



Ocean Machine

Prémiový duální delay, reverb a looper

Uživatelský manuál



ÚVODNÍ UPOZORNĚNÍ

PŘED POUŽITÍM SI PROSÍM POZORNĚ PŘEČTĚTE NÁSLEDUJÍCÍ UPOZORNĚNÍ

Napájecí zdroj

Příslušný AC adaptér prosím připojte do elektrické zásuvky s příslušným napětím.

Ujistěte se, že používáte pouze síťový zdroj, který poskytuje 9V DC (+/-10%), a který pracuje s polaritou (-) na středu. Pokud zařízení nepoužíváte, a nebo v případě elektrické bouře, adaptér odpojte ze sítě.

Zapojení

Před připojením či odpojením toto i ostatní zařízení vždy vypněte, vyhněte se tak závadě a/nebo poníčení těchto zařízení. Před manipulací se zařízením se také ujistěte, že jste ze zařízení odpojili všechny propojovací kably a napájecí šňůru.

Čištění

Zařízení čistěte pouze jemnou a suchou tkaninou. Pokud je to nutné, tkaninu jen mírně navlhčete. Nepoužívejte brusné čističe, alkoholové čističe, rozpouštědla, vosk, čistící tekutiny, nebo utěrky obsahující chemickou impregnaci.

Interference s dalšími elektrickými zařízeními

Rozhlasové a televizní přijímače umístěné poblíž zařízení mohou způsobit rušení.

Používejte toto zařízení v patřičné vzdálenosti od rozhlasových a televizních přijímačů.

Umístění

Abyste se vyhnuli deformaci, odbarvení či jinému poškození zařízení, nevystavujte ho následujícím podmínkám:

- * Přímému slunečnímu světlu
 - * Magnetickým polím
 - * Nadměrně prašnému a špinavému prostředí
 - * Silným vibracím a otřesům
-
- * Zdrojem tepla
 - * Extrémnímu horku a vlhkosti
 - * Vysoké vlhkosti a mokru

Certifikát FCC

Toto zařízení je v souladu s nároky 15. článku FCC certifikace. Provoz zařízení je podmíněn splněním dvou následujících podmínek:

- * Toto zařízení nesmí být původcem škodlivého rušení.
- * Toto zařízení musí být schopné přijmout jakékoliv rušení, včetně rušení, které může mít za následek nežádoucí provoz.

-00-

USPOŘÁDÁNÍ EFEKTOVÉHO PEDÁLU

- Uspořádání předního panelu
- Uspořádání zadního panelu
- Zapojení

REŽIMY

- Režim PLAY
- Režim PATCH

Typy efektů

- Reverb 09
- Delay B 09
- Delay A 10

Expression pedál**Looper****Settings (obecná nastavení)**

- Wireless (bezdrátově) 13
- Exp. 14
- Tone (zvuk) 14
- Funkce Merge 15
- MIDI mapping 15
- Funkce Trail 15
- IN & OUT 16
- Funkce Global EQ 16
- Reset 17

Ukládání presetů**Bezdrátový nožní přepínač****MIDI****Aktualizace firmwaru**

01

01

02

03

04

05

07

09

09

09

10

10

11

13

13

14

14

15

15

15

16

16

16

17

17

18

19

22

USPOŘÁDÁNÍ EFEKTOVÉHO PEDÁLU

Uspořádání předního panelu

Ovládání parametrů sekce Reverb

Shimmer: Nastavení poměru „třpytivého“ efektu

Decay: Délka doznívání reverbu

Tone: Zvukový charakter reverbu

R.Mix: Poměr mezi čistým signálem/efektem reverbu

Ovládání parametrů sekce Delay B

FeedbackB: Opakování efektu DelayB

TimeB: Doba zpoždění DelayB

ToneB: Zvukový charakter DelayB

D.MixB: Úroveň DelayB

Ovládání parametrů sekce Delay A

FeedbackA: Opakování efektu DelayA

TimeA: Doba zpoždění DelayA

ToneA: Zvukový charakter DelayA

D.MixA: Úroveň DelayA

Ovladač Menu/Mix

Při standardním provozu pedálu otáčením ovladače Menu nastavíte hlavní „mix“ pedálu Ocean Machine.

Stisknutím vstoupíte do menu obrazovky. Pro navigaci otáčejte, pro potvrzení/vstup stiskněte.

Looper: Otáčením nastavíte úroveň looperu (tato funkce je na režimu hlavního „mixu“ nezávislá)

Typ Reverbu

Ovladač pro nastavení typu reverbu

Tlačítko Back

Tlačítko určené pro procházení v rámci menu směrem nazpět

Tlačítko Setting

Tlačítko pro vstup či odchod z nabídky globálního nastavení

Nožní přepínač Reverb

Režim Play: Zapnutí/vypnutí reverbu

Pro efekt „zamrznutí“ reverbu přepínač dlouze přídržte.

Režim Patch: Tapování tempa

Looper: Nahrávání/přehrávání/zastavení

Tap

V případě, že se nacházíte v režimu Play, pro vstup do režimu tapování tempa stiskněte současně nožní přepínače Reverb a DelayB. Následně pro natapování hlavního tempa použijte nožní přepínač Reverb. Pro nastavení odpovídajícího delay efektu stiskněte nožní přepínače DelayA anebo DelayB.

Nožní přepínač DelayB

Režim Play: Zapnutí/vypnutí DelayB. Pro efekt nekonečného opakování přepínač dlouze přidržte.

Režim Patch: Předchozí preset

Looper: Zapnutí/vypnutí režimu poloviční rychlosti

Looper

Pro přístup do režimu Looperu současně stiskněte nožní přepínače DelayB a DelayA.

Nožní přepínač DelayA

Režim Play: Zapnutí/vypnutí DelayA. Pro efekt nekonečného opakování přepínač dlouze přidržte.

Režim Patch: Další preset

Looper: Zapnutí/vypnutí režimu převráceného přehrávání

Tlačítko Store

Slouží pro ukládání presetů

Tlačítko Mode

Tlačítko pro změnu provozního režimu

Typ efektu sekce DelayB

Ovladač pro výběr typu efektu v sekci DelayB

Typ efektu sekce DelayA

Ovladač pro výběr typu efektu v sekci DelayA

-01-

Uspořádání zadního panelu

Vstup LEFT/MONO

Vstup levého kanálu

Mono vstup

Výstup LEFT/MONO

Výstup levého kanálu

Mono výstup

MIDI THRU

MIDI výstup v signálu přepne do režimu Bypass

EXPRESSION/EXTERNAL (EXP)

Vstup pro připojení externího expression pedálu nebo přepínače

Vstup RIGHT

Vstup pravého kanálu

Výstup RIGHT

Výstup pravého kanálu

MIDI IN

Vstup pro MIDI signál z externích zařízení

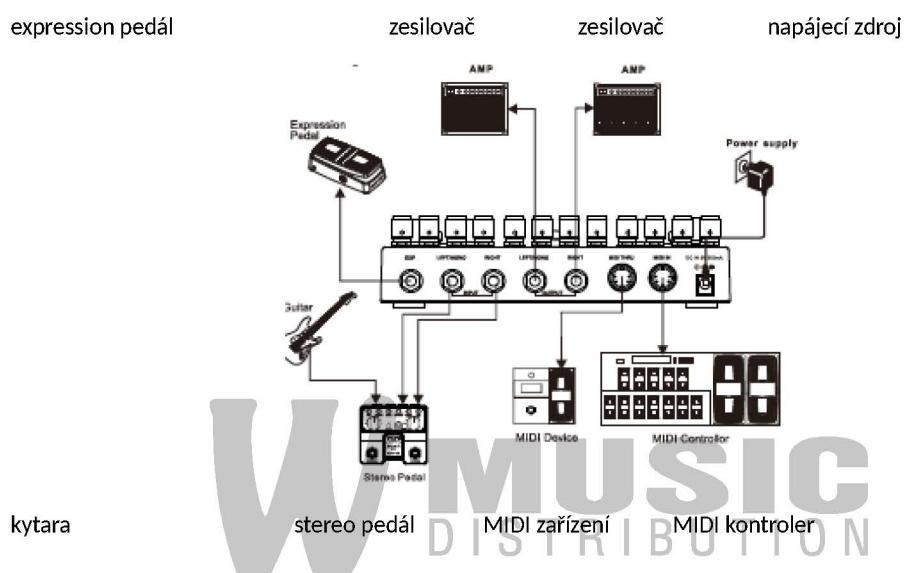
9V DC

Vstup pro napájení (9 vDC, 500 mA, polarita mínus na středu)

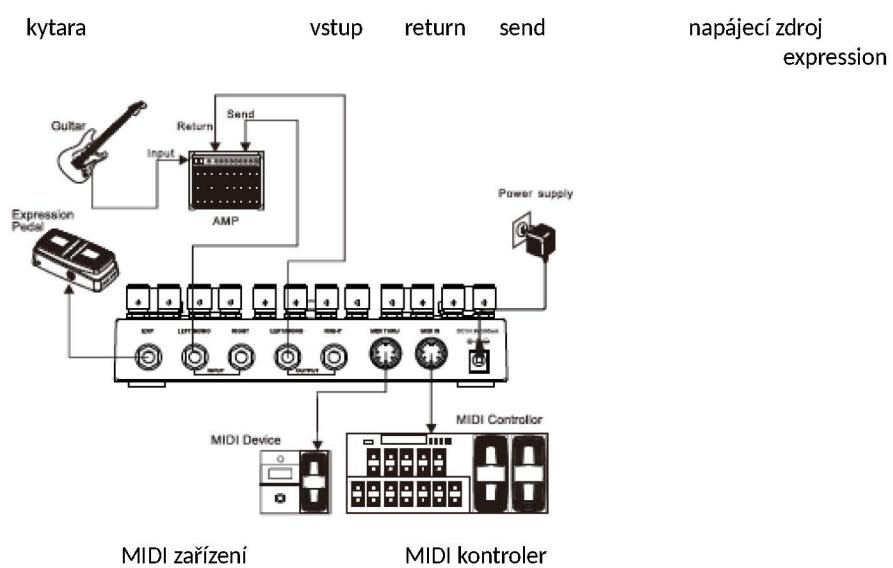
-02-

ZAPOJENÍ

Před zesilovačem



Efektová smyčka



-03-

Ocean Machine pracuje se dvěma hlavními provozními režimy, díky kterým je možné zařízení používat dvěma různými způsoby.

Režim PLAY – V tomto režimu pracuje Ocean Machine jako tradiční efektorový pedál. Každý z jeho základních efektových parametrů odpovídá poloze korespondujícího ovladače.

Režim PATCH - V tomto režimu Ocean Machine vyvolává uložené presety. Veškeré hodnoty základních efektových parametrů budou odpovídat uloženému nastavení presetů, a to až do okamžiku jejich opětovného nastavení příslušnými ovladači.

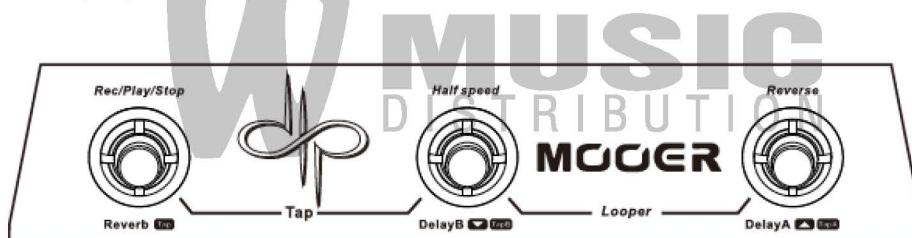
Pro změnu provozního režimu stiskněte tlačítka **Preset**.

-04-

Režim PLAY

Po zapnutí pedál Ocean Machine nastartuje přímo do režimu Play. V tomto režimu bude Ocean Machine pracovat jako tradiční stompbox. Veškeré základní efektové parametry odpovídají hodnotám podle fyzické polohy ovladačů.

Funkce nožních přepínačů a ovladačů



Reverb/DelayB/DelayA

Jedním stisknutím jakéhokoliv z těchto nožních přepínačů aktivujete nebo vypnete odpovídající efekt. Přidržením některého z těchto přepínačů (v případě, že je daný efekt aktivní) přepnete efekt do režimu nekonečného opakování. Tento stav trvá až do uvolnění nožního přepínače.

TAPování tempa

Současným stisknutím přepínačů Reverb a DelayB vstoupíte do režimu tapování tempa. Po vstupu do tohoto režimu máte na nastavení požadovaného tempa několik sekund.

Nožní přepínač **Reverb** = nastavení hlavního tempa

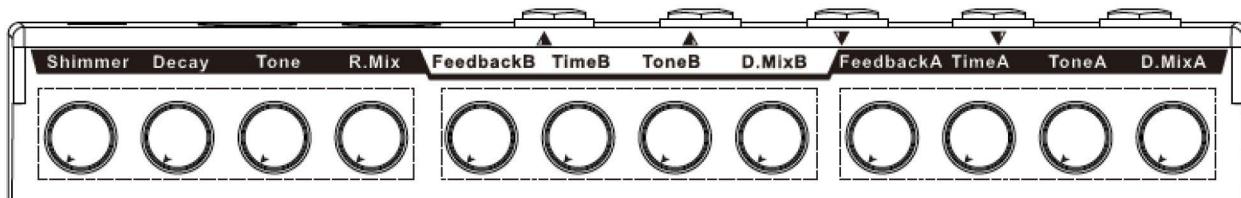
Nožní přepínač **Delay B** = nastavení tempa u efektu Delay B

Nožní přepínač **Delay A** = nastavení tempa u efektu Delay A

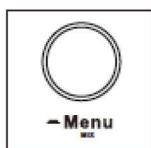
Hodnoty automatického využití rytmických paternů je možné pro každý delay nastavit samostatně v menu obrazovky.

Parametry efektu

Veškeré základní parametry efektu je možné nastavit přímo použitím odpovídajících fyzických ovladačů. Více efektových parametrů, subdivize tapování tempa, ping pong efekt, efektový řetězec apod. lze editovat a nastavit prostřednictvím menu na obrazovce.



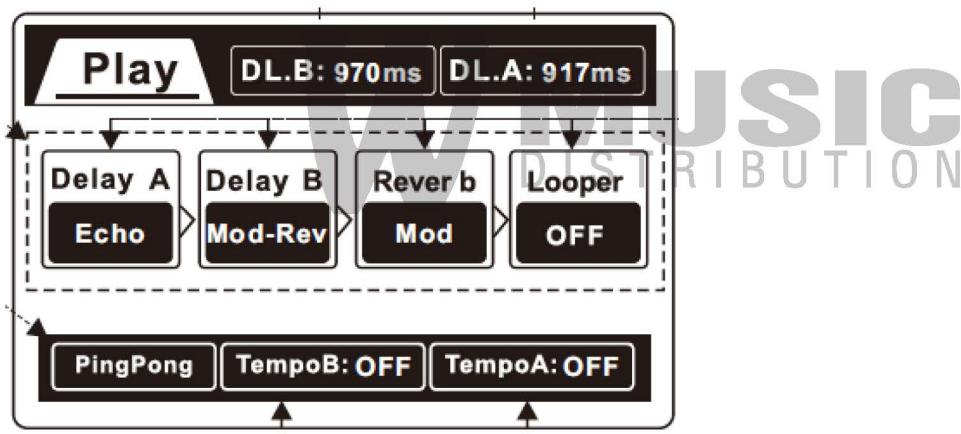
Master Mix



Pokud není v menu na obrazovce proveden žádný výběr, pro nastavení celkového výstupu efektu Ocean Machine otáčeje ovladačem Menu.

-05-

Obrazovka menu



Effect chain

Efektový řetězec

Zobrazuje pořadí efektových bloků a současný stav každého efektu.

Ping Pong

Označením a vstupem do režimu této funkce (prostřednictvím ovladače Menu) aktivujete efekt u každé z delay sekcí tzv. ping pong efekt.

Tempo delay efektu

Označením a vstupem do režimu této funkce (pomocí ovladače Menu) můžete editovat patřičné hodnoty tempa delay efektu.

Effect block

Efektový blok

Každý efekt disponuje svým vlastním „blokem“, v rámci kterého je zobrazen typ efektu, jeho stav a pozice v efektovém řetězci.

Některé druhy efektů – jako např. „mod verb“ – pracují s přídavnými parametry, které je možné upravovat vstupem do efektového bloku.

Označením a vstupem do režimu efektového bloku (pomocí ovladače Menu) se tyto parametry zobrazí na obrazovce.

Doba zpoždění sekce Delay A

Doba zpoždění sekce Delay B

Navigace v menu

- Otáčením pomocí ovladače **Menu** procházíte v menu na obrazovce a nastavujete hodnoty parametrů.
- Stisknutím ovladače **Menu** vstoupíte na obrazovku parametrů; potvrďte parametr a nastavte hodnoty.
- Pomocí tlačítka **Back** se vrátíte zpět do výchozí obrazovky menu.
- Stisknutím tlačítka **Back** ve výchozí obrazovce menu obnovíte normální provoz.
(Ovladač Menu nyní přejde do režimu nestavení poměru „master mix“.)

Úprava efektového signálového řetězce

- Pomocí ovladače **Menu** označte efektový blok, který chcete v řetězci přesunout.
- Stiskněte a přidržte ovladač **Menu**.
- Během přidržení (ovladače je stále stisknutý) ovladačem **Menu** otáčejte – tím přemístíte daný efektový blok do požadované pozice v rámci signálového řetězce.
- Uvolněním ovladače **Menu** potvrďte umístění efektového bloku.

Nastavení rytmických sub-divizí pro tapování tempa

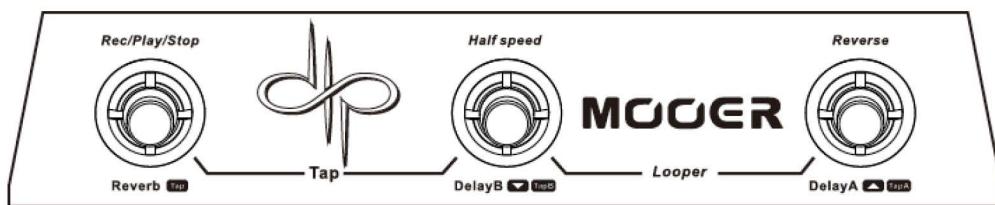
- Pomocí ovladače **Menu** označte na spodní straně obrazovky tempo delay efektu, které chcete editovat.
- Stisknutím ovladače **Menu** vstupte do obrazovky pro úpravu sub-divizí tempa.
- Jakmile do této obrazovky vstoupíte, stisknutím ovladače **Menu** zapínáte/vypínáte režim sub-divizí.
- Otáčením ovladače **Menu** nastavujte hodnotu sub-divizí. Pro návrat do výchozího menu obrazovky použijte tlačítko **Back**.

-06-

Režim PATCH

V režimu Ocean Machine vyvolává nastavení efektů z uložených presetů. Ovladače zde pracují trochu jinak.

Funkce nožních přepínačů a ovladačů



Reverb - Nožní přepínač pro tapování celkového tempa. LED dioda přepínače bude vždy indikovat aktuálně natapované tempo.

DelayB - předcházející preset

DelayA - další preset

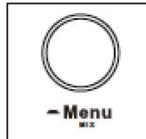
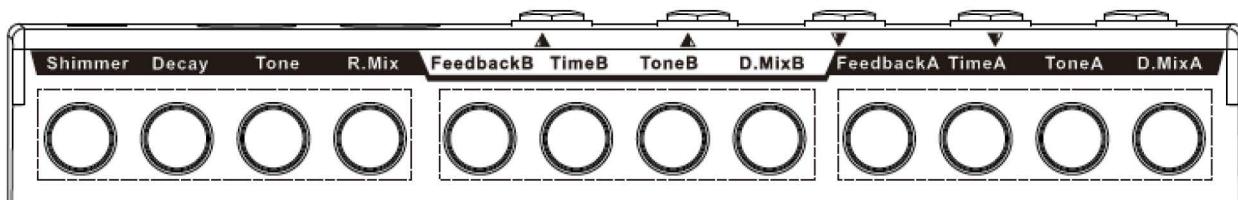
Pro přepínání mezi obrazovkou pro výběr presetů a stránkou Patch Control současně stiskněte nožní přepínače **Reverb + DelayB**.

Současným stisknutím přepínačů **DelayB + DelayA** vstoupíte/vystoupíte z režimu looperu.

V případě přepnutí na stránku Patch Control si veškeré nožní přepínače i ovladače (kromě tapování tempa) zachovávají stejnou funkci jako v režimu Play. Díky tomu můžete v rámci zvoleného presetu a v reálném čase aktivovat nebo deaktivovat reverb či delay.

Parametry efektů

Veškeré základní efektové parametry je možné nastavit přímo za pomocí odpovídajících ovladačů. Více efektových parametrů, temp, ping pong efekt, efektový řetězec apod. je možné editovat a nastavit v rámci stránky Patch Control.



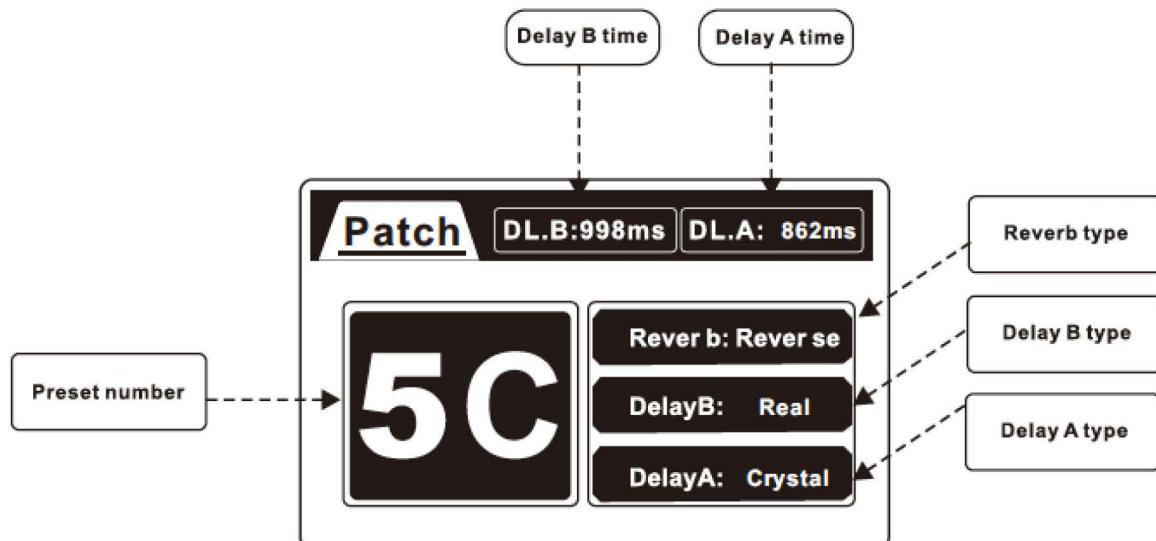
Otáčením ovladače Menu nastavíte hlavní poměr efektu (master mix).
Stisknutím ovladače Menu vstoupíte na stránku Patch Control.

Obrazovka pro výběr presetů

Doba zpoždění Delay B

Doba zpoždění Delay A

Typ reverbu



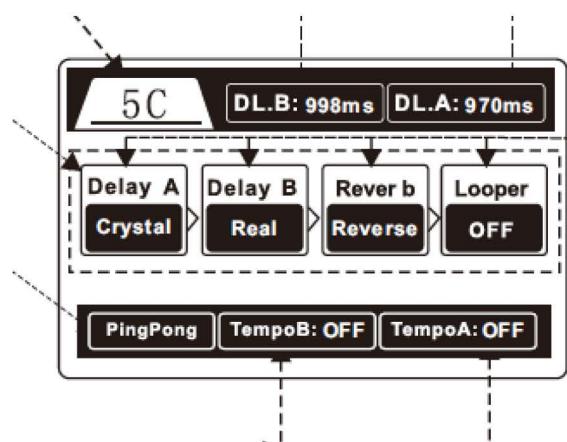
Číslo presetu

Typ Delay B / Typ Delay A

Nacházíte-li se v režimu Patch na obrazovce pro výběr presetů, na stránku Patch Control vstoupíte stisknutím tlačítka Menu.

Pro přepínání mezi stránkou Patch Control a obrazovkou pro výběr presetů můžete také použít současné stisknutí nožních přepínačů **Reverb + Delay B**.

Stránka Patch Control



Číslo presetu

Effect chain

Efektový řetězec

Zobrazuje pořadí efektových bloků a současný stav každého efektu.

Ping Pong

Označením a vstupem do režimu této funkce (prostřednictvím ovladače Menu) aktivujete u každé z delay sekcí tzv. ping pong efekt.

Tempo delay efektu

Označením a vstupem do režimu této funkce (pomocí ovladače Menu) můžete editovat patřičné hodnoty tempa delay efektu.

Effect block

Efektový blok

Každý efekt disponuje svým vlastním „blokem“, v rámci kterého je zobrazen typ efektu, jeho stav a pozice v efektovém řetězci.

Některé druhy efektů – jako např. „mod verb“ – pracují s přídavnými parametry, které je možné upravovat vstupem do efektového bloku.

Označením a vstupem do režimu efektového bloku (pomocí ovladače Menu) se tyto parametry zobrazí na obrazovce.

Doba zpoždění sekce Delay A

Doba zpoždění sekce Delay B

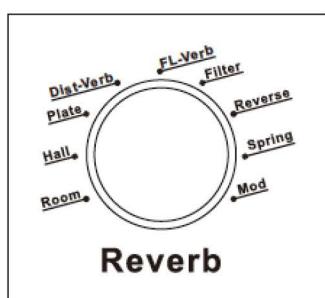
Navigace v menu

- Otáčením pomocí ovladače **Menu** procházíte nabídkou obrazovky Patch Control a nastavujete hodnoty parametrů.
- Stisknutím ovladače **Menu** vstoupíte na obrazovku parametrů; potvrďte parametr a nastavte hodnoty.
- Pomocí stisknutí tlačítka **Back** se vrátíte zpět do výchozího stavu obrazovka Patch Control.
- Stisknutím tlačítka **Back** ve výchozím režimu stránky Patch Control obnovíte normální provoz.
(Ovladač Menu nyní přejde do režimu nastavení poměru „master mix“.)

- 08 -

Typy efektů

Reverb



Room: Dozvuk malé místonosti s krátkou dobou doznívání

Hall: Velký prostorný reverb s dlouhou dobou doznívání

Plate: Vychází z tradičního mechanického deskového reverbu

Dist Verb: Zkreslený reverb

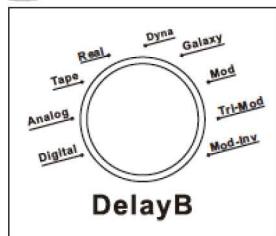
FL-Verb: Reverb s modulovaným flangerem

Filter: Reverb s modulovaným efektem obálkového filtru

Reverse: Převrácený reverb

Spring: Vychází z velkých pružinových reverbů

Mod: Reverb s modulovaným chorus efektem



Digital: Velmi přesný delay s čistým opakováním

Analog: Vintage BB delay s hřejivými a ustupujícími opakováními signálu

Tape: Vychází z klasického typu páskového echa

Real: Jasně znějící delay s přirozeně znějícím opakováním

Dyna: Dynamický delay

Galaxy: Delay se vzdouvajícím se opakováním a lehkou modulací

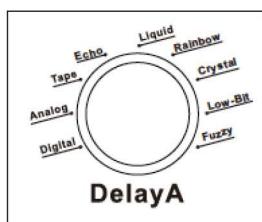
Mod: Delay s modulovaným opakováním

Tri mod: Delay ve stylu 80. let se silnějším modulovaným opakováním

Mod-Inv: Převrácený delay s modulací

-09-

Delay A



Digital: Velmi přesný delay s čistým opakováním

Analog: Vintage BB delay s hřejivými a ustupujícími opakováními signálu

Tape: Vychází z klasického typu páskového echa

Echo: Vychází ze echo efektu starých záznamových zařízení

Liquid: Digitální delay s modulovaným opakováním a efektem phaseru

Rainbow: Speciální delay s efektem posunu ladění a modulací

Crystal: Speciální delay s efektem posunu ladění a jasnými výškami

Low-Bit: Delay s efektem „bit crusher“ (degradace kvality signálu)

Fuzzy: Delay s fuzz efektem

Note: Všechny označené efekty mají k dispozici nastavitelné extra parametry. Pomocí ovladače Menu označte příslušný efektový blok a vstupte do editační obrazovky.

Expression pedál

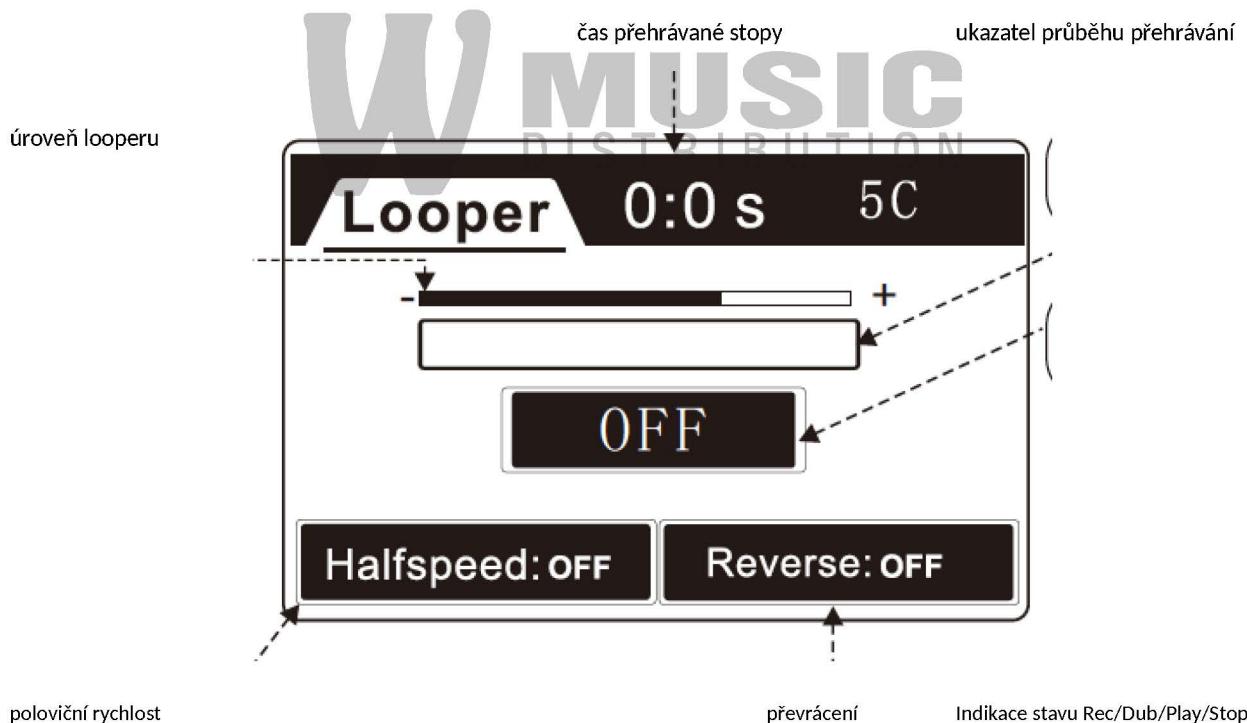
- Pro ovládání různých parametrů efektu Ocean Machine můžete použít externí expression pedál.
- Expression pedál připojte k Ocean Machine prostřednictvím vstupu EXP za pomocí TRS stereo kabelu.
- Parametry, které chcete ovládat pomocí expression pedálu, označte na stránce Exp v rámci menu Nastavení (Settings Menu).

- 10 -

Looper

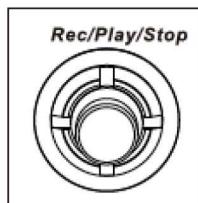
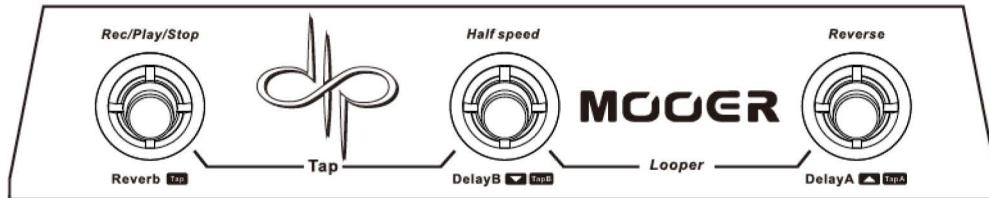
Efektový pedál Ocean Machine je rovněž vybaven looperem, který pracuje s až 44 sekundami nahrávacího času, s funkcí vrstvení, samostatným ovladačem úrovně a plnohodnotnými efekty „poloviční rychlosti“ a „převráceným přehráváním“.

Pro přístup do režimu looperu současně stiskněte nožní přepínače DelayB + DelayA.

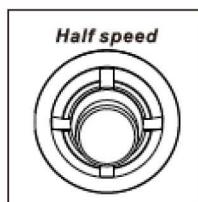


-11-

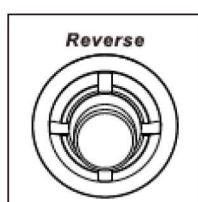
Funkce nožních přepínačů a ovladačů



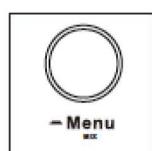
Nahrávání / přehrávání / vrstvení ; dvojité sešlápnutí pro funkci „stop“ / přidržením dojde k úkonu „smazat vše“



Zapínání/vypínání funkce „poloviční rychlosť“



Zapnutí/vypnutí funkce Reverse (převrácení) - tento efekt je k dispozici po nahrání první smyčky



Pokud se nacházíte v menu funkce looperu, otáčením ovladače Menu nastavíte úroveň přehrávání

* Poznámka: Přecházet „tam a zpět“ mezi aktuální obrazovkou displeje a stránkou looperu (zatímco je looper aktivní) můžete současným stisknutím nožních přepínačů **DelayA** a **DelayB**.

-12-

Settings (obecná nastavení)

V rámci tohoto menu naleznete různá obecná nastavení.

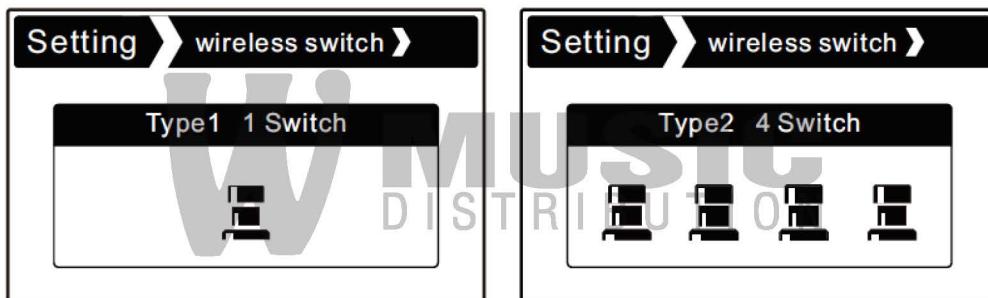
Pro vstup do nabídky nastavení stiskněte tlačítko Setting.

Pro opuštění nabídky nastavení stiskněte tlačítko Back.



- Za účelem procházení menu nastavení otáčejte ovladačem Menu
- Pro přístup k nastavení jednotlivých parametrů stiskněte ovladač Menu; zadejte parametry a nastavte polohy

Wireless (bezdrátově)

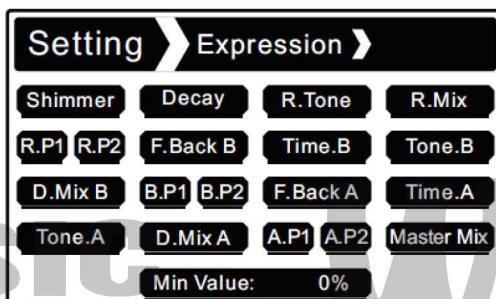


- Zde je možné nastavit „bezdrátový“ typ nožního přepínače (v případě, že je takový připojen k pedálu OceanMachine).
- Otáčením ovladače Menu nastavte správný typ nožního přepínače. Pro potvrzení a návrat do menu nastavení stiskněte tlačítko Back.

-13-

Exp.

Na této stránce je možné zvolit parametr, který bude ovládán pomocí externího expression pedálu. Zde také nastavíte minimální práh pro expression pedál v poloze pata dole.



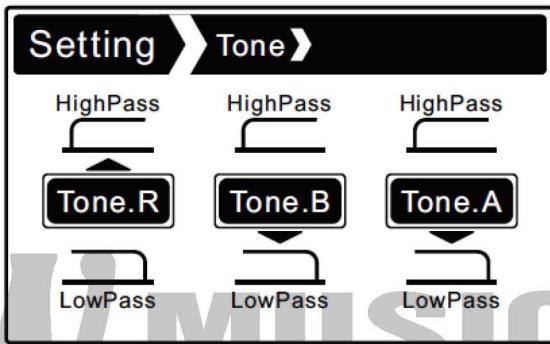
- Otáčením ovladače Menu vyberete parametr, který chcete pomocí expression pedálu ovládat. Toto nastavení patří mezi tzv. obecná nastavení a není možné ho měnit v rámci jednotlivých presetů.

- Stisknutím ovladače Menu výběr potvrďte.

Na spodní straně této obrazovky se nachází parametr „Min Value“ (min. hodnota). Změnou této procentuální hodnoty nastavíte minimální práh pro expression pedál v poloze pata dole.

Tone (zvuk)

Ovladače zvukového charakteru delaye a reverbu pedálu Ocean Machine mohou být v rámci efektových bloků nastaveny jako hornopropustné (high-pass) nebo dolnopropustné (low-pass) filtry.



Stisknutím ovladače Menu vyberte, který ovladač zvukového charakteru chcete upravit. Otáčením ovladače Menu vyberte typ filtru – high-pass nebo low-pass. Stisknutím tlačítka Back se vrátíte do nabídky nastavení.

-14-

Funkce Merge

Pokud je aktivována funkce Merge (sloučení), při změně typu efektu či změně presetu dojde ke sloučení dozvuků delaye či reverbu.

- Pro zapnutí/vypnutí funkce Merge stiskněte ovladač Menu.

MIDI mapping

Efektový pedál Ocean Machine nabízí uživateli úplnou přehledovou tabulkou MIDI mappingu (MIDI mapování). Díky tomu nebude pro programování MIDI ovládání na koncertě nebo jinde potřebovat manuál.

MIDI CC#	MIDI PC#	
Function	CC#	Valuerange
Reverb on/off	23	0-127
Reverb Type	3	0-8
Shimmer	46	0-127
Decay	47	0-127
Tone	48	0-127

MIDI CC#	MIDI PC#	
Preset	PC#	*
1A	#1	*
1B	#2	*
1C	#3	*
2A	#4	*
2B	#5	*

MIDI CC#

Funkce	CC#
Zapnutí/vypnutí reverbu	23
Typ reverbu	3
Třpytivost (shimmer)	46
Doba doznívání	47
Zvuk	48

MIDI PC#

Rozsah hodnot
0-127
0-8
0-127
0-127
0-127

Pedál Ocean Machine pracuje na MIDI kanálu 1. MIDI signál dokáže přijímat, ale nedokáže je odesílat.

- Za účelem změny tabulky CC a PC zpráv stiskněte ovladač Menu.
- Pro procházení tabulek směrem nahoru a dolů otáčejte ovladačem Menu.

Funkce Trail

V režimu aktivní funkce Trail pracuje Ocean Machine s bufferovaným bypassem – doznívání delay efektu a reverbu bude přirozeně pokračovat i v okamžiku přepnutí efektu do bypass režimu.

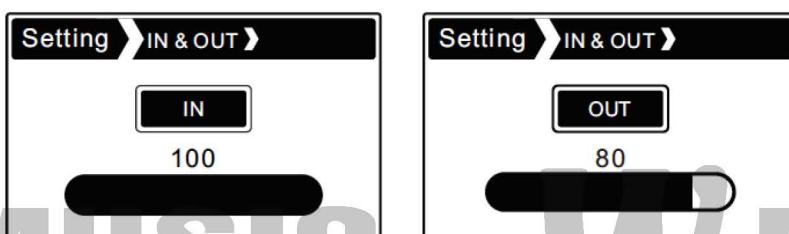
Pokud je funkce Trail vypnuta, Ocean Machine pracuje s režimem True Bypass – doznívání delay efektu a reverbu bude v okamžiku přepnutí pedálu do bypass režimu přerušeno.

- Pro zapnutí/vypnutí funkce Trail stiskněte ovladač Menu.

-15-

IN & OUT

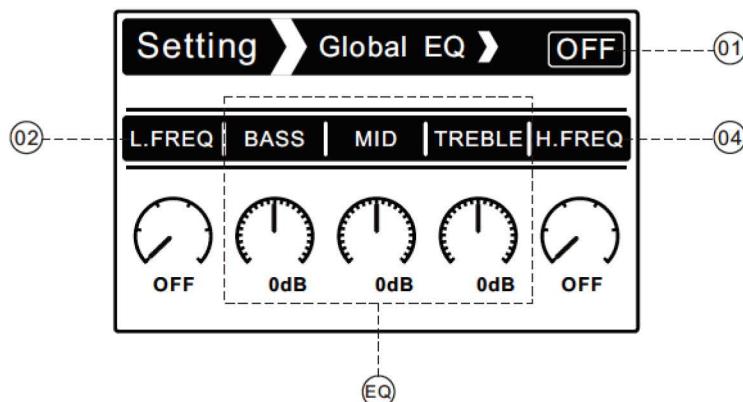
Na této stránce je možné nastavit celkové vstupní a výstupní úrovně signálu.



- Stisknutím ovladače Menu přecházíte mezi nastavením vstupní a výstupní úrovně.
- Nastavení konkrétní úrovně provedete otáčením ovladače Menu.

Funkce Global EQ

Efektový pedál Ocean Machine pracuje s funkcí Global EQ – toto nastavení ovlivní jak čistý signál kytary, tak zvuk efektů. Tuto funkci lze vypnout nebo zapnout.



1. ON/OFF

Zapíná / vypíná funkci Global EQ.

2. L.FREQ

Nastavitelný „ořez“ basových frekvencí.

3. EQ

Útlum nebo zesílení basových, středních a vysokých frekvencí v rozsahu +/- 12 dB.
V pozici na 12. hodině je zesílení/útlum 0 dB.

4. H.FREQ

Nastavitelný „ořez“ vysokých frekvencí.

- Parametr, který chcete nastavit, vyberete stisknutím ovladače Menu.
- Hodnotu jednotlivých parametrů nastavíte otáčením ovladače Value.

-16-

Reset

Zde provedete reset pedálu Ocean Machine do továrního nastavení.

- Otáčením ovladače Menu vyberte možnost YES (ano).
- Stisknutím ovladače Menu potvrďte reset do továrního nastavení.

Pro zrušení procesu resetu do továrního nastavení zvolte možnost NO (ne) a nebo stiskněte tlačítko Back.



Ukládání presetů

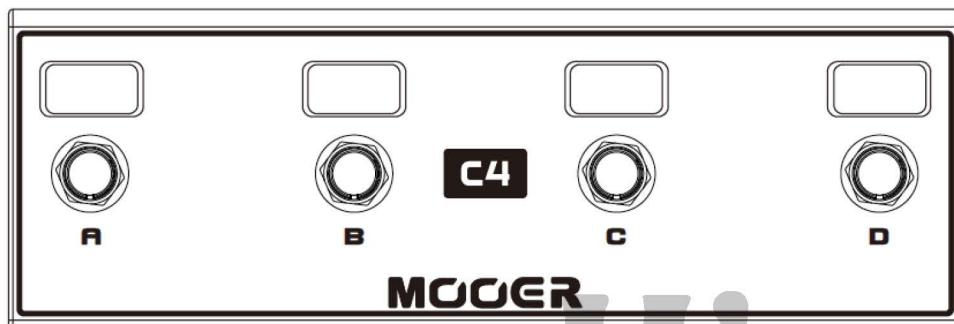
- Pro uložení zvuku, který vytvoříte v režimu Play nebo v rámci stránky Patch Control stiskněte tlačítko **Save**.
- Na obrazovce se objeví číslo presetu.
- Otáčením ovladače Menu najdete pozici, do které chcete svůj zvuk uložit.
- Opětovným stisknutím tlačítka Save uložení potvrďte, stisknutím tlačítka Back naopak proces ukládání opustíte.

-17-

Bezdrátový nožní přepínač

Za účelem ještě lepších možností ovládání pedálu Ocean Machine si můžete pořídit jeden z našich bezdrátových kontrolerů s nožními přepínači.

- Vypněte pedál Ocean Machine.
- Stiskněte a přidržte nožní přepínač na bezdrátovém kontroleru (typ FS).
- Stiskněte a přidržte nožní přepínače C+D na bezdrátovém kontroleru (typ 4 FS).
- Připojte Ocean Machine ke zdroji napájení.
- Přidržené nožní přepínače na bezdrátovém kontroleru uvolněte až v okamžiku, kdy Ocean Machine plně naběhne.
- V rámci menu vstupte do nabídky „Setting > Wireless“ a nastavte si odpovídající parametr.



Pedál Ocean Machine pracuje na MIDI kanálu 1. MIDI signál dokáže přijímat, ale nedokážete odesílat.

Zprávy typu Programme Change (PC) jsou používány k vyvolávání presetů.

Zprávy typu Control Change (CC) jsou používány pro přepínání efektů (on/off) a k ovládání hodnot jednotlivých parametrů.

Funkce	CC#	Rozsah hodnot
...		
-19-		
-20-		

Preset	Číslo MIDI programu
...	

-21-

Aktualizace firmwaru

Čas od času společnost MOOER dává uživatelům pedálu Ocean Machine k dispozici nový firmware. Tato aktualizace může obsahovat nové vlastnosti nebo opravy chyb provedené na základě zpětné vazby od uživatelů efektu.

Pro provedení aktualizace firmwaru budete potřebovat kabel s rozhraním USB > MIDI.

1. Ze stránky www.mooeraudio.com si stáhněte soubor „OM_IAP.zip“.
2. Extrahuje soubory „OM_IAP.exe“ A „OM_PROGRAM_FILE.bin“.
3. Do USB konektoru počítače připojte své MIDI rozhraní. Kabelový konektor MIDI OUT připojte do konektoru MIDI IN u Ocean Machine. Kabel MIDI IN připojte do konektoru MIDI THRU u Ocean Machine.
4. Na pedálu Ocean Machine stiskněte a přidržte tlačítka BACK a SETTING. K pedálu Ocean Machine připojte zdroj napájení. Obě tlačítka pusťte až v okamžiku, kdy se na obrazovce objeví nápis „Loading“.
5. Otevřete soubor „OM_IAP.exe“ – tím spusťte software pro aktualizaci firmwaru. V rámci tohoto softwaru klikněte na „OpenFile“, najděte soubor „OM_PROGRAM_FILE.Bin“ a otevřete ho.



6. V softwaru OM_IAP klikněte na tlačítko „Update“ – tímto krokem stáhnete nový firmware do pedálu Ocean Machine.

7. Jakmile je aktualizace dokončena, software OM_IAP zobrazí zprávu: „Update successful“, Ocean Machine opustí stránku načítání a vrátí se zpět k běžnému provozu.

Poznámka: Pokud proces aktualizace selže, začněte prosím znovu a výše uvedené kroky zopakujte.

Abyste se vyhnuli chybám, během aktualizace Ocean Machine nepřipojujte jiná MIDI zařízení.

-22-

