage de Mix des signaux Dry et Wet en analogique

Fonction alternative : Pitch Vector Mix ajuste le Mix entre les reflets pitch shiftés intra-tank et les reflets normaux à l'intérieur de la réverb

Hi Frequency : modifie le comportement des hautes fréquences dans l'algorithme de réverb et altère l'absorption des hautes-fréquences dans l'espace de réverb. Un réglage faible réduit la durée de résonance des hautes-fréquences dans l'algorithme pour une réverb de type room plus naturelle.

Fonction alternative : Vibrato Depth ajoute l'effet vibrato avant la réverb pour une résonance luxuriante et envoûtante

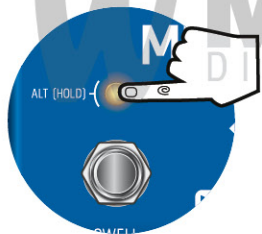
LED Bypass / Sélecteur d'algorithme : la led du switch indique le statut bypass. Les petites leds indiquent l'algorithme actif.

ULTRAPLATE : réverb plate évocatrice et luxuriante avec un développement rapide. **CATHEDRA** : algorithme massif et éthéré avec un développement lent.

Bypass : traite le signal quand la led est allumée, laisse passer tout le signal dry en analogique (buffer ou relai) si éteinte.

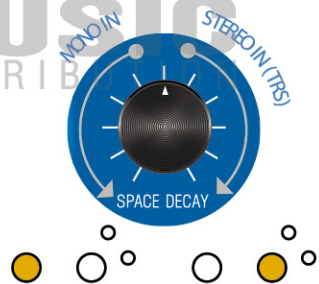
W MUSIC
DISTRIBUTION

DEMARRAGE DU MODE DE CONFIGURATION DES PARAMÈTRES GÉNÉRAUX



Appuyez sur La led gauche. durant le démarrage (env. 3 secondes); toutes les LEDs du panneau avant clignoteront 3 fois

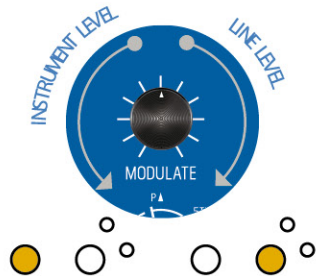
MODE D'ENTRÉE :



La LED gauche indique MONO

La LED droite indique TRS

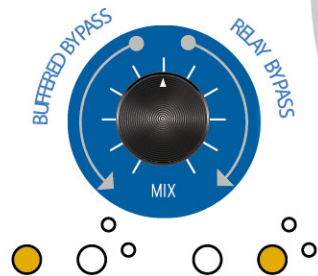
NIVEAUX LINE/SYNTH :



La LED gauche indique INSTRUMENT LEVEL

La LED droite indique LINE LEVEL

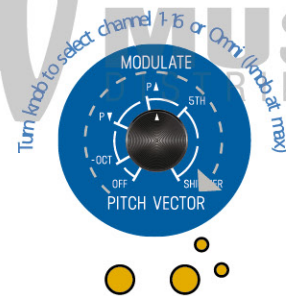
MODE BYPASS :



La LED gauche indique BUFFERED BYPASS

La LED droite indique RELAY BYPASS

CANAL MIDI :



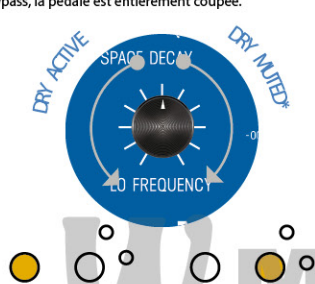
Les LEDs du panneau avant clignotent pour indiquer un fonctionnement binaire

CANAUX MIDI 1

- 1 ○ ○ ○ ○
- 2 ○ ○ ○ ○
- 3 ○ ○ ○ ○
- 4 ○ ○ ○ ○
- 5 ○ ○ ○ ○
- 6 ○ ○ ○ ○
- 7 ○ ○ ○ ○
- 8 ○ ○ ○ ○
- 9 ○ ○ ○ ○
- 10 ○ ○ ○ ○
- 11 ○ ○ ○ ○
- 12 ○ ○ ○ ○
- 13 ○ ○ ○ ○
- 14 ○ ○ ○ ○
- 15 ○ ○ ○ ○
- 16 ○ ○ ○ ○

KILL DRY : *avec DRY MUTED, la pédale délivre uniquement le son traité en mode actif; en mode bypass, la pédale est entièrement coupée.

MODE EXPRESSION :



La led gauche indique que le signal DRY est actif

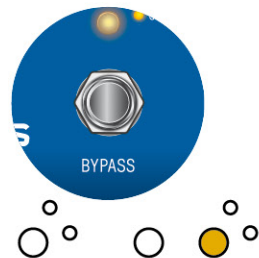
La led droite indique que le signal DRY est coupé



Les leds sur le panneau avant clignotent pour indiquer EXP, TAP, PRESET, & MIDI

MIDI THRU ON :

Footswitch (R) de sélection

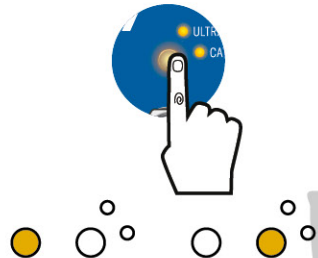


La LED gauche indique MIDI OUT

La LED droite indique MIDI THRU

TRAILS :

activez/désactivez Trails, en utilisant la LED (R) uniquement



La LED gauche indique GLOBAL TEMPO

La led droite indique que l'appareil est en