



**MOOER**

## Ocean Machine

Prémiový duální delay, reverb a looper

**Uživatelský manuál**



# W MUSIC DISTRIBUTION

## ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ

PŘED POUŽITÍM SI PROSÍM POZORNĚ PŘEČTĚTE NÁSLEDUJÍCÍ UPOZORNĚNÍ

### Napájecí zdroj

Příslušný AC adaptér prosím připojte do elektrické zásuvky s příslušným napětím.

Ujistěte se, že používáte pouze síťový zdroj, který poskytuje 9V DC (+/-10%), a který pracuje s polaritou (-) na středu. Pokud zařízení nepoužíváte, a nebo v případě elektrické bouře, adaptér odpojte ze sítě.

### Zapojení

Před připojením či odpojením toto i ostatní zařízení vždy vypněte, vyhněte se tak závadě a/nebo poničení těchto zařízení. Před manipulací se zařízením se také ujistěte, že jste ze zařízení odpojili všechny propojovací kabely a napájecí šňůru.

### Čištění

Zařízení čistěte pouze jemnou a suchou tkaninou. Pokud je to nutné, tkaninu jen mírně navlhčete. Nepoužívejte brusné čističe, alkoholové čističe, rozpouštědla, vosk, čisticí tekutiny, nebo utěrky obsahující chemickou impregnaci.

### Interference s dalšími elektrickými zařízeními

Rozhlasové a televizní přijímače umístěné poblíž zařízení mohou způsobit rušení.

Používejte toto zařízení v patřičné vzdálenosti od rozhlasových a televizních přijímačů.

### Umístění

Abyste se vyhnuli deformaci, odbarvení či jinému poškození zařízení, nevystavujte ho následujícím podmínkám:

- \* Přímému slunečnímu světlu
- \* Magnetickým polím
- \* Nadměrně prašnému a špinavému prostředí
- \* Silným vibracím a otřesům
  
- \* Zdrojům tepla
- \* Extrémnímu horku a vlhkosti
- \* Vysoké vlhkosti a mokru

### Certifikát FCC

Toto zařízení je v souladu s nároky 15. článku FCC certifikace. Provoz zařízení je podmíněn splněním dvou následujících podmínek:

- \* Toto zařízení nesmí být původcem škodlivého rušení.
- \* Toto zařízení musí být schopné přijmout jakékoliv rušení, včetně rušení, které může mít za následek nežádoucí provoz.

-00-

## USPOŘÁDÁNÍ EFEKTOVÉHO PEDÁLU

- Uspořádání předního panelu
- Uspořádání zadního panelu
- Zapojení

01

01

02

03

## REŽIMY

- Režim PLAY
- Režim PATCH

04

05

07

## Typy efektů

- Reverb
- Delay B
- Delay A

09

09

09

10

## Expression pedál

10

## Looper

11

## Settings (obecná nastavení)

13

Wireless (bezdrátově)

13

Exp.

14

Tone (zvuk)

14

Funkce Merge

15

MIDI mapping

15

Funkce Trail

15

IN & OUT

16

Funkce Global EQ

16

Reset

17

## Ukládání presetů

17

## Bezdrátový nožní přepínač

18

## MIDI

19

## Aktualizace firmwaru

22

-00-

## USPOŘÁDÁNÍ EFEKTOVÉHO PEDÁLU

### Uspořádání předního panelu

#### Ovládání parametrů sekce Reverb

**Shimmer:** Nastavení poměru „třpytivého“ efektu

**Decay:** Délka doznívání reverbu

**Tone:** Zvukový charakter reverbu

**R.Mix:** Poměr mezi čistým signálem/efektem reverbu

#### Ovládání parametrů sekce Delay B

**FeedbackB:** Opakování efektu DelayB

**TimeB:** Doba zpoždění DelayB

**ToneB:** Zvukový charakter DelayB

**D.MixB:** Úroveň DelayB

#### Ovládání parametrů sekce Delay A

**FeedbackA:** Opakování efektu DelayA

**TimeA:** Doba zpoždění DelayA

**ToneA:** Zvukový charakter DelayA

**D.MixA:** Úroveň DelayA

#### Ovladač Menu/Mix

Při standardním provozu pedálu otáčením ovladače Menu nastavíte hlavní „mix“ pedálu Ocean Machine.

Stisknutím vstoupíte do menu obrazovky. Pro navigaci otáčejte, pro potvrzení/vstup stiskněte.

**Looper:** Otáčením nastavíte úroveň looperu (tato funkce je na režimu hlavního „mixu“ nezávislá)

#### Typ Reverbu

Ovladač pro nastavení typu reverbu

#### Tlačítko Back

Tlačítko určené pro procházení v rámci menu směrem nazpět

#### Tlačítko Setting

Tlačítko pro vstup či odchod z nabídky globálního nastavení

#### Nožní přepínač Reverb

**Režim Play:** Zapnutí/vypnutí reverbu

Pro efekt „zamrznutí“ reverbu přepínač dlouze přidržte.

**Režim Patch:** Tapování tempa

**Looper:** Nahrávání/přehrávání/zastavení

#### Tap

V případě, že se nacházíte v režimu Play, pro vstup do režimu tapování tempa stiskněte současně nožní přepínače Reverb a DelayB. Následně pro natapování hlavního tempa použijte nožní přepínač Reverb. Pro nastavení odpovídajícího delay efektu stiskněte nožní přepínače DelayA anebo DelayB.



### **Nožní přepínač DelayB**

**Režim Play:** Zapnutí/vypnutí DelayB. Pro efekt nekonečného opakování přepínač dlouze přidržte.

**Režim Patch:** Předchozí preset

**Looper:** Zapnutí/vypnutí režimu poloviční rychlosti

### **Looper**

Pro přístup do režimu Looperu současně stiskněte nožní přepínače DelayB a DelayA.

### **Nožní přepínač DelayA**

**Režim Play:** Zapnutí/vypnutí DelayA. Pro efekt nekonečného opakování přepínač dlouze přidržte.

**Režim Patch:** Další preset

**Looper:** Zapnutí/vypnutí režimu převráceného přehrávání

### **Tlačítko Store**

Slouží pro ukládání presetů

### **Tlačítko Mode**

Tlačítko pro změnu provozního režimu

### **Typ efektu sekce DelayB**

Ovladač pro výběr typu efektu v sekci DelayB

### **Typ efektu sekce DelayA**

Ovladač pro výběr typu efektu v sekci DelayA

-01-

## **Uspořádání zadního panelu**

### **Vstup LEFT/MONO**

Vstup levého kanálu

Mono vstup

### **Výstup LEFT/MONO**

Výstup levého kanálu

Mono výstup

### **MIDI THRU**

MIDI výstup v signálu přepne do režimu Bypass

### **EXPRESSION/EXTERNAL (EXP)**

Vstup pro připojení externího expression pedálu nebo přepínačů

### **Vstup RIGHT**

Vstup pravého kanálu

### **Výstup RIGHT**

Výstup pravého kanálu

## MIDI IN

Vstup pro MIDI signál z externích zařízení

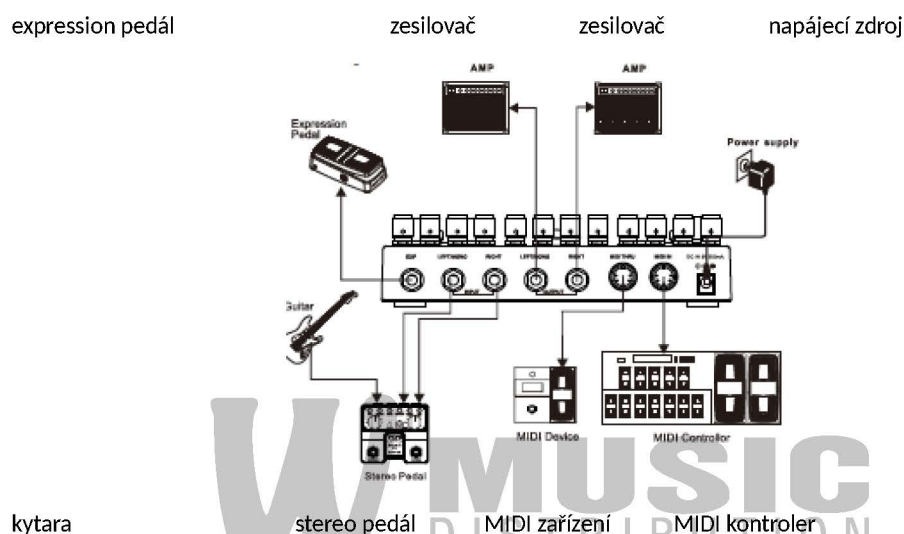
## 9V DC

Vstup pro napájení (9 vDC, 500 mA, polarita mínus na středu)

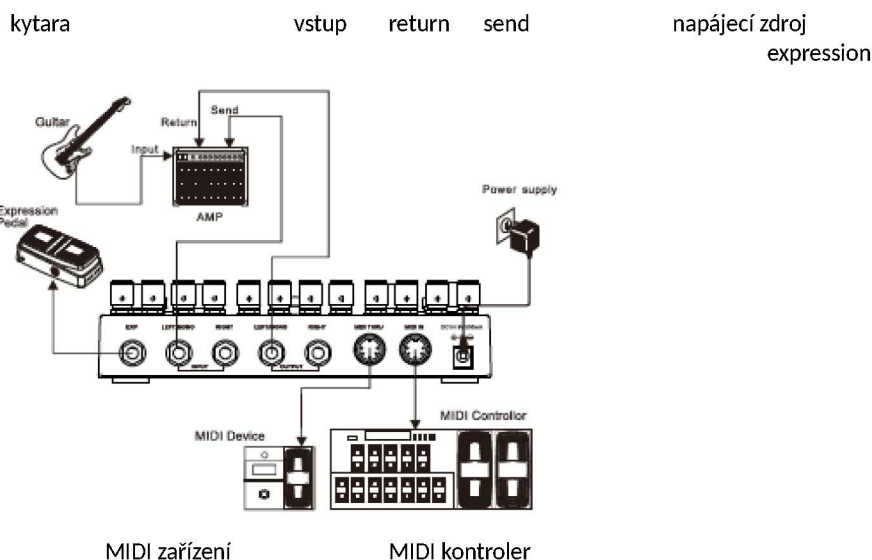
-02-

## ZAPOJENÍ

Před zesilovačem



Efektová smyčka



-03-

Ocean Machine pracuje se dvěma hlavními provozními režimy, díky kterým je možné zařízení používat dvěma různými způsoby.

**Režim PLAY** - V tomto režimu pracuje Ocean Machine jako tradiční efektový pedál. Každý z jeho základních efektových parametrů odpovídá poloze korespondujícího ovladače.

**Režim PATCH** - V tomto režimu Ocean Machine vyvolává uložené presety. Veškeré hodnoty základních efektových parametrů budou odpovídat uloženému nastavení presetů, a to až do okamžiku jejich opětovného nastavení příslušnými ovladači.

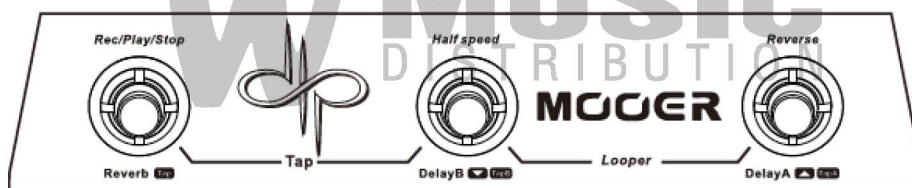
Pro změnu provozního režimu stiskněte tlačítko **Preset**.

-04-

## Režim PLAY

Po zapnutí pedál Ocean Machine nastartuje přímo do režimu Play. V tomto režimu bude Ocean Machine pracovat jako tradiční stompbox. Veškeré základní efektové parametry odpovídají hodnotám podle fyzické polohy ovladačů.

## Funkce nožních přepínačů a ovladačů



### Reverb/DelayB/DelayA

Jedním stisknutím jakéhokoliv z těchto nožních přepínačů aktivujete nebo vypnete odpovídající efekt. Přidržením některého z těchto přepínačů (v případě, že je daný efekt aktivní) přepnete efekt do režimu nekonečného opakování. Tento stav trvá až do uvolnění nožního přepínače.

### TAPování tempa

Současným stisknutím přepínačů Reverb a DelayB vstoupíte do režimu tapování tempa. Po vstupu do tohoto režimu máte na nastavení požadovaného tempa několik sekund.

**Nožní přepínač Reverb** = nastavení hlavního tempa

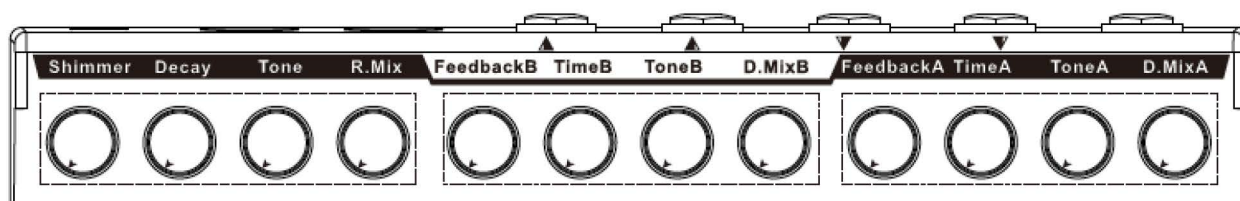
**Nožní přepínač Delay B** = nastavení tempa u efektu Delay B

**Nožní přepínač Delay A** = nastavení tempa u efektu Delay A

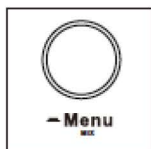
Hodnoty automatického využití rytmických paternů je možné pro každý delay nastavit samostatně v menu obrazovky.

## Parametry efektu

Veškeré základní parametry efektu je možné nastavit přímo použitím odpovídajících fyzických ovladačů. Více efektových parametrů, subdivize tapování tempa, ping pong efekt, efektový řetězec apod. lze editovat a nastavit prostřednictvím menu na obrazovce.



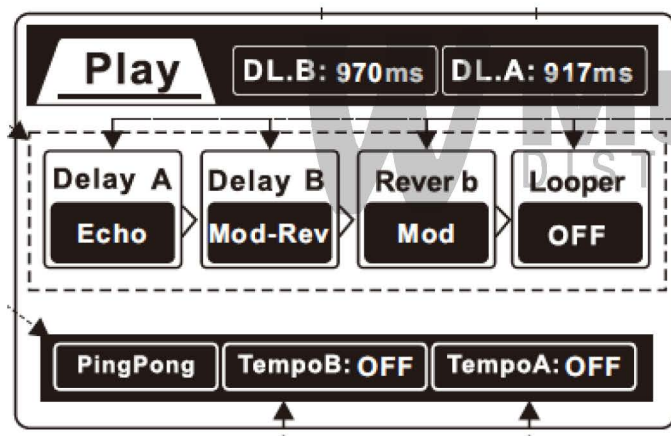
## Master Mix



Pokud není v menu na obrazovce proveden žádný výběr, pro nastavení celkového výstupu efektu Ocean Machine otáčejte ovladačem Menu.

-05-

## Obrazovka menu



### Effect chain

#### Efektový řetězec

Zobrazuje pořadí efektových bloků a současný stav každého efektu.

#### Ping Pong

Označením a vstupem do režimu této funkce (prostřednictvím ovladače Menu) aktivujete efekt u každé z delay sekcí tzv. ping pong efekt.

#### Tempo delay efektu

Označením a vstupem do režimu této funkce (pomocí ovladače Menu) můžete editovat patřičné hodnoty tempa delay efektu.

### Effect block

#### Efektový blok

Každý efekt disponuje svým vlastním „blokem“, v rámci kterého je zobrazen typ efektu, jeho stav a pozice v efektovém řetězci.

Některé druhy efektů – jako např. „mod verb“ – pracují s přidavnými parametry, které je možné upravovat vstupem do efektového bloku.

Označením a vstupem do režimu efektového bloku (pomocí ovladače Menu) se tyto parametry zobrazí na obrazovce.

**Doba zpoždění sekce Delay A**

**Doba zpoždění sekce Delay B**

### **Navigace v menu**

- Otáčením pomocí ovladače **Menu** procházíte v menu na obrazovce a nastavujete hodnoty parametrů.
- Stisknutím ovladače **Menu** vstoupíte na obrazovku parametrů; potvrďte parametr a nastavte hodnoty.
- Pomocí tlačítka **Back** se vrátíte zpět do výchozí obrazovky menu.
- Stisknutím tlačítka **Back** ve výchozí obrazovce menu obnovíte normální provoz.  
(Ovladač Menu nyní přejde do režimu nastavení poměru „master mix“.)

### **Úprava efektového signálového řetězce**

- Pomocí ovladače **Menu** označte efektový blok, který chcete v řetězci přesunout.
- Stiskněte a přidržte ovladač Menu.
- Během přidržení (ovladače je stále stisknutý) ovladačem **Menu** otácejte – tím přemístíte daný efektový blok do požadované pozice v rámci signálového řetězce.
- Uvolněním ovladače Menu potvrdíte umístění efektového bloku.

### **Nastavení rytmických sub-divizí pro tapování tempa**

- Pomocí ovladače Menu označte na spodní straně obrazovky tempo delay efektu, které chcete editovat.
- Stisknutím ovladače Menu vstupte do obrazovky pro úpravu sub-divizí tempa.
- Jakmile do této obrazovky vstoupíte, stisknutím ovladače Menu zapínáte/vypínáte režim sub-divizí.
- Otáčením ovladače Menu nastavujte hodnotu sub-divizí. Pro návrat do výchozího menu obrazovky použijte tlačítko Back.

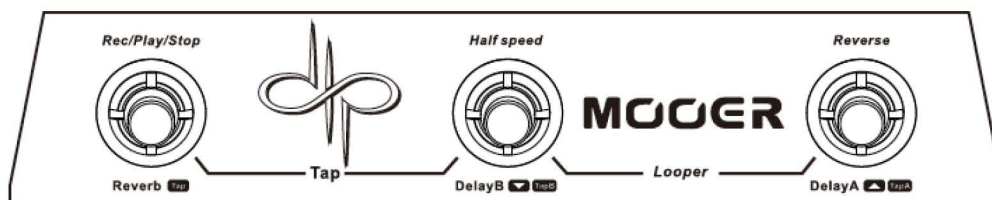
-06-



## Režim PATCH

V režimu Ocean Machine vyvolává nastavení efektů z uložených presetů. Ovladače zde pracují trochu jinak.

## Funkce nožních přepínačů a ovladačů



**Reverb** – Nožní přepínač pro tapování celkového tempa. LED dioda přepínače bude vždy indikovat aktuálně natapované tempo.

DelayB – předcházející preset

DelayA – další preset

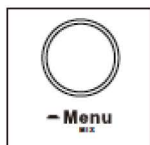
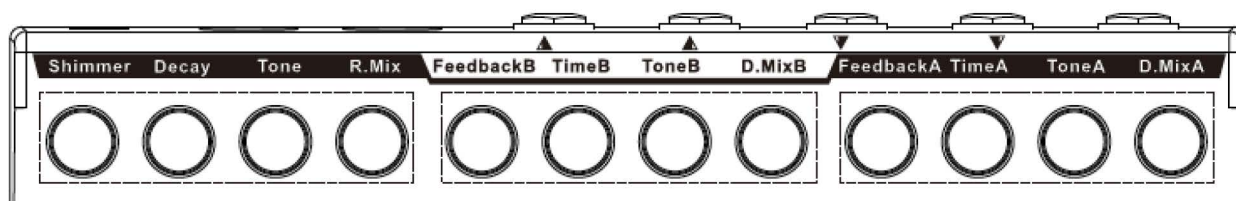
Pro přepínání mezi obrazovkou pro výběr presetů a stránkou Patch Control současně stiskněte nožní přepínače **Reverb + DelayB**.

Současným stisknutím přepínačů **DelayB + DelayA** vstoupíte/vystoupíte z režimu looperu.

V případě přepnutí na stránku Patch Control si veškeré nožní přepínače i ovladače (kromě tapování tempa) zachovávají stejnou funkci jako v režimu Play. Díky tomu můžete v rámci zvoleného presetu a v reálném čase aktivovat nebo deaktivovat reverb či delay.

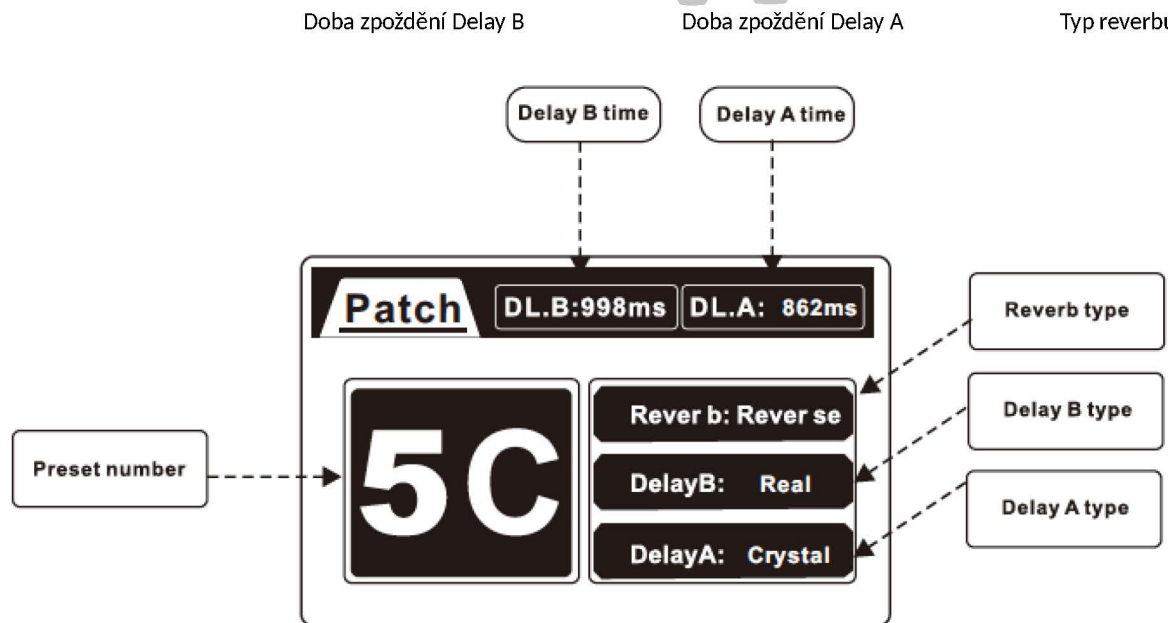
## Parametry efektů

Veškeré základní efektové parametry je možné nastavit přímo za pomoci odpovídajících ovladačů. Více efektových parametrů, temp, ping pong efekt, efektový řetězec apod. je možné editovat a nastavit v rámci stránky Patch Control.



Otáčením ovladače Menu nastavíte hlavní poměr efektu (master mix). Stisknutím ovladače Menu vstoupíte na stránku Patch Control.

## Obrazovka pro výběr presetů



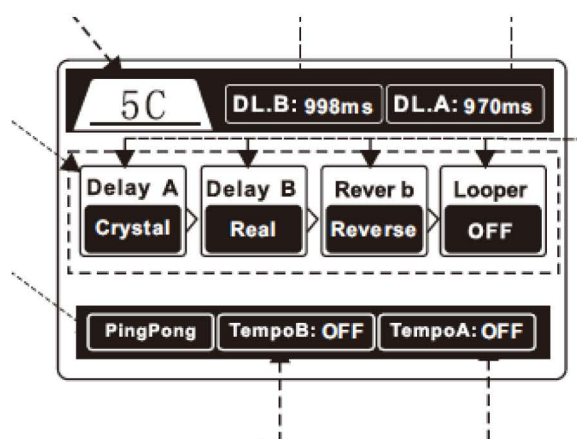
Číslo presetu

Typ Delay B / Typ Delay A

Nacházíte-li se v režimu Patch na obrazovce pro výběr presetů, na stránku Patch Control vstoupíte stisknutím tlačítka Menu.

Pro přepínání mezi stránkou Patch Control a obrazovkou pro výběr presetů můžete také použít současné stisknutí nožních přepínačů **Reverb + Delay B**.

## Stránka Patch Control



Číslo presetu

Effect chain

**Efektový řetězec**

Zobrazuje pořadí efektových bloků a současný stav každého efektu.

**Ping Pong**

Označením a vstupem do režimu této funkce (prostřednictvím ovladače Menu) aktivujete u každé z delay sekcí tzv. ping pong efekt.

## Tempo delay efektu

Označením a vstupem do režimu této funkce (pomocí ovladače Menu) můžete editovat patřičné hodnoty tempa delay efektu.

## Effect block

### Efektový blok

Každý efekt disponuje svým vlastním „blokem“, v rámci kterého je zobrazen typ efektu, jeho stav a pozice v efektovém řetězci.

Některé druhy efektů – jako např. „mod verb“ – pracují s přidavnými parametry, které je možné upravovat vstupem do efektového bloku.

Označením a vstupem do režimu efektového bloku (pomocí ovladače Menu) se tyto parametry zobrazí na obrazovce.

**Doba zpoždění sekce Delay A**

**Doba zpoždění sekce Delay B**

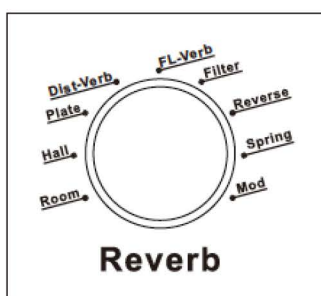
## Navigace v menu

- Otáčením pomocí ovladače **Menu** procházíte nabídkou obrazovky Patch Control a nastavujete hodnoty parametrů.
- Stisknutím ovladače **Menu** vstoupíte na obrazovku parametrů; potvrďte parametr a nastavte hodnoty.
- Pomocí stisknutí tlačítka **Back** se vrátíte zpět do výchozího stavu obrazovky Patch Control.
- Stisknutím tlačítka **Back** ve výchozím režimu stránky Patch Control obnovíte normální provoz.  
(Ovladač Menu nyní přejde do režimu nastavení poměru „master mix“.)

- 08 -

## Typy efektů

### Reverb



**Room:** Dozvuk malé místnosti s krátkou dobou dozívání

**Hall:** Velký prostorný reverb s dlouhou dobou dozívání

**Plate:** Vychází z tradičního mechanického deskového reverbu

**Dist Verb:** Zkreslený reverb

**FL-Verb:** Reverb s modulovaným flangerem

**Filter:** Reverb s modulovaným efektem obálkového filtru

**Reverse:** Převrácený reverb

**Spring:** Vychází z velkých pružinových reverbů

**Mod:** Reverb s modulovaným chorus efektem



## Delay B



**Digital:** Velmi přesný delay s čistým opakováním

**Analog:** Vintage BB delay s hřejivými a ustupujícími opakováními signálu

**Tape:** Vychází z klasického typu páskového echa

**Real:** Jasně znějící delay s přirozeně znějícím opakováním

**Dyna:** Dynamický delay

**Galaxy:** Delay se vzdouvajícím se opakováním a lehkou modulací

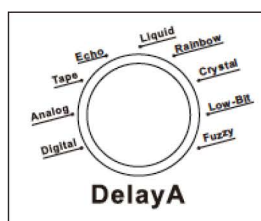
**Mod:** Delay s modulovaným opakováním

**Tri mod:** Delay ve stylu 80. let se silnějším modulovaným opakováním

**Mod-Inv:** Převrácený delay s modulací

-09-

## Delay A



**Digital:** Velmi přesný delay s čistým opakováním

**Analog:** Vintage BB delay s hřejivými a ustupujícími opakováními signálu

**Tape:** Vychází z klasického typu páskového echa

**Echo:** Vychází ze echo efektu starých záznamových zařízení

**Liquid:** Digitální delay s modulovaným opakováním a efektem phaseru

**Rainbow:** Speciální delay s efektem posunu ladění a modulací

**Crystal:** Speciální delay s efektem posunu ladění a jasnými výškami

**Low-Bit:** Delay s efektem „bit crusher“ (degradace kvality signálu)

**Fuzzy:** Delay s fuzz efektem

**Note:** Všechny označené efekty mají k dispozici nastavitelné extra parametry. Pomocí ovladače Menu označte příslušný efektový blok a vstupte do editační obrazovky.

## Expression pedál

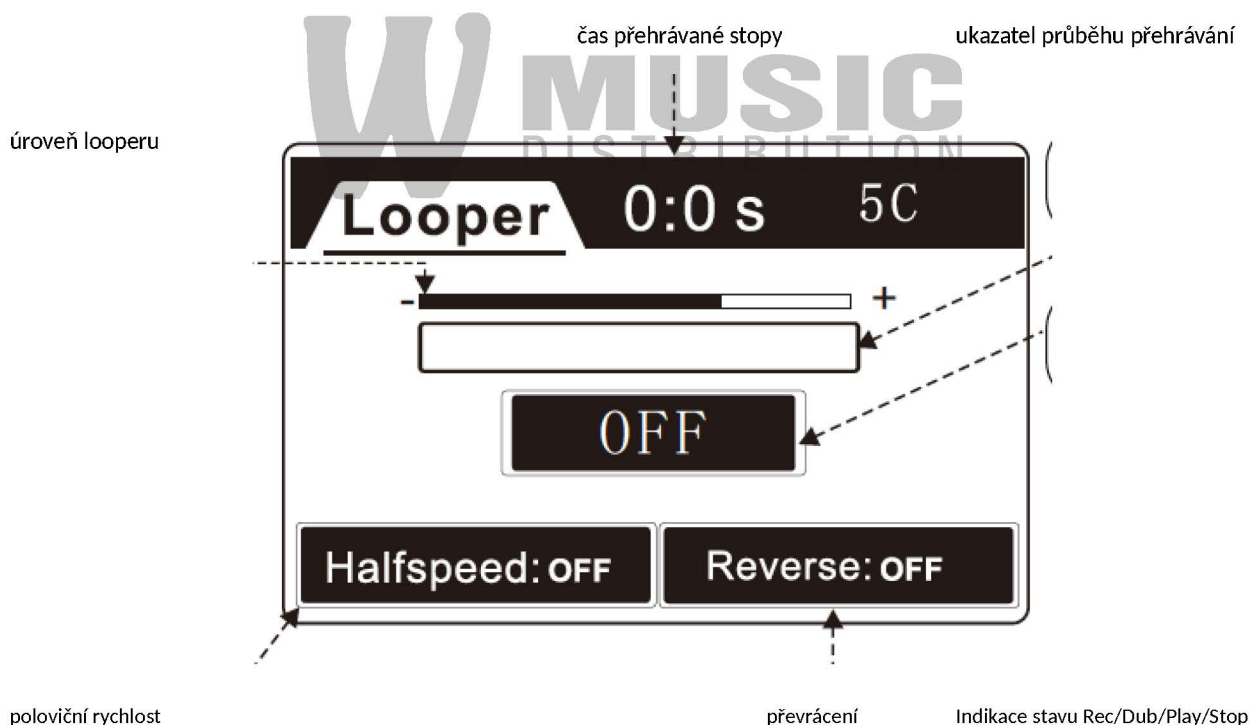
- Pro ovládání různých parametrů efektu Ocean Machine můžete použít externí expression pedál.
- Expression pedál připojte k Ocean Machine prostřednictvím vstupu EXP za pomoci TRS stereo kabelu.
- Parametry, které chcete ovládat pomocí expression pedálu, označte na stránce Exp v rámci menu Nastavení (Settings Menu).

- 10 -

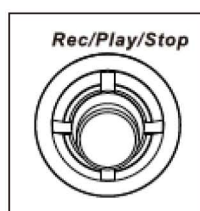
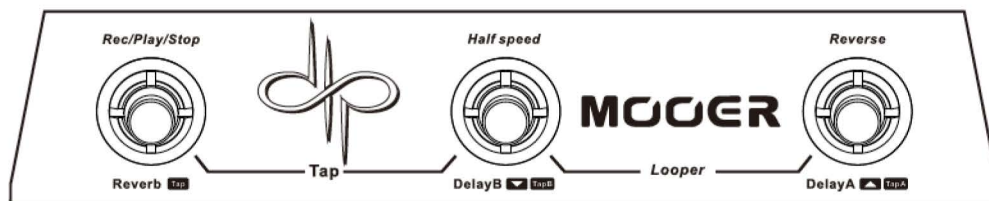
## Looper

Efektový pedál Ocean Machine je rovněž vybaven looperem, který pracuje s až 44 sekundami nahrávacího času, s funkcí vrstvení, samostatným ovladačem úrovně a plnohodnotnými efekty „poloviční rychlosti“ a „převráceným přehráváním“.

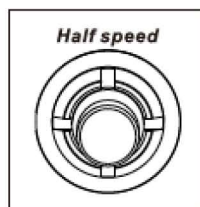
Pro přístup do režimu looperu současně stiskněte nožní přepínače DelayB + DelayA.



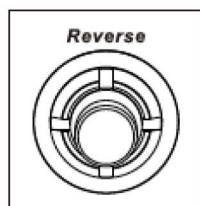
-11-



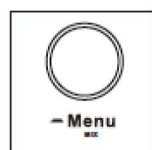
Nahrávání / přehrávání / vrstvení ; dvojité sešlápnutí pro funkci „stop“ / přidržením dojde k úkonu „smazat vše“



Zapínání/vypínání funkce „poloviční rychlost“



Zapnutí/vypnutí funkce Reverse (převrácení) – tento efekt je k dispozici po nahrání první smyčky



Pokud se nacházíte v menu funkce looperu, otáčením ovladače Menu nastavíte úroveň přehrávání

\* *Poznámka:* Přecházet „tam a zpět“ mezi aktuální obrazovkou displeje a stránkou looperu (zatímco je looper aktivní) můžete současným stisknutím nožních přepínačů **DelayA** a **DelayB**.

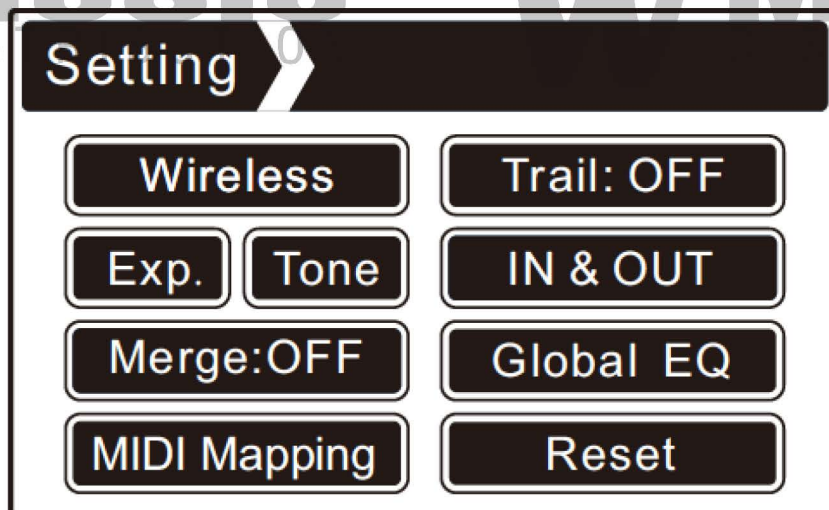
-12-

## Settings (obecná nastavení)

V rámci tohoto menu naleznete různá obecná nastavení.

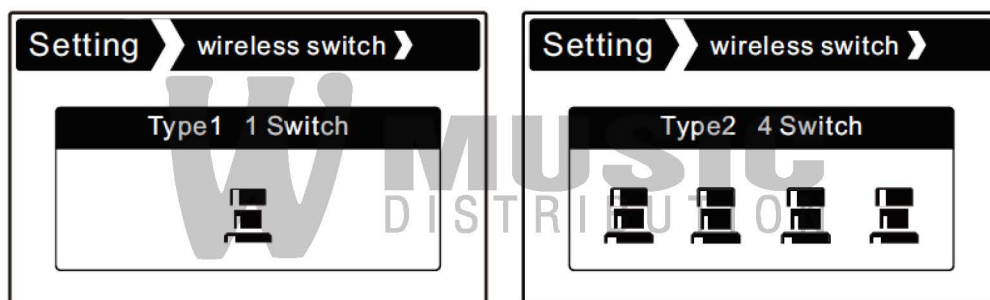
Pro vstup do nabídky nastavení stiskněte tlačítko Setting.

Pro opuštění nabídky nastavení stiskněte tlačítko Back.



- Za účelem procházení menu nastavení otáčejte ovladačem Menu
- Pro přístup k nastavení jednotlivých parametrů stiskněte ovladač Menu; zadejte parametry a nastavte polohy

## Wireless (bezdrátově)

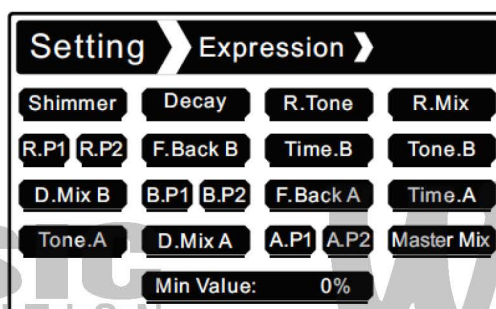


- Zde je možné nastavit „bezdrátový“ typ nožního přepínače (v případě, že je takový připojen k pedálu OceanMachine).
- Otáčením ovladače Menu nastavte správný typ nožního přepínače. Pro potvrzení a návrat do menu nastavení stiskněte tlačítko Back.

-13-

## Exp.

Na této stránce je možné zvolit parametr, který bude ovládán pomocí externího expression pedálu. Zde také nastavíte minimální práh pro expression pedál v poloze pata dole.



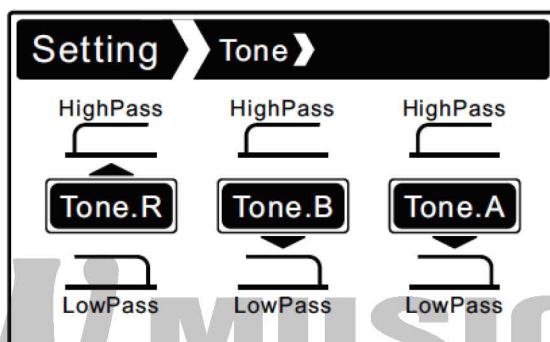
- Otáčením ovladače Menu vyberete parametr, který chcete pomocí expression pedálu ovládat. Toto nastavení patří mezi tzv. obecná nastavení a není možné ho měnit v rámci jednotlivých presetů.

- Stisknutím ovladače Menu výběr potvrdíte.

Na spodní straně této obrazovky se nachází parametr „Min Value“ (min. hodnota). Změnou této procentuální hodnoty nastavíte minimální práh pro expression pedál v poloze pata dole.

## Tone (zvuk)

Ovladače zvukového charakteru delaye a reverbu pedálu Ocean Machine mohou být v rámci efektových bloků nastaveny jako horno-propustné (high-pass) nebo dolno-propustné (low-pass) filtry.



Stisknutím ovladače Menu vyberte, který ovladač zvukového charakteru chcete upravit. Otáčením ovladače Menu vyberte typ filtru – high-pass nebo low-pass. Stisknutím tlačítka Back se vrátíte do nabídky nastavení.

-14-

## Funkce Merge

Pokud je aktivována funkce Merge (sloučení), při změně typu efektu či změně presetu dojde ke sloučení dozvuků delaye či reverbu.

- Pro zapnutí/vypnutí funkce Merge stiskněte ovladač Menu.

## MIDI mapping

Efektový pedál Ocean Machine nabízí uživateli úplnou přehledovou tabulku MIDI mappingu (MIDI mapování). Díky tomu nebudete pro programování MIDI ovládání na koncertě nebo jinde potřebovat manuál.



MIDI CC#		MIDI PC#
Function	CC#	Value range
Reverb on/off	23	0-127
Reverb Type	3	0-8
Shimmer	46	0-127
Decay	47	0-127
Tone	48	0-127

MIDI CC#		MIDI PC#
Preset	PC#	*
1A	#1	*
1B	#2	*
1C	#3	*
2A	#4	*
2B	#5	*

#### MIDI CC#

##### Funkce

Zapnutí/vypnutí reverbu

Typ reverbu

Třpytivost (shimmer)

Doba dozívání

Zvuk

##### CC#

23

3

46

47

48

#### MIDI PC#

##### Rozsah hodnot

0-127

0-8

0-127

0-127

0-127

Pedál Ocean Machine pracuje na MIDI kanálu 1. MIDI signál dokáže přijímat, ale nedokáže je odesílat.

- Za účelem změny tabulky CC a PC zpráv stiskněte ovladač Menu.
- Pro procházení tabulek směrem nahoru a dolů otáčejte ovladačem Menu.

## Funkce Trail

V režimu aktivní funkce Trail pracuje Ocean Machine s bufferovaným bypassem – dozívání delay efektu a reverbu bude přirozeně pokračovat i v okamžiku přepnutí efektu do bypass režimu.

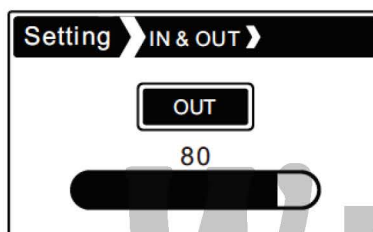
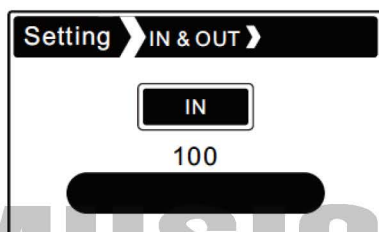
Pokud je funkce Trail vypnuta, Ocean Machine pracuje s režimem True Bypass – dozívání delay efektu a reverbu bude v okamžiku přepnutí pedálu do bypass režimu přerušeno.

- Pro zapnutí/vypnutí funkce Trail stiskněte ovladač Menu.

-15-

## IN & OUT

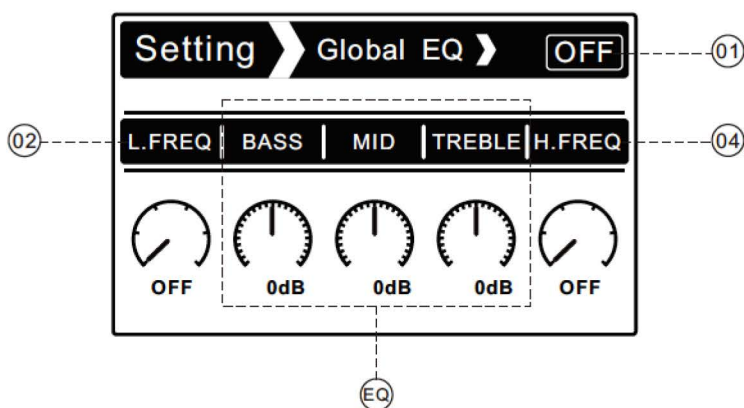
Na této stránce je možné nastavit celkové vstupní a výstupní úrovně signálu.



- Stisknutím ovladače Menu přecházíte mezi nastavením vstupní a výstupní úrovně.
- Nastavení konkrétní úrovně provedete otáčením ovladače Menu.

## Funkce Global EQ

Efektový pedál Ocean Machine pracuje s funkcí Global EQ – toto nastavení ovlivní jak čistý signál kytary, tak zvuk efektů. Tuto funkci lze vypnout nebo zapnout.



### 1. ON/OFF

Zapíná / vypíná funkci Global EQ.

### 2. L.FREQ

Nastavitelný „ořez“ basových frekvencí.

### 3. EQ

Útlum nebo zesílení basových, středních a vysokých frekvencí v rozsahu +/- 12 dB.  
V pozici na 12. hodině je zesílení/útlum 0 dB.

### 4. H.FREQ

Nastavitelný „ořez“ vysokých frekvencí.

- Parametr, který chcete nastavit, vyberete stisknutím ovladače Menu.
- Hodnotu jednotlivých parametrů nastavíte otáčením ovladače Value.

-16-

## Reset

Zde provedete reset pedálu Ocean Machine do továrního nastavení.

- Otáčením ovladače Menu vyberte možnost YES (ano).
- Stisknutím ovladače Menu potvrdíte reset do továrního nastavení.

Pro zrušení procesu resetu do továrního nastavení zvolte možnost NO (ne) a nebo stiskněte tlačítko Back.



## Ukládání presetů

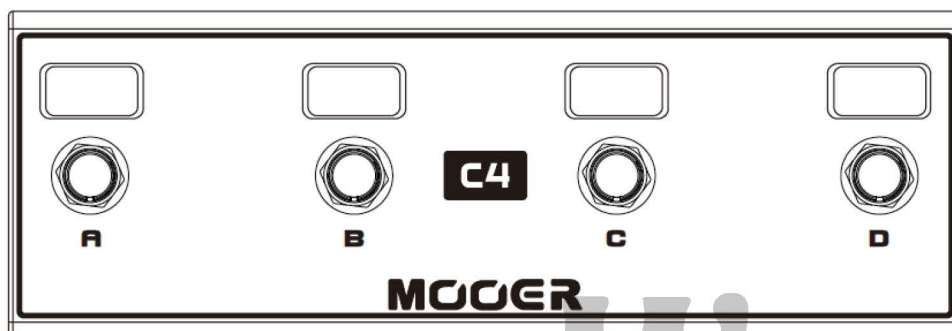
- Pro uložení zvuku, který vytvoříte v režimu Play nebo v rámci stránky Patch Control stiskněte tlačítko **Save**.
- Na obrazovce se objeví číslo presetu.
- Otáčením ovladače Menu najdete pozici, do které chcete svůj zvuk uložit.
- Opětovným stisknutím tlačítka Save uložení potvrdíte, stisknutím tlačítka Back naopak proces ukládání opustíte.

-17-

## Bezdrátový nožní přepínač

Za účelem ještě lepších možností ovládání pedálu Ocean Machine si můžete pořídit jeden z našich bezdrátových kontrolerů s nožními přepínači.

- Vypněte pedál Ocean Machine.
- Stiskněte a přidržte nožní přepínač na bezdrátovém kontroleru (typ FS).
- Stiskněte a přidržte nožní přepínače C+D na bezdrátovém kontroleru (typ 4 FS).
- Připojte Ocean Machine ke zdroji napájení.
- Přidržené nožní přepínače na bezdrátovém kontroleru uvolněte až v okamžiku, kdy Ocean Machine plně naběhne.
- V rámci menu vstupte do nabídky „Setting > Wireless“ a nastavte si odpovídající parametr.





## MIDI

Pedál Ocean Machine pracuje na MIDI kanálu 1. MIDI signál dokáže přijímat, ale nedokáže odesílat.

Zprávy typu Programme Change (PC) jsou používány k vyvolávání presetů.

Zprávy typu Control Change (CC) jsou používány pro přepínání efektů (on/off) a k ovládání hodnot jednotlivých parametrů.

Funkce	CC#	Rozsah hodnot
--------	-----	---------------

...

-19-

-20-

Preset	Číslo MIDI programu
--------	---------------------

...

-21-

## Aktualizace firmwaru

Čas od času společnost MOOER dává uživatelům pedálu Ocean Machine k dispozici nový firmware. Tato aktualizace může obsahovat nové vlastnosti nebo opravy chyb provedené na základě zpětné vazby od uživatelů efektu.

Pro provedení aktualizace firmwaru budete potřebovat kabel s rozhraním USB > MIDI.

1. Ze stránky [www.mooeraudio.com](http://www.mooeraudio.com) si stáhněte soubor „OM\_IAP.zip“.

2. Extrahujte soubory „OM\_IAP.exe“ a „OM\_PROGRAM\_FILE.bin“.

3. Do USB konektoru počítače připojte své MIDI rozhraní. Kabelový konektor MIDI OUT připojte do konektoru MIDI IN u Ocean Machine. Kabel MIDI IN připojte do konektoru MIDI THRU u Ocean Machine.

4. Na pedálu Ocean Machine stiskněte a přidržte tlačítka BACK a SETTING. K pedálu Ocean Machine připojte zdroj napájení. Obě tlačítka pusťte až v okamžiku, kdy se na obrazovce objeví nápis „Loading“.

5. Otevřete soubor „OM\_IAP.exe“ – tím spustíte software pro aktualizaci firmwaru. V rámci tohoto softwaru klikněte na „OpenFile“, najdete soubor „OM\_PROGRAM\_FILE.Bin“ a otevřete ho.

6. V softwaru OM\_IAP klikněte na tlačítko „Update“ – tímto krokem stáhnete nový firmware do pedálu Ocean Machine.

7. Jakmile je aktualizace dokončena, software OM\_IAP zobrazí zprávu: „Update successful“, Ocean Machine opustí stránku načítání a vrátí se zpět k běžnému provozu.

Poznámka: Pokud proces aktualizace selže, začněte prosím znovu a výše uvedené kroky zopakujte.

Abyste se vyhnuli chybám, během aktualizace Ocean Machine nepřipojujte jiná MIDI zařízení.

-22-

