

GE100 Pro/Pro Li

Chytrý multi-efektový procesor s AI asistentem

Multi-efektové procesory s podporou AI

Uživatelský manuál | V1.0

Barevný displej 3,5"

MOOER AI Assistant

50 bank × 3 presety

Bluetooth audio

Vestavěná baterie (Li)

Bicí doprovod 40+10

Stereo LOOPER 80 s

Expression pedál

Reverzní modelování

USB Type-C / OTG



Obsah

1	Úvodní upozornění	↓
2	Základní vlastnosti	↓
3	Uživatelské rozhraní	↓
3.1	Horní panel	
3.2	Konektivita	
4	Průklady zapojení	↓
4.1	Průpojení k širokopásmovým (full-range) zařízením	
4.2	Průpojení k výkonovému kytarovému zesilovači+ reproboxu	
4.3	Kombinované propojení s FRFR zařízením a kytarovým zesilovačem	
4.4	Průpojení k výstupu kytarového zesilovače	
5	Rychlé zprovoznění	↓
5.1	Zapnutí	
5.2	Hlavní obrazovka displeje	

5.3 Výběr presetů

6 Provoz



6.1 Úprava presetů

6.2 Ukládání presetů

6.3 TAPování tempa

6.4 Nastavení expression pedálu

6.5 LADICKA

6.6 Bicí doprovod (RHYTHM)

6.7 LOOPER

7 Funkce OTG



8 SYSTÉMOVÉ nastavení



9 Vestavěná baterie



10 Software MOOER STUDIO



10.1 Rozhraní softwaru v režimu Editor

10.2 Rozhraní softwaru v režimu Manager

10.3 Aktualizace firmwaru

10.4 Import IR souborů třetích stran

10.5 Správa MNRS samplů

11 APLIKACE MOOER CLOUD APP



11.1 Rozhraní pro úpravu parametrů

11.2 MOOER AI Assistant

11.3 Funkce postranního menu

12 Seznam efektů



13 Specifikace



1 Úvodní upozornění

Než budete pokračovat, přečtěte si prosím tato upozornění.

Napájecí zdroj

- Používejte pouze napájecí zdroje, které byly schváleny příslušnými orgány a které splňují místní normy (UL, CSA, VDE nebo CCC).
- K napájení používejte pouze napájecí adaptér, který vyhovuje specifikacím uvedeným výrobcem.
- Pokud napájecí adaptér nepoužíváte (nebo během elektrických bourňů), odpojte jej ze zásuvky.
- Nevystavujte výrobky obsahující baterie nadměrnému teple (například nevystavujte přímému slunečnímu záření, nevhazujte je do ohně apod.).
- Pokud z baterie vyteče elektrolyt, zabraňte jeho kontaktu s pokožkou nebo očima. V případě zasažení vyhledejte lékařskou pomoc.
- Baterie dodávaná s tímto výrobkem může při nesprávném zacházení představovat riziko požáru nebo poleptání.

Umístění

Abyste se vyhnuli deformaci, odbarvení či jinému poškození zařízení, nevystavujte ho následujícím podmínkám:

- přímému slunečnímu světlu
- zdrojům tepla
- nadměrně prашnému a sřinavému prostředí
- magnetickým polím
- extrémním teplotám a vlhkosti
- silným vibracím a nárazům

Čištění

- Čištěte pouze jemným, suchým hadříkem. V případě potřeby hadřík lehce navlhčete. Nepoužívejte abrazivní čisticí prostředky, čisticí alkohol, ředidla, vosk, rozpouštědla, čisticí kapaliny ani utěrky napuštěné chemikáliemi.

Provoz

- Při manipulaci s ovládacími prvky přístroje nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Dbejte na to, aby se do zařízení nedostaly žádné kovové, papírové nebo jiné předměty.
- Přístroj nesmí spadnout a je třeba se vyvarovat silných úderů a nadměrnému tlaku.
- Zařízení bez autorizace neupravujte.
- V případě jakékoliv opravy se obraťte na zákaznickou podporu firmy MOOER.

2 Základní vlastnosti

- Modernizovaný vizuální a funkční koncept řady GE Series přináší svým uživatelům vysoce intuitivní ovládání, které je podporováno vylepšeným uživatelským rozhraním a 3,5palcovým barevným displejem. Tyto prvky navíc dovolují uživateli

rychle přizpůsobit zařízení pódiové nebo studiové práci.

- Tento efektový procesor je k dispozici ve dvou verzích – ve standardním provedení GE100 Pro a GE100 Pro li s vestavěnou lithiovou baterií. Obě verze pokrývají různé scénáře využití od domácího cvičení přes venkovní koncerty až po mobilní nahrávání.
- Procesory GE100 Pro jsou vybaveny technologií MOOER AI Assistant. Tento osobní zvukový manažer vám pomůže odemknout nekonečné pole inspirace.
- Integrovaný systém RGB podsvícení spojuje poslechový i vizuální zážitek v jeden celek, čímž vytváří působivý a futuristický dojem.
- Zvukové potřeby různých koncertních situací a zkoušení naplní 50 presetových bank. Každá banka obsahuje 3 presety a uživatel má tedy celkem k dispozici 150 presetů.
- GE100 Pro pracuje s technologií inteligentního reverzního modelování, která vytváří věrnou simulaci předzesilovačů a precizním způsobem zachycuje dynamiku i herní odezvu ikonických aparátů.
- Zařízení je vybaveno velkým množstvím efektových modulů a podporuje načítání sampleů ve formátech MNRS a NAM. To vám umožní rozšířit paletu zkreslení, předzesilovačů i reboxů a vybudovat si vlastní zvukový arzenál.
- Modul Cab podporuje nahrávání IR souborů třetích stran, díky čemuž se jednodušeji přizpůsobíte jakémukoliv studiovému či pódiovému prostředí a zároveň získáte zvuk, který není limitován kompromisy.
- Vestavěný 80sekundový stereo LOOPER zde slouží k nahrávání v reálném čase a umožňuje přidávání nekonečného množství vrstev. Jedná se o excelentní nástroj pro sólové aranže i pomůcku pro okamžité zachycení vašich hudebních nápadů.
- Modul s bicím doprovodem obsahuje 40 bicích groovů a 10 různých typů metronomu. Je zdrojem rytmických základů vhodných pro každodenní cvičení i komponování.
- GE100 Pro má integrovaný vysoce citlivý expression pedál, který lze přiřadit k ovládání hlasitosti nebo ovládání různých efektových parametrů. Výsledkem je expresivní a dynamická hra.
- Ve výbavě procesoru nechybí ani precizní ladícíka, díky které můžete svůj nástroj dokonale naladit v jakékoli situaci.
- Pro komplexní kontrolu nad zvukem a provozem procesoru jsou k dispozici desktopový softwarový editor a mobilní aplikace. Ty umožňují snadnou úpravu efektových parametrů, správu presetů a sdílení/stahování zvukových souborů a sampleů.
- Díky podpoře Bluetooth audia lze bezproblémově přes procesor přehrávat podkladové tracky z jiného zařízení, což oceníte zejména při cvičení.
- USB port typu C umožňuje připojení procesoru k počítači za účelem práce s editačním softwarem, a také k mobilním zařízením (telefonu/tabletu) pro přímé nahrávání a přehrávání audia.

3 Uživatelské rozhraní

3.1 Horní panel



① 3,5palcový barevný displej

Zobrazuje současný stav zvoleného rozhraní a další informace.

② Ovladač SELECT/MASTER

Otáčením volíte presety nebo nastavujete parametry různých nabídek. Stisknutím otevřete nabídku pro nastavení celkové výstupní hlasitosti (Master).

③ Ovladač CHAIN

Otáčením procházíte bloky efektů v efektovém řetězci.

Stisknutím otevřete na seznam s modely nebo parametry zvoleného bloku.

Stisknutím a přidržením + otáčením přesunete vybraný blok na jinou pozici efektového řetězce.

Dlouhým stisknutím vymažete efektový blok načtený na aktuální pozici.

V nabídce parametrů stisknutím zapnete nebo vypnete aktuální efektový blok.

④ Tlačítko SAVE

Stisknutím uložíte preset.

⑤ Tlačítko TAP

Opakovaným stisknutím nastavíte tempo (tzv. tapování tempa).

⑥ Tlačítko SYSTEM

Stisknutím vstoupíte do nabídky systémového nastavení s globální účinností.

⑦ Tlačítko RHYTHM

Stisknutím zapínáte/vypínáte bicí doprovod a otevíráte nabídku pro nastavení rytmu.

⑧ Tlačítko HOME

Stisknutím se vrátíte zpět na hlavní obrazovku (domovské tlačítko).

⑨ Tlačítko EXP

Stisknutím vstoupíte do nastavení expression pedálu.

⑩ LED pásek ambientního osvětlení

Vytváří ambientní světelné efekty.

11 Noží přepínač A

V režimu Preset: Volí preset A ve stávající bance.

V režimu Looper: Ovládá funkce Record, Overdub a Play (nahrávání, vrstvení a přehrávání).

12 Noží přepínač B

V režimu Preset: Volí preset B ve stávající bance.

V režimu Looper: Ovládá funkce Stop a Clear (zastavit a smazat).

13 Noží přepínač C

V režimu Preset: Volí preset C ve stávající bance.

V režimu Looper: Sestlápnutím ZAPÍNÁTE/VYPÍNÁTE bicí doprovod. Dlouhým přidržením opustíte režim looperu.

14 Noží přepínač A + B

Současným sestlápnutím přepínačů A + B přepínáte banky směrem dozadu a otvíráte obrazovku pro výběr banky. Sestlápnutím a dlouhým přidržením přepínačů A + B otevřete režim LADICKY.

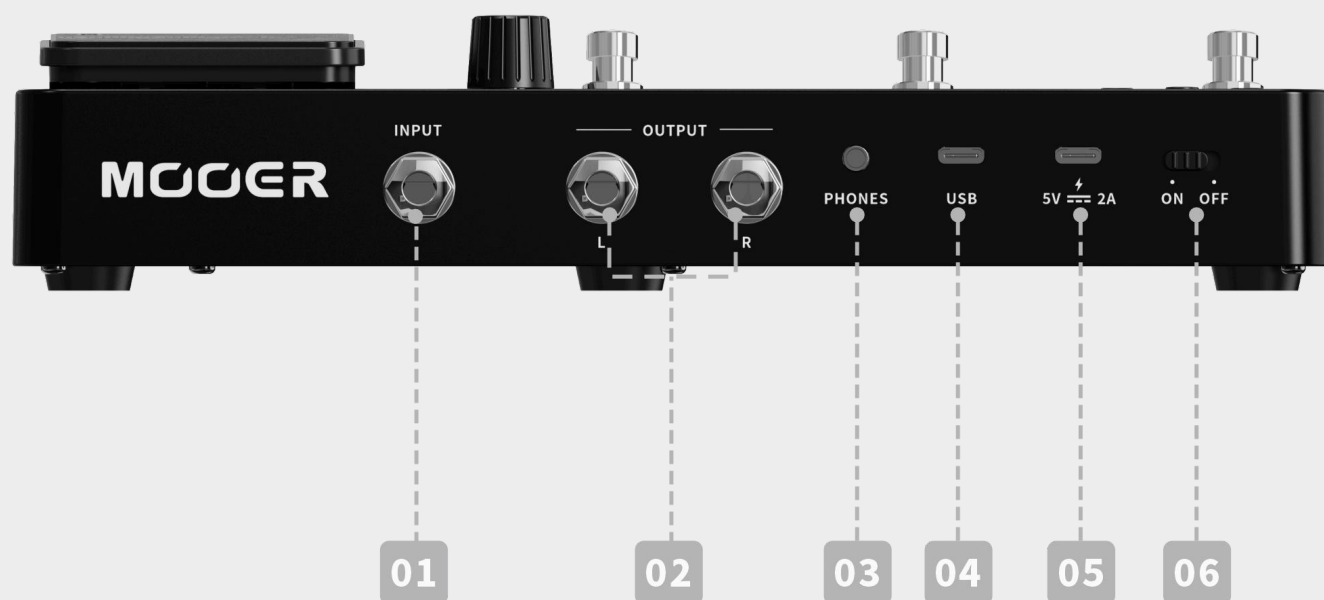
15 Noží přepínač B + C

Současným sestlápnutím přepínačů B + C přepínáte banky směrem dopředu a otvíráte obrazovku pro výběr banky. Sestlápnutím a dlouhým přidržením přepínačů B + C otevřete režim LOOPERu.

16 Expression pedál

Expression pedál lze přřadit k ovládání hlasitosti nebo k expresivnímu ovládání efektových parametrů.

3.2 Konektivita



1 INPUT

6,35mm mono audio jack. K tomuto vstupu připojte svoji kytaru/nástroj.

2 OUTPUT

6,35mm nesymetrické stereo výstupní jacky. K těmto vstupů lze připojit zesilovač, FRFR vybavení, nebo jiné audio rozhraní. Pro účely mono zapojení použijte levý výstup OUTPUT L.

③ PHONES

3,5mm sluchátkový stereo jack.

④ USB

USB port typu C. Slouží pro propojení procesoru s počítačem za účelem úprav, správy dat, importování souborů nebo aktualizací firmwaru. Port lze použít také pro připojení k mobilnímu zařízení za účelem nahrávání a přehrávání audio.

⑤ NAPÁJENÍ

Napájení je řešeno přes USB port typu C. K tomuto konektoru připojte napájecí USB-A adaptér – 5V 2A (např. nabíječku chytrého telefonu) nebo jej za účelem napájení/dobíjení připojte s USB portem počítače.

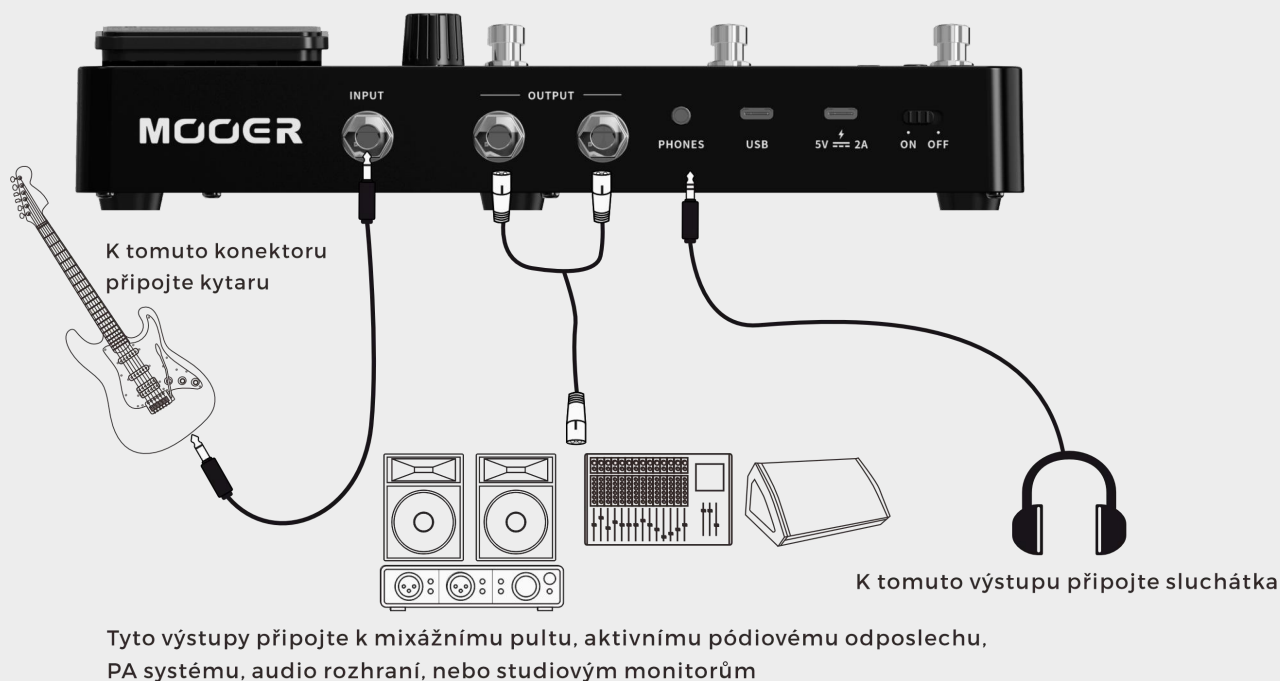
⑥ Hlavní vypínač

ZAPÍNÁ a VYPÍNÁ jednotku.

4 Příklady zapojení

4.1 Připojení k širokopásmovým (full-range) zařízením

Tento příklad se týká sestav typu FRFR (širokopásmové + neutrální, vyrovnaná frekvenční odezva), včetně studiových monitorů, audio rozhraní, aktivních pódiových odposlechů, PA systémů a sluchátek. Pro dosažení nejlepšího možného zvuku vaší kytary doporučujeme v tomto případě ZAPNOUT v efektovém řetězci moduly AMP i CAB.



- K tomuto konektoru připojte kytaru.
- Tyto výstupy připojte k mixážnímu pultu, aktivnímu pódiovému odposlechu, PA systému, audio rozhraní, nebo studiovým monitorům.
- K tomuto výstupu připojte sluchátka.

4.2 Připojení k výkonovému kytarovému zesilovači+ reproboxu

Tato sestava využívá návratový konektor FX RETURN u kytarového zesilovače, nebo výkonového zesilovače. V tomto případě doporučujeme ponechat modul AMP ZAPNUTÝ a modul CAB (reprobox) VYPNUTÝ.



K tomuto konektoru připojte kytaru

Výstupy propojte s konektorem RETURN u efektové smyčky zesilovače, případně se VSTUPEM výkonového zesilovače

- K tomuto konektoru připojte kytaru.
- Výstupy propojte s konektorem RETURN u efektové smyčky zesilovače, případně se VSTUPEM výkonového zesilovače.

4.3 Kombinované propojení s FRFR zařízením a kytarovým zesilovačem

Toto zapojení kombinuje dva výše popsané způsoby. Pokud k procesoru připojujete současně FRFR systém i běžný kytarový zesilovač, postupujte dle níže uvedeného nákresu. V SYSTÉMOVÉM nastavení vyhledejte možnosti CAB Block Bypass a nastavte levý a pravý kanál (Left/Right) tak, aby zde byl blok simulace reproboxu (Cab) vypínán (bypass) nebo zapínán nezávisle podle vašeho konkrétního zapojení.



K tomuto konektoru připojte kytaru.

K tomuto kanálu připojte FRFR zařízení (modul CAB zapnutý).

K tomuto kanálu připojte ne-FRFR zařízení, např. zesilovač (modul CB v bypass režimu/vypnutý).

- K tomuto konektoru připojte kytaru.
- K tomuto kanálu připojte FRFR zařízení (modul CAB zapnutý).
- K tomuto kanálu připojte ne
- FRFR zařízení, např. zesilovač (modul CB v bypass režimu/vypnutý).

4.4 Připojení k výstupu kytarového zesilovače

Tento způsob zapojení počítá s připojením GE100 Pro přímo ke vstupu klasického kytarového zesilovače. Aby nedocházelo k nežádoucímu vrstvení předzesilovačů a zabarvení zvuku, doporučujeme pro dosažení optimálního zvuku vypnout (OFF) boky AMP i CAB.



- K tomuto konektoru připojte kytaru.
- Tento výstup připojte přímo do VSTUPU vašeho kytarového zesilovače.

5 Rychlé zprovoznění

5.1 Zapnutí

Vsěchna zařízení zapojte dle některého z výše uvedených scénářů.

Připojte k procesoru zdroj napájení a hlavní vypínač přepněte do pozice ON.

Jakmile procesor naběhne, stisknutím ovladače SELECT/MASTER otevřete obrazovku pro nastavení celkové (MASTER) hlasitosti.

Otáčáním tohoto ovladače nastavte vhodnou výstupní hlasitost tak, aby odpovídala použité sestavě.

Pro návrat na domovskou obrazovku po nastavení hlasitosti stiskněte tento ovladač znovu.

Obrazovka pro nastavení celkové hlasitosti se přepne na hlavní obrazovku také automaticky po 3 sekundách nečinnosti.



5.2 Hlavní obrazovka displeje

Stav pedálu

Zobrazuje stávající režim a přiřazením expression pedálu.

Číslo a název presetu

Zobrazuje číslo a název právě zvoleného presetu.

Efektový řetězec

Zobrazuje aktuální stav bloků v efektovém řetězci presetu.

Master Volume

Zobrazuje celkovou výstupní úroveň (hlasitost).

Úroveň baterie

Zobrazuje stávající úroveň baterie (pouze u verze GE100 Pro Li).



① Číslo a název presetu

Zobrazuje číslo a název právě zvoleného presetu.

② Efektový řetězec

Zobrazuje aktuální stav bloků v efektovém řetězci presetu.

③ Stav pedálu

Zobrazuje stávající režim a přiřazením expression pedálu.

④ Master Volume

Zobrazuje celkovou výstupní úroveň (hlasitost).

⑤ Úroveň baterie

Zobrazuje stávající úroveň baterie (pouze u verze GE100 Pro Li).

5.3 Výběr presetů

Po zapnutí procesoru můžete presety volit následujícími způsoby:

- Presety lze procházet na hlavní obrazovce otáčecím ovladačem SELECT/MASTER.
- V jakémkoliv režimu (vyjma LOOPERu) seslápněte pro výběr jednoho ze 3 presetů ve stávající bance noží přepínač A, B, nebo C. Současným seslápnutím nožích přepínačů A+B nebo B+X procházíte bankami směrem dopředu nebo dozadu (a zároveň na displeji otevřete obrazovku pro výběr bank). Opětovným stisknutím A/B/C na této obrazovce zvolíte konkrétní preset v nově vybrané bance.



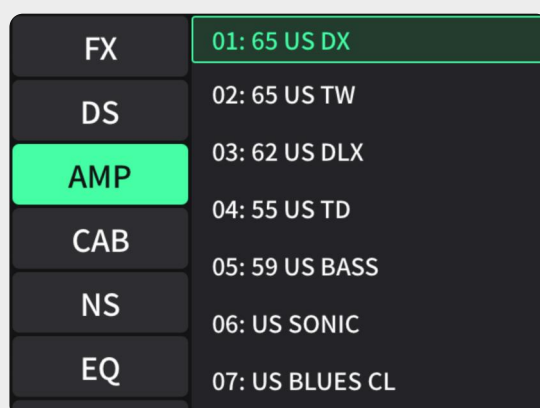
6 Provoz

6.1 Úprava presetů

Nahrávání a úprava efektových bloků

GE100 Pro pracuje s 9 efektovými moduly, které lze nahrát do jednoho z 10 dostupných bloků efektového řetězce.

Otáčecím ovladačem CHAIN přesuňte kurzor do prázdného bloku efektového řetězce. Pro otevření nabídky tohoto bloku/modulu ovladačem CHAIN stiskněte.



Otáčecím ovladačem SELECT/MASTER zvolte kategorii efektu, následně jeho stisknutím přeskočíte na pravou stranu obrazovky, kde si vyberete konkrétní efekt. Chcete-li efektovou kategorii změnit, pro návrat na seznam kategorií v levé části obrazovky stiskněte tlačítko HOME.

Otáčecím a stisknutím ovladače SELECT/MASTER na pravé straně vyberete požadovaný efekt, čímž následně otevřete obrazovku s parametry daného efektu.



Výběrem již nahraného bloku na hlavní obrazovce a stisknutím ovladače CHAIN přejdete přímo na obrazovku pro úpravu parametrů daného efektu.

Na obrazovce pro úpravu parametrů můžete pomocí ovladače SELECT/MASTER (otáčáním a stisknutím) upravovat hodnoty parametrů nebo měnit typ efektového modulu. Stisknutím ovladače CHAIN zapnete nebo vypnete aktuální blok; jeho stav indikuje ikona vypínače v pravém horním rohu.

Abyste změnili typ efektu ve stávající pozici, označte pole s názvem bloku v levém horním rohu a pro vstup do nabídky pro výběr efektu stiskněte tento ovladač:

AMP

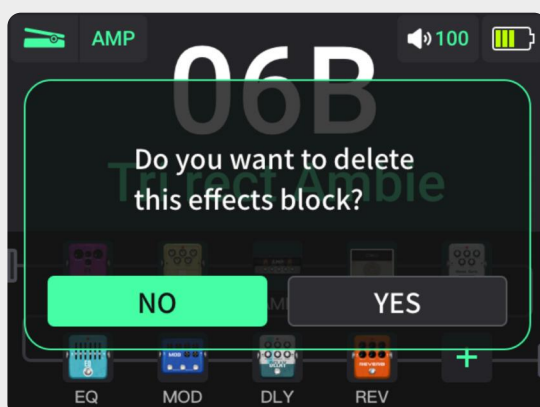
Jakmile skončíte s úpravou parametrů, pro návrat na hlavní obrazovku stiskněte tlačítko HOME. Nově zvolený efekt bude zobrazen v efektovém řetězci.

Prěsouvání a mazání efektových bloků

Na hlavní obrazovce pomocí ovladače CHAIN označte blok, který chcete přemístit.

Abyste blok přesunuli na novou pozici, otáčejte stisknutým ovladačem CHAIN (kurzor bude blikat).

Na hlavní obrazovce pomocí ovladače CHAIN označte blok, který chcete smazat. Dlouhým stisknutím ovladače CHAIN po dobu alespoň 2 sekundy vyvoláte vyskakovací okno, ve kterém pomocí ovladače SELECT/MASTER zvolte pro smazání odpověď „YES“ (ano). Pokud chcete proces mazání přerušit, vyberte možnost „NO“.



6.2 Ukládání presetů

Po přenastavení parametrů je třeba preset uložit. Nabídku pro uložení presetu otevřete stisknutím tlačítka SAVE.

Pro nastavení cílové pozice (tzv. slotu) pro uložení presetu a pro úpravu názvu presetu použijte ovladač SELECT/MASTER (otáčáním a stisknutím).

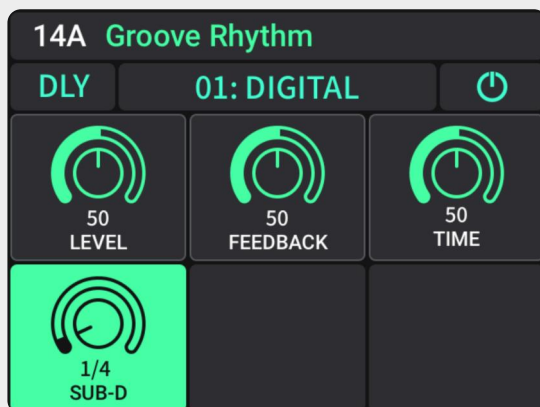


Pro potvrzení pozice a názvu a uložení presetu ještě jednou stiskněte tlačítko SAVE. Pokud před uložním stisknete jakékoliv jiné tlačítko (tedy všechny vyjma tlačítek SAVE a TAP), proces ukládání zrušíte a opustíte obrazovku ukládání.

6.3 TAPování tempa

GE100 Pro pracuje s globální funkcí TAP Tempo (tapování tempa). Tato funkce je synchronizovaná s efekty typu delay a s bicím doprovodem.

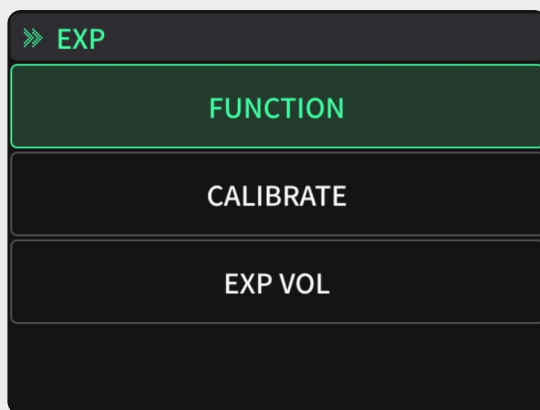
Máte-li v efektovém řetězci aktivní delay efekt, LED kontrolka u tlačítka TAP bliká. Abyste nastavili u tohoto efektu dobu zpoždění, dva- a vícekrát rytmicky stiskněte tlačítko TAP. Pokud daný delay pracuje s režimem SUB-D, výsledná doba zpoždění je vypočítána z kombinace naTAPovaného tempa a hodnoty rytmického členění.



Informace o použití funkce TAPování tempa u bicího doprovodu najdete v tomto manuálu v části nazvané „BICÍ DOPROVOD“.

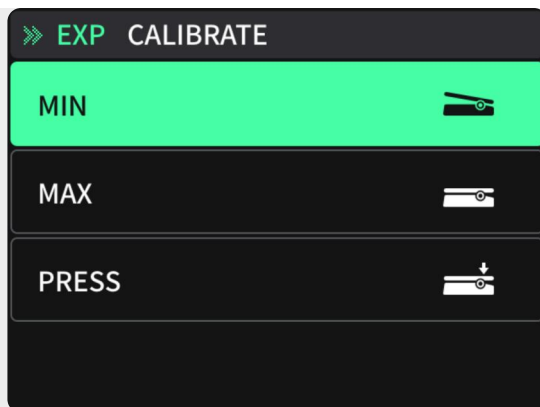
6.4 Nastavení expression pedálu

Integrovaný pedál u GE100 Pro lze použít jako expression pedál, nebo jako volume pedál pro ovládání hlasitosti. Pro nastavení režimu pedálu stiskněte tlačítko EXP.



Kalibrace pedálu

Pedál je nutné nakalibrovat v okamžiku, kdy nepracuje správně, a nebo po provedení aktualizace firmwaru / továrního resetu. Na obrazovce pro nastavení pedálu pomocí ovladač SELECT/MASTER označte položku CALIBRATE. Stisknutím této ovladač otevřete kalibrační okno.



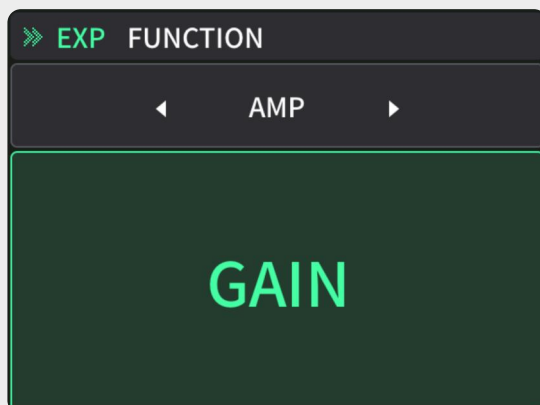
Postup kalibrace:

- Stápku pedálu nastavte zcela do pozice pata dole (minimální poloha). Následně pro potvrzení a přechod k dalšímu kroku stiskněte ovladač SELECT/MASTER.
- Stápku pedálu nastavte zcela do pozice špička dole (maximální poloha). Pro potvrzení a přechod k dalšímu kroku stiskněte ovladač SELECT/MASTER.
- Pevně přitlačte pedál v poloze špička dole (stisknete tím přepínač pod špičkou pedálu) a poté stiskněte ovladač SELECT/MASTER. Tím potvrdíte prahovou hodnotu tlaku pro aktivaci (to určíte, jak silně budete muset pedál později seslápnout, abyste jej přepnuli).

Po dokončení těchto kroků se objeví vyskakovací okno, které potvrdí úspěšné provedení kalibrace. Pokud se okno neobjeví, kalibrace selhala a je třeba tyto kroky opakovat.

Přřazení expression pedálu (ovládání parametrů)

Na obrazovce pro nastavení pedálu pomocí ovladače SELECT/MASTER vyberte položku FUNCTION. Stisknutím ovladače vstoupíte do nabídky, kde si můžete vybrat efekťový blok a v něm i cílový parametr.



Pevným přitlačnutím přepínače pod špičkou pedálu aktivujte expression pedál (LED kontrolka tlačítka EXP se rozsvítí). Pedál bude nyní ovládat vámi přřazený parametr.

Nastavení pedálu do funkce Wah pedálu

V nabídce FUNCTION zvolte blok FX jako cílový parametr nastavte POSITION. Blok FX přidejte do efekťového řetězce a vyberte model CRY WAH nebo 535 WAH.

Pokud nyní seslápnete přepínač pod špičkou pedálu, expression pedál automaticky ZAPNE/VYPNE blok FX. Pokud je blok aktivní, kolébáním pedálu ovládáte průběh wah efektu. Opětovným přitlačnutím špičky pedálu tento efekťový blok VYPNETE.

Nastavení pedálu do funkce Volume pedálu

Metoda 1: Pre-Volume

Na obrazovce pro nastavení pedálu zvolte možnost FUNCTION a vstupte do pod-nabídky, kde vyberete některý z parametrů výstupní hlasitosti aktivního bloku vašeho stávajícího presetu – tj. LEVEL u FX, VOLUME u DS, a nebo MST (Master) u AMP.

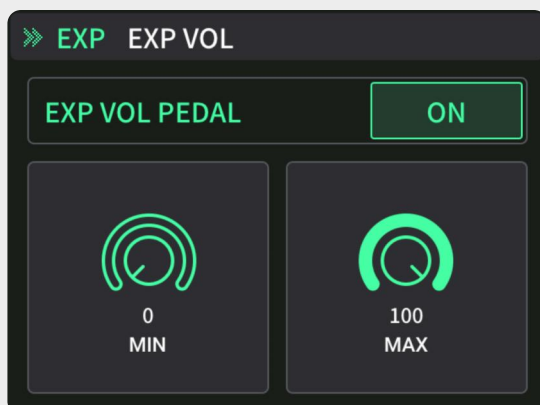
Máte-li nastaveno, přistápnutím spínače pod špičkou pedálu aktivujete expression pedál, který nyní pracuje jako volume pedál, který ovládá specifickou hlasitost efektu.

Metoda 2: Celkový výstupní úroveň

Na obrazovce pro nastavení pedálu zvolte možnost EXP VOL. Vstoupíte do pod-nabídky, kde zapnete funkci EXP VOL PEDAL (tlačítko ON).

Nyní, kdykoliv je režim expression pedálu DEAKTIVOVÁN (LED dioda tlačítka EXP nesvítí), slouží pedál k ovládání celkové výstupní hlasitosti procesoru GE100 Pro.

V tomto podmenu můžete pomocí parametrů MIN a MAX nastavit mezní hodnoty rozsahu pohybu pro celkovou hlasitost.



Poznámky: Je-li expression pedál přiřazen k parametru bloku, který není právě nactěn, aktivováním pedálu, ani jeho pohybem, nezpůsobíte ve zvuku žádné změny. Po nastavení expression pedálu nezapomeňte nastavení presetu uložit stisknutím tlačítka SAVE.

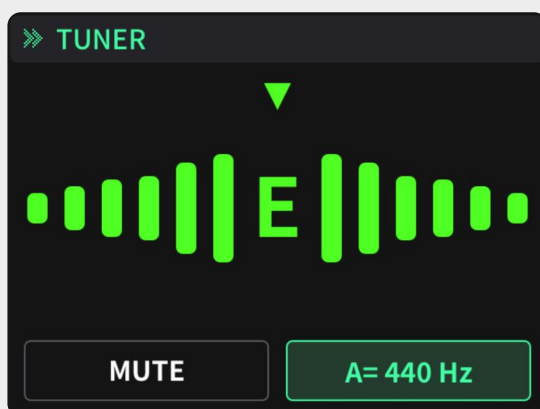
6.5 LADICKA

Režim LADICKY aktivujete současným sešlápnutím a přidržení (po 1 sekundu) nožních přepínačů A + B. Pro nastavení výstupního režimu ladicky a její kalibraci použijte ovladač SELECT/MASTER.

Výstupní režim lze nastavit jako MUTE (výchozí) nebo BYPASS;

Standardní kalibraci ladění lze nastavit v rozsahu 430–450 Hz; výchozí hodnota je 440 Hz.

Jakmile ladění dokončíte, režim LADICKY ukončíte stisknutím libovolného nožního přepínače nebo jakéhokoli tlačítka kromě tlačítka TAP.



6.6 Bicí doprovod (RHYTHM)

Stisknutím tlačítka RHYTHM aktivujete bicí doprovod a vstoupíte do nabídky pro nastavení bicího doprovodu. LED kontrolka tlačítka RHYTHM se rozsvítí.

Opětovným stisknutím tlačítka RHYTHM SPUSTÍTE/ZASTAVÍTE přehrávání bicího doprovodu.

Pro nastavení funkcí bicího doprovodu v této nabídce použijte ovladač SELECT/MASTER.

① **MODE**

Nastavuje režim přehrávání bicího doprovodu: RHYTHM (bicí) nebo METRONOME.

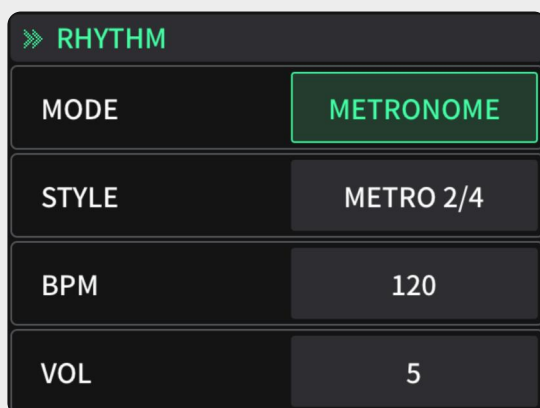
② **STYLE**

U režimu RHYTHM vybírá bicí groove. U režimu METRONOME nastavuje taktové označení.

③ **BPM**

Nastavuje rychlost přehrávání bicího doprovodu.

Poznámka: Pokud je bicí doprovod spuštěn, tlačítko TAP ovládá jeho tempo a LED kontrolka bliká podle aktuální hodnoty BPM. Pokud opětovným stisknutím tlačítka RHYTHM přehrávání zastavíte, LED kontrolka tlačítka TAP se vrátí k zobrazování tempa pro efekt DELAY u vašeho aktuálního presetu (není-li žádný DELAY nacten, LED dioda zhasne).

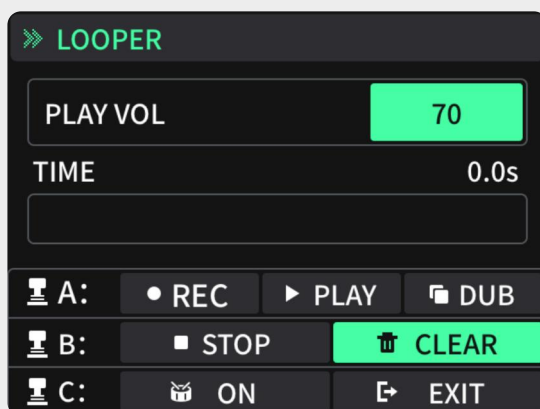


④ **VOL**

Nastavuje hlasitost přehrávání bicího doprovodu.

6.7 LOOPER

GE100 Pro je vybaven integrovaným 80sekundovým stereo LOOPERem. Pro vstup do režimu looperu současně seslápněte a po dobu 1 sekundy přidržte noží přepínač B + C.



Provoz

① REC (nahrávání)

Pokud je looper ve stavu CLEAR (prázdný), seslápnutím nožího přepínače A spustíte nahrávání. Rozsvítí se ikona REC, ukazatel průběhu zčervená a začne se pohybovat.

② PLAY (přehrávání)

Pokud je looper ve stavu nahrávání, přidávání nové vrstvy, nebo je zastaven, seslápnutím nožího přepínače A spustíte přehrávání smyčky. Rozsvítí se ikona PLAY, ukazatel průběhu zezelená a bude se „cyklit“ podle délky porťženého záznamu.

Hlasitost přehrávání looperu lze nastavit otáččím ovladačem SELECT/MASTER v rozsahu 0-100. Výchozí nastavení je 70.

③ DUB (vrstvení)

Stisknutím nožího přepínače A ve stavu přehrávání (PLAY) spustíte nahrávání nové vrstvy (tzv. overdubbing). Rozsvítí se ikona DUB a ukazatel průběhu zčervená.

④ STOP (zastavení)

Během přehrávání (PLAY) nebo vrstvení (DUB) zastavíte přehrávání seslápnutím nožího přepínače B. Rozsvítí se ikona STOP a ukazatel průběhu se zastaví.

⑤ CLEAR (mazání)

Pokud chcete vymazat všechny stopy, v libovolném stavu looperu po dobu 1 sekundy podržte seslápnutý noží přepínač B. Rozsvítí se ikona CLEAR a ukazatel průběhu se resetuje. Poznámka: Pokud nahrávání dosáhne maximální délky 80 sekund (ukazatel průběhu je u konce), looper se automaticky přepne do režimu přehrávání (PLAY).

⑥ Zapnutí/vypnutí bicího doprovodu (ON/OFF)

Jste-li v režimu LOOPERu, seslápnutím nožího přepínače C můžete kdykoliv zapnout (ON) nebo vypnout (OFF) bicí doprovod. Stav bicího doprovodu indikuje ikona bubínku.

Poznámka: Je-li bicí doprovod zapnutý v menu LOOPERu, tlačítkem TAP nastavujete jeho tempo, přičemž stávající BPM bicího doprovodu indikuje blikáním jeho LED kontrolka.

7 Funkce OTG

USB port u GE100 Pro podporuje OTG pro přímé nahrávání a přehrávání audia přes mobilní zařízení, jako jsou chytré telefony nebo tablety.

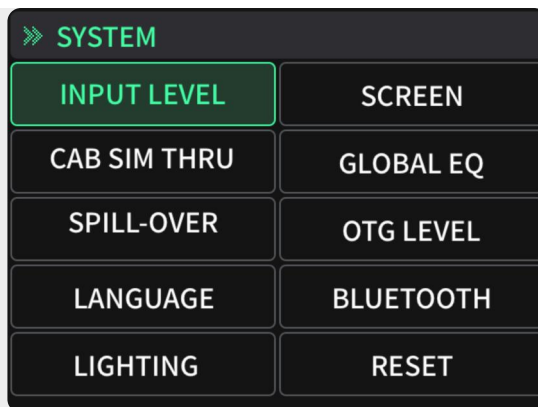
Připojení zařízení:

K připojení GE100 Pro k vašemu chytrému telefonu nebo tabletu použijte USB kabel. Pro přímé nahrávání ve stereu nebo přehrávání otevřete libovolnou nahrávací aplikaci třetích stran nebo aplikaci sociální sítě.

Poznámka: Nejprve se ujistěte se, že váš chytrý telefon nebo tablet podporuje funkci OTG. Ujistěte se, že USB kabel nebo redukce mají konektor vhodný pro vaše mobilní zařízení. GE100 Pro má USB port typu C.

8 SYSTÉMOVÉ nastavení

Do nabídky globálního systémového nastavení vstoupíte stisknutím tlačítka SYSTEM. Pohyb a úpravy v této nabídce provádíte pomocí ovladače SELECT/MASTER.



① INPUT LEVEL

Tento parametr nastavuje celkovou vstupní úroveň GE100 Pro tak, aby odpovídal výstupní úrovni vašich kytar. Vstupní zesílení pracuje v rozsahu: $-\infty \sim 6\text{dB}$. Výchozí nastavení: 0 dB.

② SCREEN

Zde nastavujete jas displeje, aby vyhovoval světelným podmínkám prostředí, ve kterém procesor používáte.

③ CAB SIM THRU

Pokud je v presetu aktivní modul CAB (reprobox) díky této funkci můžete přepínat simulaci reproboxu do bypass režimu nezávisle pro levý a pravý výstupní kanál. Tato funkce působí na všechny výstupy (L/R výstupy, sluchátkový výstup Phones i OTG). Poznámka: Pokud jsou levý a pravý kanál nastaveny různě, modul CAB se automaticky přesune na konec efektového řetězce.

④ GLOBAL EQ

Tato funkce aplikuje ekvalizaci na celkový výstup GE100 Pro a umožňuje kompenzovat zvukový charakter různých koncertních prostředí a PA systémů, aniž byste museli měnit nastavení jednotlivých presetů.

⑤ SPILL-OVER

GE100 Pro podporuje u efektů typu delay a reverb funkci Spill-Over. Pokud jsou splněny níže uvedené podmínky, tato funkce umožňuje, aby delay či reverb doznívaly přirozeně i po přepnutí na jiný preset:

- ① V systémovém nastavení zapněte funkci SPILL-OVER (ON);
- ② Zkopírujte cílový preset a uložte ho do slotu, na který chcete přepnout;
- ③ V novém presetu můžete zapínat/vypínat efektové bloky nebo upravovat parametry;
- ④ Pokud přitomto nastavení přepínáte mezi těmito dvěma presety, delay a reverb budou doznívat přirozeně.

⑥ OTG LEVEL

Tento parametr nastavuje výstupní hlasitost audio při USB OTG nahrávání. Rozsah: $-\infty \sim 6\text{dB}$. Výchozí hodnota: 0 dB.

⑦ LANGUAGE

Nastavuje jazykové prostředí procesoru: Čínština nebo angličtina.

⑧ BLUETOOTH

ZAPÍNÁ/VYPÍNÁ vestavěný modul pro Bluetooth audio.

⑨ LIGHTING

ZAPÍNÁ/VYPÍNÁ LED pásek ambientního osvětlení.
Zároveň zde lze nastavit rychlost přelévání barev a jas osvětlení.

10 RESET

Resetuje GE100 Pro do výchozího továrního nastavení.
Zobrazuje stávající verzi firmwaru v zařízení.

9 Vestavěná baterie

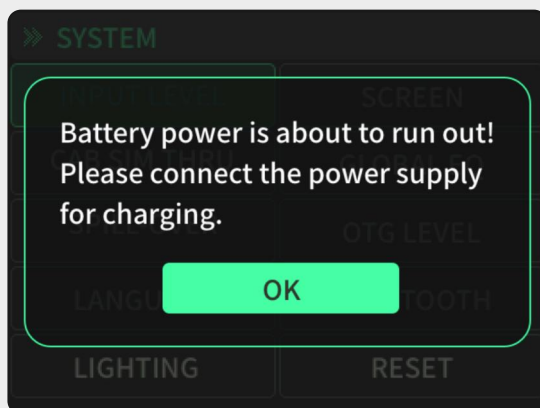
Verze GE100 Pro Li se vyznačuje vestavěnou lithium-ion baterií. Indikace vztahující se k provozu baterie jsou popsány níže.

Indikátor úrovně baterie

Je-li zařízení ZAPNUTÉ, úroveň baterie je zobrazena v pravém horním rohu hlavní obrazovky.



Pokud baterie klesne pod 20%, objeví se upozornění na nízký stav baterie. V takovém případě připojte k zařízení napájecí zdroj a baterii dobijte, aby se zařízení nevypnulo a nedošlo ke ztrátě neuložených nastavení.



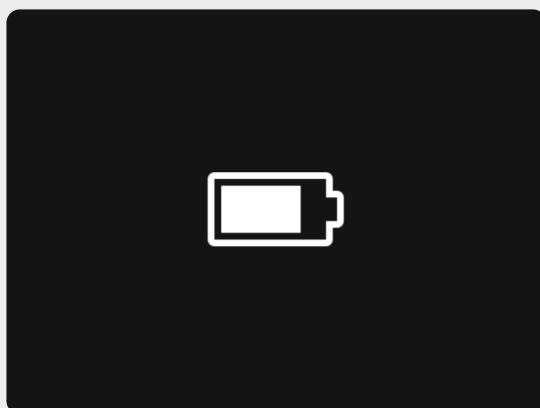
Je-li baterie vybitá úplně, zařízení se vypne. Nespustí se, dokud ho nepřipojíte ke zdroji napájení.

Dobíjení

Pokud je k zapnutému zařízení připojen zdroj napájení, ikona baterie v pravém horním rohu je překryta symbolem blesku. Dobíjení je indikováno animací jednotlivých dílků.



Pokud napájecí zdroj připojíte k vypnutému zařízení, na displeji se zobrazí velká animovaná ikona dobíjení.



10 Software MOOER STUDIO

GE100 Pro lze za pomoci specializovaného softwaru MOOER STUDIO propojit s počítačem. V tomto softwaru lze provádět zvukové úpravy, spravovat presety, nahrávat sample, vytvářet a obnovovat zálohy a aktualizovat firmware.

Stahování softwaru

Navštivte oficiální webové stránky MOOER (www.mooeraudio.com), najděte sekci stahování a stáhněte zde instalační soubor, který odpovídá vašemu operačnímu systému (Windows/MacOS).

Systémové požadavky

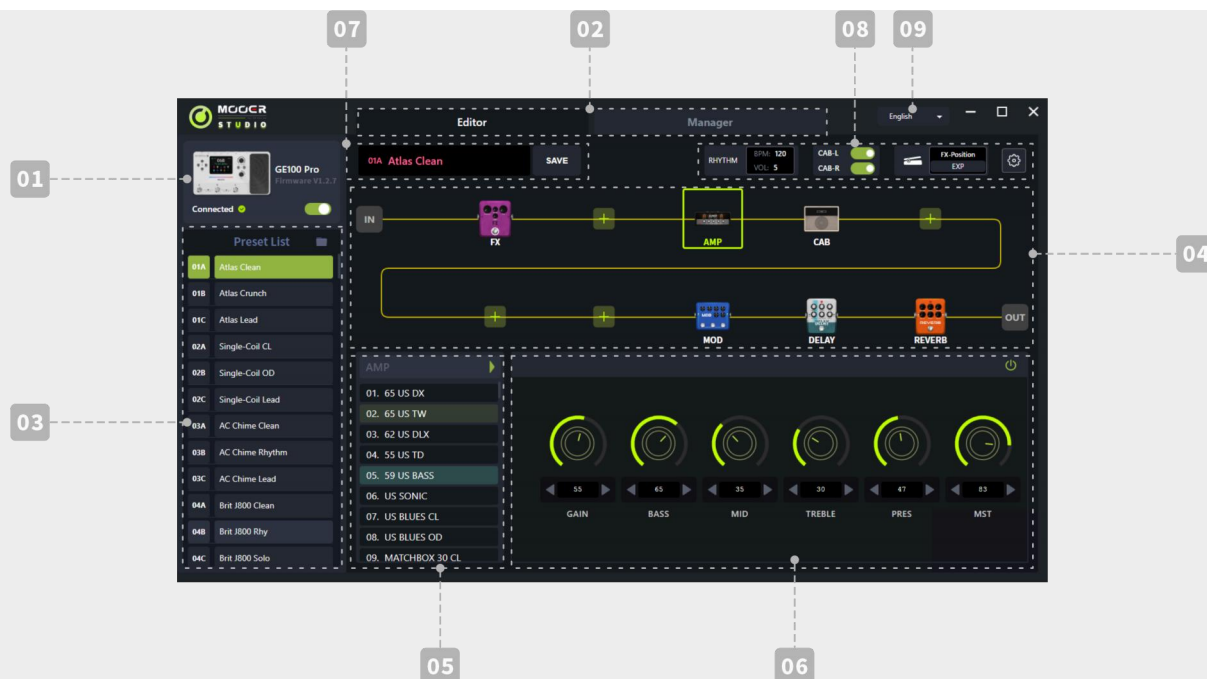
Windows - Windows 10 nebo novější,

MacOS - 13.0 nebo novější.

Propojení se softwarem

Po instalaci připojte GE100 Pro k počítači pomocí přiloženého USB kabelu. Otevřete software MOOER STUDIO a k pro navázání komunikace klikněte na přepínač v levém horním rohu uživatelského rozhraní.

10.1 Rozhraní softwaru v režimu Editor



① Informace o připojeném zařízení

Zobrazuje stav připojeného zařízení a verzi firmwaru. Kliknutím zařízení připojíte nebo odpojíte.

② Výběr funkce softwaru

Kliknutím přepínáte mezi režimem editoru (Editor) a správce (Manager).

③ Pole se seznamem presetů

Zde jsou zobrazeny všechny presety v zařízení. Kliknutím přes levé tlačítko myši preset vyberete. Kliknutím přes pravé tlačítko máte přístup k funkcím jako přejmenovat, smazat, kopírovat, vložit, exportovat a importovat.

④ Oblast efektového řetězce

Zde jsou zobrazeny bloky a jejich pořadí v efektovém řetězci stávajícího presetu. Levým tlačítkem blok vyberte, změníte modul, přesunete blok na jinou pozici, blok vypnete/zapnete. Pole s efektovými moduly. Zde jsou zobrazeny moduly dostupné v rámci vybrané kategorie (bloku). Levým tlačítkem model vyberete.

⑤ Pole s efektovými moduly

Zde jsou zobrazeny parametry vybraného modelu efektu. Přes levé tlačítko lze kliknout a posouvat hodnoty parametrů, případně je zadat pomocí klávesnice.

⑥ Pole pro úpravu parametrů

Zde jsou zobrazeny parametry vybraného modelu efektu. Přes levé tlačítko lze kliknout a posouvat hodnoty parametrů, případně je zadat pomocí klávesnice.

⑦ Pole pro ukládání presetů

Zde lze upravit název presetu a kliknutím na SAVE preset uložit.

⑧ Sekce s globálními funkcemi a nastaveními

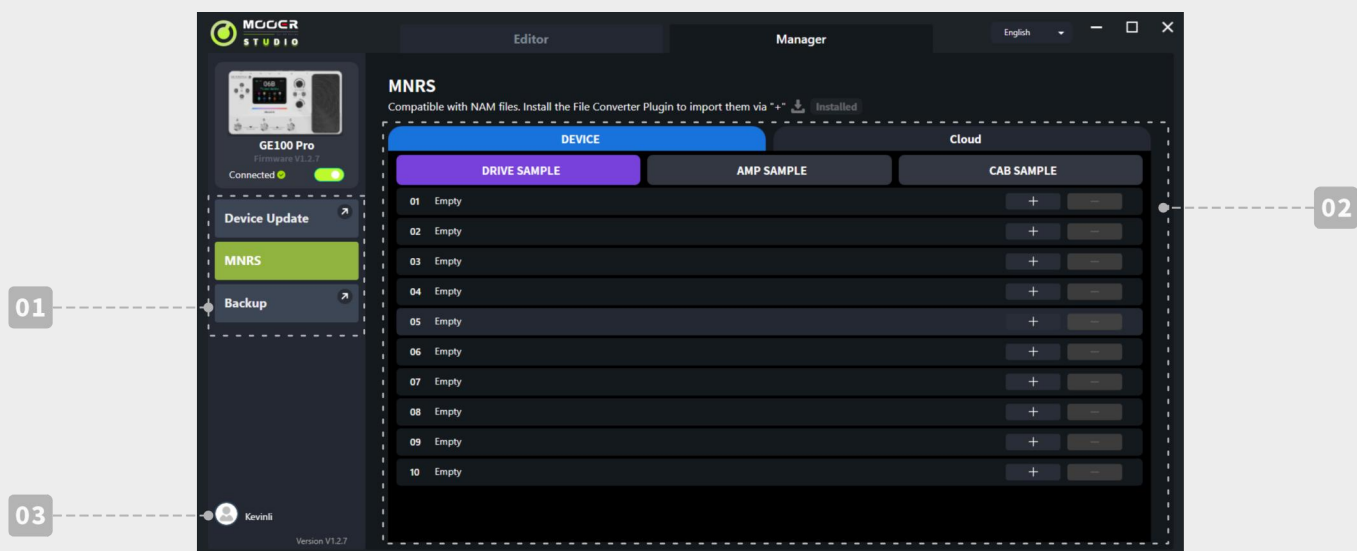
Zobrazuje tempo bicího doprovodu a informace o hlasitosti.

Uživateli zde má rychlý přístup k nastavení funkce CAB SIM THRU. Zobrazuje stávající přiřazení expression pedálu. Poskytuje přístup ke konfiguraci expression pedálu. Poskytuje přístup k nabídce s globálním SYSTÉMOVÝM nastavením.

⑨ Výběr jazyka

Přepíná mezi českou a anglickou mutací uživatelského rozhraní softwaru.

10.2 Rozhraní softwaru v režimu Manager



① Pole s funkcemi

Zde si můžete vybrat z dostupných funkcí, jako jsou aktualizace firmwaru, import souborů se samplami, stahování z cloudu a kompletní zálohování i obnova zařízení.

② Provozní pole

Zde je zobrazeno rozhraní funkce, kterou jste zvolili v levém poli.

③ Přihlášení k účtu

Pro přístup k funkcím platformy MOOER Cloud se zaregistrujte nebo se přihlaste ke svému účtu.

10.3 Aktualizace firmwaru

Stáhněte si instalační balíček obsahující nejnovější firmware, nainstalujte jej do počítače a připojte své zařízení. V režimu Manager v levém funkčním panelu klikněte na možnost Device Update (aktualizace zařízení). V pravém panelu klikněte na tlačítko Update. Zařízení automaticky přejde do režimu aktualizace. Pochkejte, až ukazatel průběhu dosáhne konce, čímž bude aktualizace firmwaru dokončena.

Poznámka: Během procesu aktualizace neodpojujte USB kabel ani napájecí zdroj. Předejdete tak riziku nevratného poškození přístroje.

10.4 Import IR souborů třetích stran

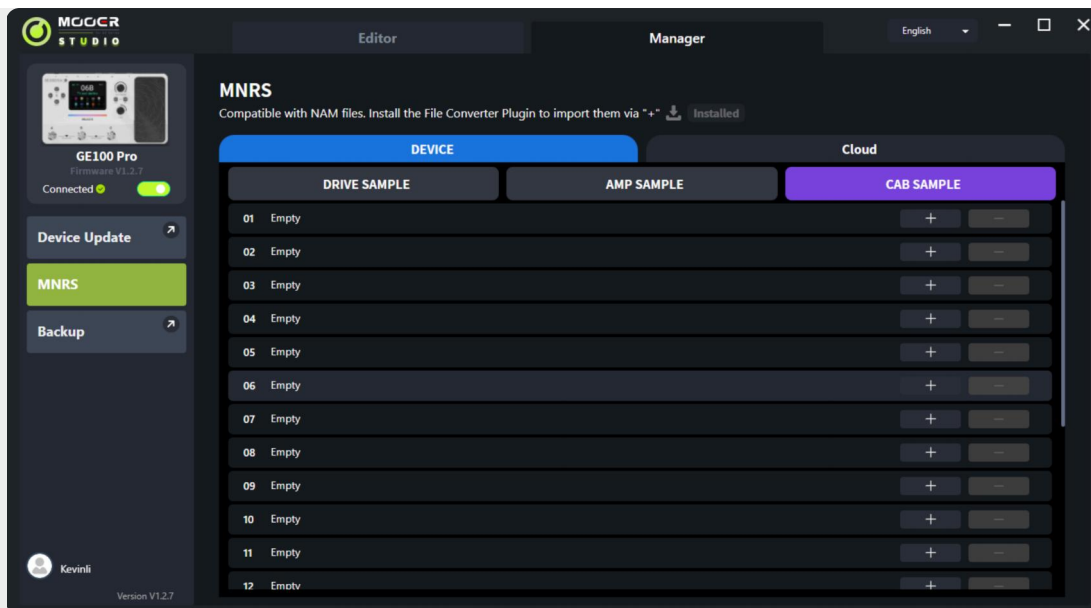
IR (Impulse Response/impulzní odezva) soubory jsou simulace reproboxu. Standardní formát IR souboru je „.wav“. Pro náhradu:

Získejte IR soubory třetích stran a uložte je do svého počítače.

V softwaru MOOER STUDIO klikněte v levém funkčním panelu na MNRS.

V pravém panelu zvolte položku DEVISE, klikněte pod ní na možnost CAB SAMPLE, a následně klikněte na symbol „+“ vedle slotu.

Ve vyskakovacím okně najděte ve svém počítači příslušný IR soubor. Import potvrďte kliknutím na „OK“.



10.5 Správa MNRS souborů

GE100 Pro podporuje čtyři typy MNRS souborů

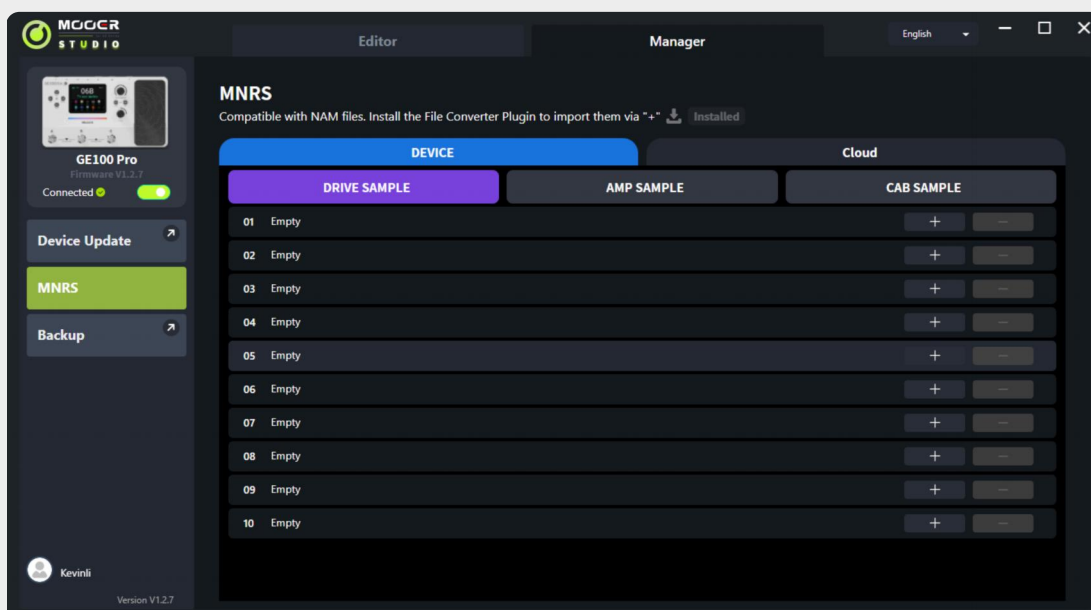
DRIVE SAMPLE - zachycený zvuk overdrive pedálu (GNR); PREAMP SAMPLE - zachycený zvuk předzesilovače (GNR); ENTIRE SAMPLE – zvuk celého zesilovače (předzesilovač + výkonový zesilovač) (GNR); CAB SAMPLE – zvuk reproboxu (GIR).

Ke správě souborů se zvukovými vzorky můžete použít software MOOER STUDIO, nebo můžete stáhnout soubory ostatních uživatelů z cloudové platformy.

Správa lokálních souborů V rozhraní

režimu Manager v softwaru MOOER STUDIO klikněte v levém panelu na položku MNRS.

Vpravo klikněte na záložku DEVICE. Níže uvidíte seznam různých typů souborů, které odpovídají pozicím GNR a GIR na vašem zařízení.



Zde můžete z těchto pozic načítat obsah nebo ho mazat.

Kliknutím na symbol „+“ nahrajete MNRS sample z vašeho počítače.

Kliknutím na „-“ smažete z dané pozice nahraný MNRS soubor.

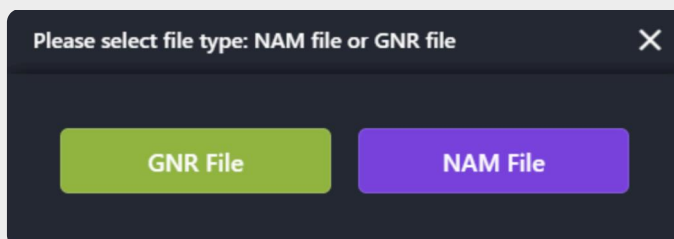
Poznámka: Po registraci si můžete na webových stránkách www.mooerstudio.com stáhnout oficiální soubory s MNRS samplu.

Nahrávání souborů typu NAM

Skrze instalaci vestavěného plug-inu je u GE100 Pro možné importovat tzv. NAM profily (Neural Amp Modeler). V rozhraní režimu Manager klikněte na položku „Install built-in plugin“. Ve vyskakovacím okně klikněte na pokyn „Install“. Vyčkejte, až ukazatel průběhu instalace dosáhne 100% a objeví se hláška o úspěšném dokončení instalace.



Po instalaci klikněte v seznamu DRIVE SAMPLE nebo AMP SAMPLE na „+“, zvolte „NAM File“, lokalizujte soubor na svém počítači a klikněte na OK. Nahrání je dokončeno, jakmile ukazatel průběhu dosáhne 100%.

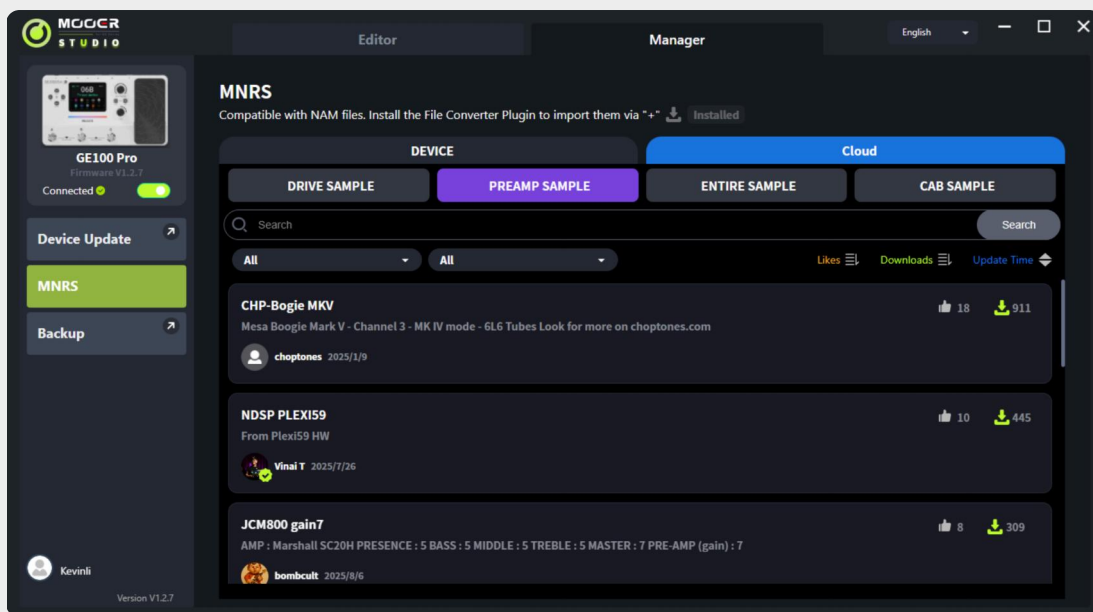


Stahování z cloudu

Software GE100 Pro je přímo propojen s úložištěm MOOER Cloud, ze kterého lze přímo stahovat soubory se zvukovými vzorky.

Před použitím cloudové platformy se, prosím, nejprve zaregistrujte a přihlaste.

Kliknutím na záložku CLOUD v horním panelu můžete procházet seznam vzorků a označit soubory, které chcete stáhnout přímo do zařízení.



Záloha

Funkce Backup (záloha) vám umožňuje uložit a znovu obnovit veskerou paměť zařízení, včetně všech presetů, GNR/GIR/IR souborů a globálního nastavení. Tato funkce je vhodná k přípravě zařízení pro různé koncerty, uživatele, apod.

V rozhraní režimu Manager v softwarovém nástroji MOOER STUDIO klikněte vlevo na položku Backup.

Vpravo klikněte na ikonu zálohy a počkejte. Po dokončení se zobrazí záznam o vytvoření zálohy, čímž je proces zálohování u konce.

Pro obnovu dat vyhledejte v seznamu požadovaný záznam zálohy a klikněte na ikonu obnovení zálohy (Restore), která se nachází vedle něj.

11 APLIKACE MOOER CLOUD APP

MOOER CLOUD APP je mobilní nástroj pro správu dat, určený pro účely inteligentních multi-efektů. Prostřednictvím Bluetooth rozhraní můžete editovat parametry presetů, nahrávat/stahovat presety, a také importovat tisíce GNR/GIR vzorků z cloudu.

Stazění aplikace

① Pro uživatele iOS

V App Store vyhledejte „MOOER CLOUD“. Uživatelé Android: aplikaci vyhledejte v Google Play nebo ji stáhněte z oficiálních stránek MOOER.

Systémové požadavky

Vyžaduje iOS 11.0 a vyšší; Android 5.0 a vyšší.

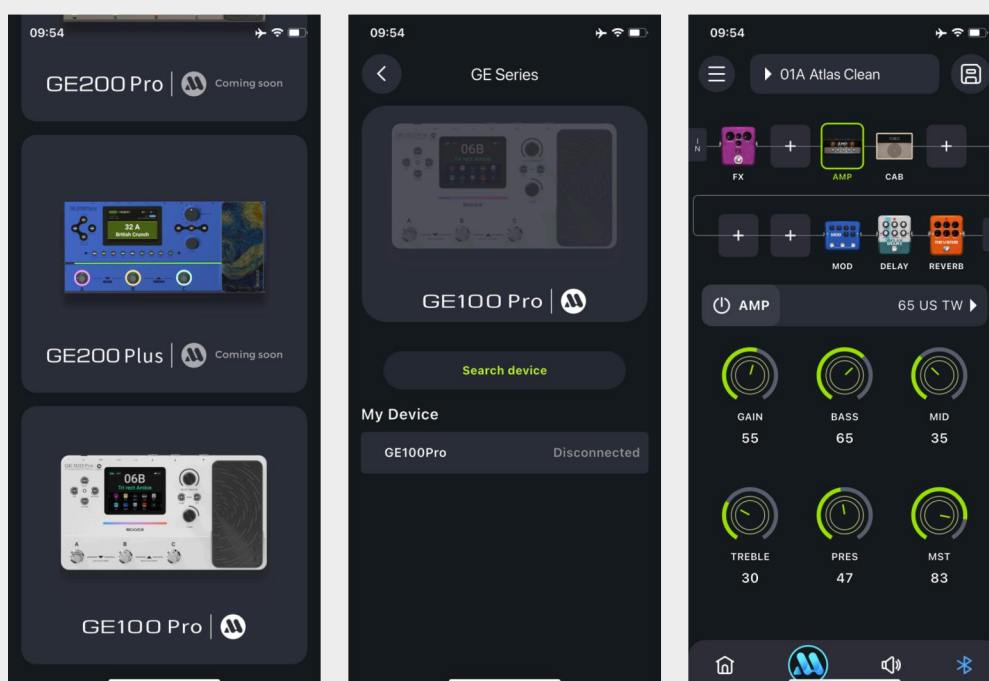
Připojení k aplikaci

Ujistěte se, že máte na svém chytrém telefonu aktivováno Bluetooth.

Otevřete aplikaci, na hlavní obrazovce najděte ikonu GE100 Pro a klikněte na ni.

Klepněte na výzvu „Search device“ a ze seznamu níže vyberte své zařízení.

Pro připojení klepněte na název svého zařízení. Jakmile ukazatel průběhu dosáhne 100%, vstoupíte na obrazovku pro úpravu parametrů.



11.1 Rozhraní pro úpravu parametrů



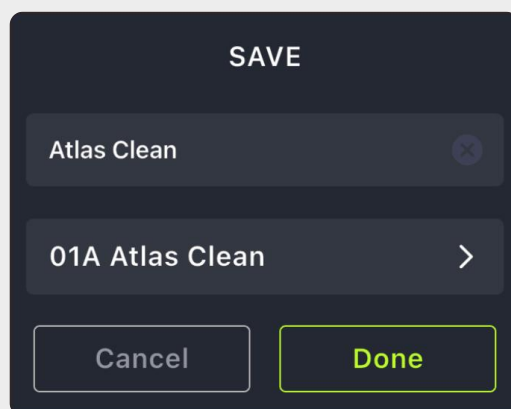
① Pole s presety

Zde je zobrazen název zvoleného presetu. Klepnutím otevřete rozbalovací nabídku všech presetů. Klepnutím na název preset vyberete.

② Ikona pro uložení presetu

Klepnutím na tuto ikonu preset ULOŽÍTE.

Objeví se okno, ve kterém můžete preset přejmenovat a zvolit pozici (slot) pro uložení. Pro potvrzení klepněte na tlačítko „Done“, pro zrušení uložení klepněte na tlačítko „Cancel“.



③ Oblast s efektovým řetězcem

- Zde je vyobrazen efektový řetězec stávajícího presetu.
- Klepnutím na ikonu „+“ v efektovém řetězci otevřete nabídku pro výběr modulu. Odsud můžete přidat nové efektové moduly.

- Klepnutím označte libovolný efektový blok.
- Pro přesun efektového bloku v rámci efektového řetězce na blok klepněte a přidržený jej přesuňte.
- Pro ZAPNUTÍ/VYPNUTÍ klepněte na blok dvakrát.
- Chcete-li modul odstranit, dlouze přidržte blok, dokud se neobjeví ikona pro smazání a následně na ni klepněte.

④ Zobrazení efektového modulu

Zde je zobrazena kategorie a název právě zvoleného efektu a jeho stav ZAPNUTO/VYPNUTO. Kliknutím na ikonu vypínače vlevo efekt ZAPÍNÁTE/VYPÍNÁTE. Klepnutím na oblast s názvem modulu vpravo vstoupíte do nabídky výběru, kde můžete měnit jednotlivé typy.

⑤ Oblast s parametry

Zobrazuje parametry současného modelu. Hodnotu upravíte klepnutím na ikonu parametru a posunutím prstu nahoru nebo dolů.

Poznámka: U parametrů s velkým rozsahem (např. Custom EQ FREQ 1/2/3) podržte ikonu parametru po dobu 1 sekundy pro vstup do režimu jemného doladění. V tomto režimu se hodnoty mění po jednotlivých krocích (± 1) pro maximálně precizní nastavení.

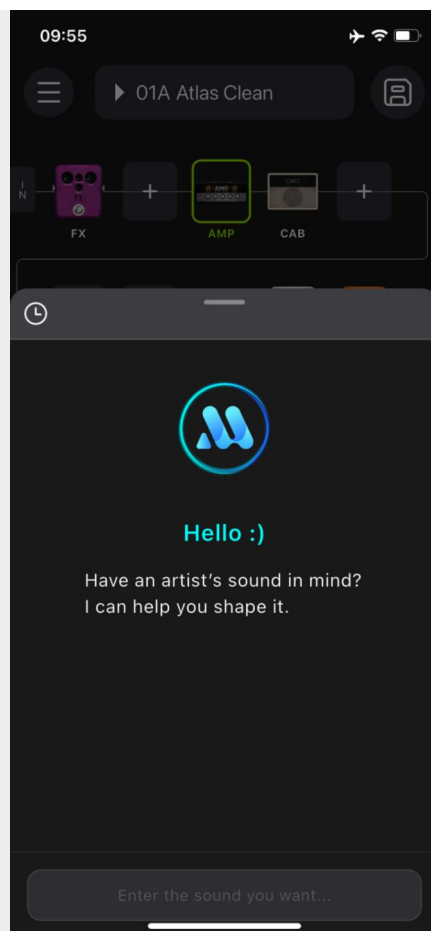
⑥ Spodní stavový panel

Klepnutím na ikonu DOMECKU se vrátíte na obrazovku pro připojení zařízení. Klepnutím na ikonu funkce MOOER AI aktivujete službu AI Assistant. Klepnutím na ikonu reproduktoru nastavíte celkovou výstupní hlasitost. Klepnutím na ikonu Bluetooth zařízení připojíte nebo odpojíte.

11.2 MOOER AI Assistant

Funkce MOOER AI Assistant generuje nastavení zvuku podle vašeho zadání. Tato nastavení si můžete následně vyzkoušet nebo uložit do svých lokálních presetů.

Pokud například zadáte „I want the Hotel California solo tone “ (v překladu: Chci zvuk pro sólo ze skladby Hotel California), AI pro vás vygeneruje 3 odpovídající varianty nastavení, ze kterých si můžete vybrat.



11.3 Funkce postranního menu



1 Přihlášení uživatele

Klepnutím se přihlásíte k účtu nebo změníte avatar svého profilu.

2 Preset Cloud

Klepnutím vstoupíte do cloudové knihovny. Odsud můžete do GE100 Pro načítat své lokální presety, nebo stahovat tovární presety a presety nahrané jinými uživateli. Klepnutím na ikonu sluchátek vedle presetu si můžete daný preset poslechnout.

3 MNRS Sample Cloud

Klepnutím vstoupíte do cloudu s MNRS samplly. Zde můžete spravovat své lokální soubory GNR a GIR nebo stahovat z rozsáhlé knihovny souborů nahraných ostatními uživateli.

4 My Upload

Klepnutím zobrazíte všechny presety, které jste nahráli.

5 My Collections

Klepnutím zobrazíte presety, které jste si přidali do záložek.

6 My Likes

Klepnutím zobrazíte presety, které jste označili jako „to se mi líbí“:

7 Language

Prěpínáte mezi čínskou a anglickou jazykovou mutací aplikace.

8 Bluetooth název zařízení

Zobrazuje Bluetooth název připojeného zařízení. Klepnutím můžete název upravit.

9 About

Zde jsou informace o aktuální verzi aplikace.

12 Seznam efektů

PRE-EFFECTS (Předřázené efekty)

Císlo	Název modelu	Popis
1	GCB95 Wah	Vychází z wah pedálu Crybaby GCB95.
2	535 Wah	Vychází z moderního wah efektu 535Q.
3	Auto Wah	Simuluje efekt automatického kvákadla s plynulým průběhem filtru.
4	Talk Wah AH	Vychází z efektu MOOER® RedKid Talk Wah, který simuluje vokální projev „AH“.
5	Talk Wah OH	Vychází z efektu MOOER® RedKid Talk Wah, který simuluje vokální projev „OH“.
6	Touch Wah	Dynamicky citlivý obálkový filtr (auto-wah) s odezvou na intenzitu hry.
7	Yellow Comp	Vychází z kompresoru MOOER® YELLOW COMP se 4 konfigurovatelnými parametry.
8	Blue Comp	Vychází z kompresoru MOOER® BLUE COMP se 4 konfigurovatelnými parametry.

Císlo	Název modelu	Popis
9	S-Comp	Efekt kompresoru se dvěma parametry.
10	Red Comp	Efekt kompresoru se dvěma parametry.
11	Boost Comp	Kompresor/boost s 3pásmovým ekvalizérem.
12	Deluxe Comp	Moderní studiový kompresor.
13	Blend Comp	Kompresor s nastavitelným poměrem mezi čistým signálem a signálem efektu (Dry/Wet).
14	Limiter	Efekt limiteru se dvěma parametry.
15	Noise Suppressor	Na rozdíl od standardních sřmových bran funguje na principu oddělení užitečného signálu od bílého šřmu. Odstraněním šřmu dochází k potlačění rušřvých vlivů přř zachování přřřzeného dozvuku.

DRIVE (zkreslení)

Císlo	Název modelu	Popis
1	TUBE DR	Vychází z lampového overdrive B.K. Butler® Tubedrive.
2	808	Vychází z overdrive IBANEZ® TS808.
3	PURE BOOST	Vychází z pedálu MOOER® Pure Boost.
4	FLEX BOOST	Vychází z pedálu MOOER® Flex Boost.
5	OD250	Vychází z overdrive DOD® OD250.
6	D-DRIVE	Vychází z overdrive Barber® Direct Drive.
7	BLACK RAT	Vychází ze zkreslení ProCo® Rat.
8	GREY FAZE	Vychází z efektu MOOER® Grey Faze
9	MUFFY	Vychází z fuzz efektu EHX® Big Muff
10	FUZZ DEPARTMENT	Vychází z efektu ZVEX® Fuzz Factory
11	MTL ZONE	Vychází ze zkreslení BOSS® Metal Zone
12	MTL MASTER	Vychází ze zkreslení Digitech® Metal Master
13	OBSESSIVE DIST	Vychází ze zkreslení Fulltone® OCD
14	JIMMY OD	Vychází z efektu Paul Cochrane® Timmy OD
15	FULL DRV	Vychází z overdrive Fulltone® Fulldrive 2
16	SHRED	Vychází ze zkreslení Marshall® Shred Master
17	BEEBEE PRE	Vychází z overdrive/zkreslení Xotic® BB Preamp

Císlo	Název modelu	Popis
18	BEEBEE +	Vychází z overdrive/zkreslení Xotic® BB Plus
19	RIET	Vychází ze zkreslení Suhr® Riot
20	TIGHT DS	Vychází ze zkreslení Amptweaker® TightRock
21	FULL DS	Vychází ze zkreslení Fulltone® GT-500
22	GOLD CLON	Vychází z overdrive Klon® Centaur Gold
23	VX TUBE OD	Vychází z overdrive VOX® Tube OD
24	TIGHT METAL	Vychází ze zkreslení Amptweaker® Tight Metal
25	THE JUICER	Vychází z overdrive MOOER® The Juicer
26	RUMBLE DRIVE	Vychází z overdrive MOOER® Rumble Drive
27	SOLO	Vychází ze zkreslení MOOER® Solo
28	BLUES MOOD	Vychází z overdrive MOOER® Blues Mood
29	BLUES CRAB	Vychází z overdrive MOOER® Blues Crab
30	HUSTLE DRIVE	Vychází ze zkreslení MOOER® Hustle Drive
31	BLADE	Vychází ze zkreslení MOOER® Blade
32	ROD881	Vychází z overdrive MAXON® ROD-881
33	RED AT	Vychází z overdrive JHS® The AT
34	ODR 1	Vychází z overdrive NOBELS® ODR-1
35	BE OD	Vychází ze zkreslení FRIEDMAN® BE-OD

AMP (zesilovač)

Císlo	Název modelu	Popis
1	65 US DX	Vychází z předzesilovače u Fender® 65 Deluxe Reverb
2	65 US TW	Vychází z předzesilovače u Fender® 65 Twin Reverb
3	62 US DLX	Vychází z předzesilovače u Fender® Brownface Deluxe
4	55 US TD	Vychází z předzesilovače u Fender® Tweed Deluxe 1955
5	59 US BASS	Vychází z předzesilovače u Fender® 59 Bassman
6	US SONIC	Vychází z předzesilovače u Fender® Super Sonic
7	US BLUES CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovače Fender® Blues Deluxe

Císlo	Název modelu	Popis
8	US BLUES OD	Vychází z drive předzesilovacího kanálu zesilovace Fender® Blues Deluxe
9	MATCHBOX 30 CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovace Matchless® C30
10	MATCHBOX 30 OD	Vychází z drive předzesilovacího kanálu zesilovace Matchless® C30
11	J800	Vychází z předzesilovace u Marshall® JCM800
12	J900	Vychází z předzesilovace u Marshall® JCM900
13	PLX 100	Vychází z předzesilovace u Marshall® Plexi 100
14	E650 CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovace Engl® E650
15	E650 DS	Vychází ze sólového předzesilovacího kanálu zesilovace Engl® E650
16	CAA OD100 CH1	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovace Custom Audio® OD100
17	CAA OD100 CH2	Vychází z předzesilovacího overdrive kanálu zesilovace Custom Audio® OD100
18	CAA OD100 CH3	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovace Custom Audio® OD100
19	SPT 100 CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovace Suhr® PT100
20	SPT 100 DS	Vychází ze sólového předzesilovacího kanálu zesilovace Suhr® PT100
21	POWER BELL CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovace Engl® Powerball E645
22	POWER BELL DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovace Engl® Powerball E645
23	BLACKNIGHT CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovace Engl® Blackmore Signature
24	BLACKNIGHT DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovace Engl® Blackmore Signature
25	MARKIII CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovace MESA Boogie® MARK III
26	MARKIII DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovace MESA Boogie® MARK III
27	MARKV CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovace MESA Boogie® MARK V
28	MARKV DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovace MESA Boogie® MARK V
29	TRI REC CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovace MESA Boogie® Triple Rectifier
30	TRI REC DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovace MESA Boogie® Triple Rectifier
31	Cali BLD CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovace Mesa Boogie® Rectifier Badlander
32	Cali BLD CR	Vychází z předzesilovacího overdrive kanálu zesilovace Mesa Boogie® Rectifier Badlander
33	Cali BLD DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovace Mesa Boogie® Rectifier Badlander
34	ROCK VRB CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovace Orange® Rockerverb

Císlo	Název modelu	Popis
35	ROCK VRB DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovače Orange® Rockerverb
36	CITRUS 30	Vychází z předzesilovače u Orange® AD30
37	CITRUS 50	Vychází z předzesilovače u Orange® OR50
38	SLOW 100 CR	Vychází z předzesilovacího crunch kanálu zesilovače Soldano® SLO-100
39	SLOW 100 DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovače Soldano® SLO-100
40	DR.ZEE 18 JR	Vychází z předzesilovače u DR.Z® Maz 18 Jr
41	DR.ZEE RECK	Vychází z předzesilovače u DR.Z® Z-Wreck
42	JET 100H CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovače Jet City® JCA100H
43	JET 100H OD	Vychází z předzesilovacího overdrive kanálu zesilovače Jet City® JCA100H
44	JAZZ 120	Vychází z předzesilovače u Roland® JC-120
45	UK30 CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovače VOX® AC30
46	UK30 OD	Vychází z předzesilovacího overdrive kanálu zesilovače VOX® AC30
47	HWT 103	Vychází z předzesilovače u Hiwatt® DR-103
48	PV 5050 CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovače Peavey® 5150
49	PV 5050 DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovače Peavey® 5150
50	REGAL TONE CL	Vychází z předzesilovacího kanálu Rhythm u zesilovače Tone King® Falcon
51	REGAL TONE OD1	Vychází z předzesilovacího kanálu Tweed u zesilovače Tone King® Falcon
52	REGAL TONE OD2	Vychází ze sólového předzesilovacího kanálu zesilovače Tone King® Falcon
53	CAROL CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovače Two Rock® Coral
54	CAROL OD	Vychází z předzesilovacího overdrive kanálu zesilovače Two Rock® Coral
55	CARDEFF	Vychází z předzesilovače u Two Rock® Cardiff
56	EV 5050 CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovače EVH® 5150
57	EV 5050 DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovače EVH® 5150
58	HT CLUB CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovače Blackstar® HT Stage 100
59	HT CLUB DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovače Blackstar® HT Stage 100
60	HUGEN CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovače Diezel® Hagen
61	HUGEN OD	Vychází z předzesilovacího overdrive kanálu zesilovače Diezel® Hagen
62	HUGEN DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovače Diezel® Hagen

Císlo	Název modelu	Popis
63	KOCHE OD	Vychází z předzesilovacího overdrive kanálu zesilovače Koch® Powertone
64	KOCHE DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovače Koch® Powertone
65	AMPOG B18 CL	Vychází z čistého předzesilovacího kanálu zesilovače Ampeg® B18
66	AMPOG B18 DS	Vychází ze zkresleného předzesilovacího kanálu zesilovače Ampeg® B18
67	AMPOG SVT 4	Vychází z předzesilovače u Ampeg® SVT 4 Pro
68	AKUILA 750	Vychází z nastavení předzesilovače s nízkou úrovní zkreslení na zesilovači Aguilar® DB750
69	MVRKBASS 500	Vychází z předzesilovače u Markbass® R500
70	G-BASE 700+	Vychází z předzesilovače u GRBass® GR700+
71	KARVIN B1500	Vychází z předzesilovače u Carvin® B1500
72	HNK BASS POWER	Vychází z předzesilovače u Hughes & Kettner® BassForce XXL
73~92	EMPTY	Prázdna pozice pro GNR soubory; import probíhá přes desktopový software

CAB (reproboxy)

Císlo	Název modelu	Popis
1	US DLX 112	Vychází z reproboxu Fender® 65 Deluxe Reverb 1x12
2	US TWN 212	Vychází z reproboxu Fender® 65 Twin Reverb 2x12
3	US BASS 410	Vychází z reproboxu Fender® 59 Bassman 4x10
4	SONIC 112	Vychází z reproboxu Fender® Super Sonic 1x12
5	BLUES 112	Vychází z reproboxu Fender® Blues Deluxe 1x12
6	MATCHBOX 30 112	Vychází z reproboxu Matchless® C30 1x12
7	1960 412	Vychází z reproboxu Marshall® 1960A 4x12
8	EAGLE P412	Vychází z reproboxu ENGL® Pro XXL 4x12
9	EAGLE S412	Vychází z reproboxu ENGL® Vintage XXL 4x12
10	CUSTOM 112	Vychází z reproboxu Custom Audio® 1x12
11	CUSTOM 212	Vychází z reproboxu Custom Audio® 2x12
12	CUSTOM 412	Vychází z reproboxu Custom Audio® 4x12
13	SPT 112	Vychází z reproboxu Suhr® PT100 1x12

Císlo	Název modelu	Popis
14	SPT 212	Vychází z reproboxu Suhr® PT100 2x12
15	SPT 412	Vychází z reproboxu Suhr® PT100 4x12
16	CALI 412 A	Vychází z reproboxu Mesa Boogie® Recto® Traditional Slant 4x12
17	CALI 412 B	Vychází z reproboxu Mesa Boogie® Recto® Traditional Straight 4x12
18	CALI 412 C	Vychází z reproboxu Mesa Boogie® Road King® Straight 4x12
19	REC 412	Vychází z reproboxu Mesa Boogie® Rectifier Standard 4x12
20	CITRUS 112	Vychází z reproboxu Orange® PPC 1x12
21	CITRUS 212	Vychází z reproboxu Orange® PPC 2x12
22	CITRUS 412	Vychází z reproboxu Orange® PPC 4x12
23	SLOW 412	Vychází z reproboxu Soldano® Slo 4x12
24	DR.ZEE 112	Vychází z reproboxu DR.Z® MAZ 1x12
25	DR.ZEE 212	Vychází z reproboxu DR.Z® Z-Wreck 2x12
26	JAZZ 212	Vychází z reproboxu Roland® JC120 2x12
27	UK 212	Vychází z reproboxu VOX® AC30 2x12
28	HWT 412	Vychází z reproboxu Hiwatt® AP 4x12
29	PV 5050 412	Vychází z reproboxu Peavey® 5150 4x12
30	REGAL TONE FLN 110	Vychází z reproboxu Tone King® Falcon 1x10
31	REGAL TONE SK 112	Vychází z reproboxu Toneking® Sky King 1x12
32	TWO STONES 212	Vychází z reproboxu Two Rock® 2x12
33	CARDEFF 112	Vychází z reproboxu Two Rock® 1x12
34	EV 5050 212	Vychází z reproboxu EVH® 5150III 2x12
35	EV 5050 412	Vychází z reproboxu EVH® 5150III 4x12
36	HT 412	Vychází z reproboxu Blackstar® HTV 4x12
37	DIESEL 412	Vychází z reproboxu Diezel® Hagen 4x12
38	CT-FEND S 212	Vychází z reproboxu Fender® Super Sonic 2x12 (od Choptones)
39	CT-FEND 67 212	Vychází z reproboxu Fender® Twin Reverb 65 Reissue 2x12 (od Choptones)
40	CT-BRIT JV 212	Vychází z reproboxu Marshall® JVM 2x12 (od Choptones)

Císlo	Název modelu	Popis
41	CT-BRIT 412	Vychází z reproboxu Marshall® 1960 4x12 (od Choptones)
42	CT-BOGIE 212	Vychází z reproboxu Mesa Boogie® 2x12 (od Choptones)
43	CT-BOG OS 412	Vychází z reproboxu Mesa Boogie® OS 4x12 (od Choptones)
44	CT-VOCS 212	Vychází z reproboxu VOX® BNX 2x12 (od Choptones)
45	CT-FRAM 212	Vychází z reproboxu Framus® CB 2x12 (od Choptones)
46	CT-KOX 212	Vychází z reproboxu Koch® Multitone 2x12 (od Choptones)
47	CT-MGAN 212	Vychází z reproboxu Morgan® Vertical 2x12 (od Choptones)
48	CT-EDD 412	Vychází z reproboxu EVH® 5150III 4x12 (od Choptones)
49	CT-FRIED 412	Vychází z reproboxu Friedman® 4x12 (od Choptones)
50	CT-GAS 412	Vychází z reproboxu Diezel® 4x12 (od Choptones)
51	CT-HESS 212	Vychází z reproboxu Hesu® Modern 2x12 (od Choptones)
52	CT-HESS 412	Vychází z reproboxu Hesu® 4x12 (od Choptones)
53	CT-HW 412	Vychází z reproboxu Hiwatt® 4x12 (od Choptones)
54	CT-HK 412	Vychází z reproboxu Hughes&Kettner® Triamp 4x12 (od Choptones)
55	CT-OR 412	Vychází z reproboxu Orange® PPC412 4x12 (od Choptones)
56	CT-PVYIN 212	Vychází z reproboxu Peavey® Invector 2x12 (od Choptones)
57	CT-PVY 50 412	Vychází z reproboxu Peavey® 5150 4x12 (od Choptones)
58	CT-REVO 412	Vychází z reproboxu Revv® 4x12 (od Choptones)
59	CT-RIVER 412	Vychází z reproboxu Rivera® 4x12 (od Choptones)
60	CT-SOLD 412	Vychází z reproboxu Soldano® 4x12 (od Choptones)
61	CT-WIN 412	Vychází z reproboxu Victory® 4x12 (od Choptones)
62	AMPOG B118	Vychází z reproboxu Ampeg® B18 1x18
63	AMPOG SV115	Vychází z reproboxu Ampeg® SVT-15E
64	AKUILA 410	Vychází z reproboxu Aguilar® DB410
65	TITAN 410	Vychází z reproboxu SWR® Goliath III 4x10
66	CALI PH810	Vychází z reproboxu Mesa Boogie® PowerHouse 8x10
67	HNK 115	Vychází z reproboxu Hughes & Kettner® BassForce XXL 115

Císlo	Název modelu	Popis
68~87	EMPTY	Prázdné pozice pro GIR nebo IR soubory třetích stran. Import prostřednictvím počítačového softwaru.

NOISE REDUCTION (šumové brány)

Císlo	Název modelu	Popis
1	Noise Killer	Šumová brána vycházející z efektu Mooer® Micro Noise Killer. Tento efekt řeší rychle a účinně problémy se šumem a pracuje s jednoduchým nastavení prahové hodnoty.
2	Noise Suppressor	Na rozdíl od běžných šumových bran pracuje tento efekt tak, že odděluje běžný signál od bílého šumu v signálu, který následně eliminuje, čímž dosáhne redukce šumu při zachování přirozeného dozívání/útlumu. Tento modul doporučujeme používat umístěný před efekty zkreslení nebo před simulací zesilovace.
3	Noise Gate	Šumová brána se třemi standardními. Uživatel si zde může nastavit práh (Threshold), který určuje, kdy se brána otevírá. Následně si dle potřeby doladí náběh (Attack) a doběh (Release) brány tak, aby odpovídal dynamice hry.

EQ (ekvalizéry)

Císlo	Název modelu	Popis
1	3-Band EQ	3pásmový kytarový ekvalizér
2	Mooer G-EQ	5pásmový kytarový ekvalizér
3	Mooer HM-EQ	5pásmový ekvalizér vhodný pro metalové/high-gainové zvuky
4	Mooer G6-EQ	6pásmový kytarový ekvalizér
5	Mooer B-EQ	5pásmový kytarový ekvalizér
6	Custom EQ	3pásmový parametrický ekvalizér s průzpůsobitelnými frekvencemi

MODULATION (modulační efekty)

Císlo	Název modelu	Popis
1	Classic Phaser	Vychází z phaser efektu MOOER® Ninety Orange se standardním sinusovým průběhem.
2	Square Phaser	Phaser efekt se čtvercovým vlnovým průběhem.
3	Fat Phaser	Efekt phaser zdůrazňující basové frekvence.
4	Classic Flanger	Vychází z flangeru MOOER® E-Lady se čtvercovým vlnovým průběhem.
5	Jet Flanger	Vychází z flangeru MOOER® Jet Flanger.

Císlo	Název modelu	Popis
6	Tremolo	Vychází z tremolo efektu MOOER® Trelicopter.
7	Square Tremolo	Volume tremolo se čtvercovým vlnovým průběhem.
8	Pitch Vibrato	Standardní vibráto s efektem modulace.
9	Pitch Shift	Mění intonaci původního signálu.
10	Detune	Míchá mírně rozladěné hlasy s čistým signálem, čímž vytváří chorus efekt.
11	Rotary Speaker	Simuluje klasický efekt rotujícího reproduktoru.
12	Analog Chorus	Klasický analogový chorus.
13	Tri-Chorus	Silnější a výraznější vícehlasý chorus.
14	Ring Modulator	Produkuje zvonivý, disonanční efekt prstencové modulace.
15	Bandpass Filter	Modulovaný pásmový filtr.
16	Highpass Filter	Modulovaný filtr zdůrazňující vysoké frekvence.
17	Lowpass Filter	Modulovaný filtr zdůrazňující basové frekvence.
18	Slow Gear	Efekt vzdouvání hlasitosti, který vyhlazuje nebo odstraňuje prvotní atak trsátka.
19	Lo-Fi	Sníží vzorkovací frekvenci a vytváří degradovaný zvuk nízké kvality.
20	Multi-Stage Phaser	Analogový vícestupňový phaser.
21	Modern Phaser	Efekt phaseru s čistým, moderním zvukem.
22	Pro Flanger	Flanger studiové kvality s komplexním ovládáním parametrů.
23	Modern Flanger	Flanger s moderním zvukem.
24	Modern Rotary	Moderně znějící simulace rotujícího reproduktoru.
25	Opto Tremolo	Optické tremolo
26	Octave	K vašemu čistému signálu přidává o oktávu nižší nebo vyšší tón.
27	Pan	Automaticky přesouvá signál mezi levým a pravým kanálem a vytváří efekt stereofonního pohybu.

DELAY (zpoždění)

Císlo	Název modelu	Popis
1	Digital Delay	Základní digitální delay, který vytváří čistě a jasně znějící opakování vašeho původního signálu.

Číslo	Název modelu	Popis
2	Analog Delay	Digitální reprodukce hravé charakteristiky analogových zpoždění typu bucket-brigade.
3	Echo Delay	Vytváří přirozené ozvěny akustického prostoru.
4	Tape Echo	Simuluje zvuk klasických vintage páskových delay efektů.
5	Mod Delay	Do zpožděných opakování přidává efekt modulace a vytváří živý chorus.
6	Reverse Delay	Zpožděný signál přehrává obráceně (pozadu).
7	Ping Pong Delay	Stereo delay, u kterého zpožděný signál „přelétává“ z levého na pravý signál a zpět.
8	Dynamic Delay	Digitální delay, který snižuje během hry hlasitost a znovu ji zesílí, když přestanete hrát.
9	Dual Delay	Delay efekt, který pracuje současně se dvěma dobami zpoždění.
10	Filter Delay	Delay s integrovaným filtrem.
11	Vintage Delay	Lo-fi delay, který přidává do zvuku opakování vintage texturu a charakter.
12	Slow-Gear Delay	Kombinace zpoždění a vzdouvání hlasitosti při doznívání. Vytváří ambientní syntezátorové textury.

REVERB (dozvuk)

Číslo	Název modelu	Popis
1	Room Reverb	Vytváří akustické vlastnosti a odrazy malé místnosti.
2	Hall Reverb	Simuluje velkou koncertní halu s členitými odrazy a delší dobou doznívání.
3	Church Reverb	Obrovský dozvuk simulující prostor katedrály nebo kostela. Vyznačuje se extrémně dlouhým dozníváním.
4	Plate Reverb	Simuluje jasný zvuk klasického studiového deskového reverbu.
5	Spring Reverb	Simulace klasického pružinového reverbu.
6	Mod Reverb	Do dozvuku reverbu přidává efekt chorusové modulace a vytváří tím bohatý, expansivní zvuk.
7	Cave Reverb	Věrně simuluje temné a vysoce rozptýlené odrazy jeskyně.
8	Reverse Reverb	Přehrává dozvuk reverbu pozpátku, čímž nabízí zcela unikátní texturu, která se vymyká tradičním dozvukovým efektům.
9	Shimmer Reverb	Nádherný reverb obohacený o trpytí – dozvuk s transpozicí o oktávu výš.

Specifikace

Kategorie	Kategorie	Popis
Efekty	Efektové moduly	9
	Celkem modelů efektů	přes 200
	Presetových pozic	150
	Impulzní odezvy (IR)	Impulzní odezvy (IR)
	Podporovaný formát	.WAV
	Vzorkovací frekvence	44,1 kHz
	Bitová hloubka	24 bitů
	Vzorkovací body	512 bodů
Vstupy	VSTUPNÍ konektor	VSTUPNÍ konektor
	Typ konektoru	1x 6,35mm nesymetrický mono audio jack
	Vstupní impedance	2,2 MOhmů
	Maximální vstupní úroveň	6,3 dBu
	A/D převodník	A/D převodník
	Vzorkovací frekvence	44,1 kHz
	Bitová hloubka	24 bitů
	Dynamický rozsah	6,3 dBu
	Frekvencí odezva	20Hz ~ 20kHz
	VÝSTUPNÍ konektory	VÝSTUPNÍ konektory
	Typ konektoru	2x 6,35mm nesymetrické mono audio jacky
	Výstupní impedance	100 Ohmů
	Maximální výstupní úroveň	10,64 dBu
	SLUCHÁTKOVÝ konektor	SLUCHÁTKOVÝ konektor
	Typ konektoru	1x 3,5mm nesymetrický stereo audio jack
	Výstupní impedance	47 Ohmů
	Maximální výstupní úroveň	10,64 dBu
	D/A převodník	D/A převodník
	Dynamický rozsah	10,64 dBu

Kategorie	Kategorie	Popis
	Frekvencí odezva	20Hz ~ 20kHz
Ostatní	Odstup signálu od šumu (SNR)	110 dB
	USB port	USB port
	Typ konektoru	2x porty typu C
	Napájení	GE100 Pro: 5V 2A
	Napájení	GE100 Pro Li: 5V 2A
	Životnost a specifikace baterie u verze Li V	7.4V, 2000mAh, 14.8Wh
	Životnost a specifikace baterie u verze Li V	Cca 9 hodin provozu
	Provozní teplota	0°C ~ 60°C
	Rozměry	255,7 x 144 x 53,5 mm
	Hmotnost	GE100 Pro: 760 g
	Hmotnost	GE100 Pro Li: 856 g
	Príslušenství	GE100 Pro: napájecí adaptér, USB kabel, příručka pro rychlé zprovoznění
	Príslušenství	GE100 Pro Li: USB kabel, příručka pro rychlé zprovoznění