

VE200

Vocal Effects Processor

Vokální multi-efektový procesor

Uživatelský manuál | V1.0

Komplexní sada nástrojů pro zpracování vokálu

Inteligentní korekce intonace a přirozená harmonizace

Inovativní detekce tóniny

Konstrukce stворěná pro pódia

Looper

Profesionální konektivita a mobilní nahrávání

Vestavěná dobíjecí baterie – hrajte kdekoliv

MOOER AI StemLab — vytvořte si doprovodné stopy během okamžiku



Obsah

1	Bezpečnostní upozornění	↓
2	Vlastnosti produktu	↓
3	Popis panelu	↓
4	Schémata zapojení	↓
4.1	Obvyklé způsoby použití	
4.2	Průhled základní logiky zapojení	
5	Návod k obsluze	↓
5.1	Zapnutí / Vypnutí	

5.2 Výběr a přepínání presetů

5.3 Funkce Key Learning a její nastavení

5.4 Editace a ukládání efektů

5.5 Looper

5.6 Systémové menu a nastavení

5.7 MOOER AI StemLab — Separace stop a tvorba doprovodů

5.8 Vyskakovací okna Knob Overlay a zkratky

6 Průvodce efekty



6.1 TONE ENHANCE

6.2 Korekce výšky tónu (Pitch Correction)

6.3 VOKÁLNÍ blok

6.4 MOD (Modulace)

6.5 DELAY

6.6 REVERB

7 Řešení problémů



8 Specifikace



9 Dodatek: Tabulka MIDI implementace



9.1 Příjem zpráv typu Program Change

9.2 Příjem zpráv typu Control Change (CC RX)

9.3 Vysílání zpráv typu Control Change (CC TX)

9.4 Příjem MIDI not

1 Bezpečnostní upozornění

1.1 Napájecí zdroj

- AC adaptér: Používejte AC adaptér s parametry DC 9V 1,5A (záporná polarita na středu). Použití adaptéru s výstupním proudem nižším než 1,5A nebo obrácenou polaritou může způsobit poruchu, přehřátí nebo poškození zařízení.
- Vestavěná baterie: Toto zařízení obsahuje vestavěnou dobíjecí lithiovou baterii. Před prvním použitím se ujistěte, že je plně nabitá.
- Údržba baterie: Pro zachování životnosti baterie ji před delším nepoužíváním nabijte alespoň jednou za 3 měsíce.
- Omezení napájení: NEPOKOUŠEJTE se napájet toto zařízení přes USB port.

1.2 Zapojení a provoz

- 48V phantomové napájení: Toto zařízení poskytuje 48V phantomové napájení pro provoz kondenzátorových mikrofónů.
- Upozornění: Před aktivací 48V phantomového napájení se ujistěte, že ho váš mikrofón podporuje. Při připojování dynamických mikrofónů nebo zařízení, která 48V nepodporují, VŽDY tento přepínač vypněte. V opačném případě může dojít k poškození mikrofónu.
- Poradí zapínání/vypínání: Pro ochranu vašeho sluchu a PA systému před poškozením způsobeným proudovým rázem dodržte toto poradí:
- Zapnutí: Nejprve zapněte TOTO zařízení, poté zapněte externí PA systém nebo zesilovač.
- Vypnutí: Nejprve vypněte externí PA systém nebo zesilovač, poté vypněte toto zařízení.

1.3 Provozní prostředí

- Prostrdí: Nepoužívejte ani neskladujte zařízení ve vlhkém prostředí, při vysokých teplotách nebo na přímém slunci.
- Voda a vlhkost: Tento produkt není vodotěsný. Nepoužívejte jej v dešti ani v blízkosti zdrojů vody.
- Umístění: Umístěte zařízení na stabilní povrch a chraňte jej před silnými vibracemi a pádem.

1.4 Čištění a údržba

K čištění používejte pouze jemný suchý hadřík. Nikdy nepoužívejte alkohol, ředidla ani chemická rozpouštědla.

Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Uvnitř se nenacházejí žádné uživatelem opravitelné součásti.

2 Vlastnosti produktu

VE200 je komplexní řešení pro zpracování vokálu určené pro zpěváky, písničkáře a koncertující umělce. Spojuje základní nástroje od jednoduché korekce výšky tónu až po pokročilé generování harmonií. Je vybaven nástrojovým vstupem a podporuje mobilní nahrávání. Jedná se o vokální procesor profesionální úrovně, který najde uplatnění v jakékoli situaci.

Komplexní sada nástrojů pro zpracování vokálu

Vestavěný kompresor, funkce Tone Enhance, korekce intonace, inteligentní harmonizér, vokodér, efekty pro změnu hlasu a kompletní sada prostorových efektů – to vše pokrývá škálu od zvuku ve studiové kvalitě až po kreativní elektronické vokální

zvuky.

Inteligentní korekce intonace a přirozená harmonizace

Podporuje korekci intonace s možností úprav v reálném čase pomocí referenčních MIDI signálů. Funkce inteligentní harmonizace (Intelligent Harmony) nabízí několik režimů (včetně horních/spodních harmonií a unisona) a dokáže generovat přesně ladící doprovodné hlasy na základě nastavení tóniny, vstupního kytarového signálu nebo MIDI Note dat.

Inovativní detekce tóniny

Procesor je vybaven pokročilým algoritmem Key Learning, který automaticky detekuje tóninu skladby a bez zdlouhavého ručního nastavování poskytuje přesnou korekci intonace i harmonizační efekty.

MOOER AI StemLab — vytvořte si doprovodné stopy během okamžiku

Už žádné zdlouhavé hledání doprovodů. Pomocí vestavěné funkce AI StemLab pro inteligentní separaci stop v aplikaci MOOER CLOUD APP rozdělíte jakoukoli skladbu na zpěv a hudební podklad. – Díky Bluetooth audio vstupu a automatickému detekci tóniny (funkce Key Learning) můžete po výběru skladby okamžitě a bez zdržování začít hrát.

Konstrukce stворěná pro pódia

Vestavěná tržurovňová funkce Anti-Feedback přispívá k efektivnímu potlačení zpětné vazby na pódiu. Pro rychlou přípravu před hraním procesor podporuje Bluetooth audio vstup a automatickou detekci tóniny (funkce Key Learning).

Looper

Vestavěný vysoce kvalitní Looper s možností vrstveného nahrávání (funkce Overdub) vám při živém hraní otevře neomezené kreativní možnosti..

Profesionální konektivita a mobilní nahrávání

Zařízení je vybaveno kombinovaným vstupem XLR / jack 6,35 mm s podporou 48V phantomového napájení. Nabízí dva výstupní režimy a funkci USB OTG pro přímé připojení k chytrým telefonům nebo počítačům. Nahrávejte a sdílejte vysoce kvalitní audio a video kdykoliv a kdekoliv.

Vestavěná dobíjecí baterie – hrajte kdekoliv

Vestavěná vysokokapacitní dobíjecí lithiová baterie vás osvobodí od závislosti na elektrických zásuvkách. Díky tomu je ideální volbou pro pouliční hraní (tzv. busking) a venkovní živé streamování.

3 Popis panelu



① 1,28" kulatý dotykový displej

Barevný dotykový displej s vysokým jasem pro okamžitý přehled o presetech, stavu efektů, parametrech menu a pro částečné dotykové ovládání.

② Ovladač [HARMONY/VOCODER]

Nastavuje výstupní úroveň nebo poměr vokálních modulů Harmony, Vocoder nebo Character. Otáčením doleva: Snížíte hlasitost efektu. Otáčením zcela doleva efekt úplně ztlumíte. Otáčením doprava: Zvýšíte úroveň efektu.

③ Ovladač [PITCH CORR]

Nastavuje intenzitu korekce v bloku Pitch Correction (úprava intonace). Otáčením doleva: Snížíte intenzitu korekce. Otáčením zcela doleva efekt korekce úplně vypnete. Otáčením doprava: Zvýšíte intenzitu korekce. Otáčením zcela doprava dosáhnete nejsilnější korekce (nejvýraznějšího elektronického/robotického vokálního efektu).

④ Ovladač [EFFECTS]

Ovládá úroveň prostorových a modulačních efektů. Otáčením ovladače se na displeji zobrazí čtyřbarevná nabídka rychlé volby (Master / MOD / DLY / REV). Můžete tak nastavit celkovou úroveň ambientních efektů (Master) nebo individuálně nastavit hlasitost pro modulaci, delay a reverb. Otáčením doleva: Snížíte hlasitost ambientního efektu. Otáčením doprava: Zvýšíte hlasitost ambientního efektu.

⑤ Enkodér [MENU]

Multifunkční ovladač, který podporuje otáčení i stisknutí. Dlouhé stisknutí: Zapne nebo vypne zařízení. Krátké stisknutí: Otevře nabídku nastavení (Settings) z obrazovky režimu Stage View. Otáčení: Souzřk navigaci v menu, listování stránkami a nastavení hodnot parametrů.

⑥ Tlačítko [ANTI-FB]

Tlačítko rychlé volby pro funkci Anti-Feedback.Ovládání: Opakovaným stisknutím cyklicky přepínáte mezi úrovněmi potlačení zpětné vazby Low,Medium, High a stavem Off. Tato funkce účinně eliminuje zpětnou vazbu na pódiu

7 Tlačítko [EDIT/SAVE]

Tlačítko pro úpravu efektů a ukládání presetů.Krátké stisknutí: Vstup do menu pro úpravu efektového řetězce a nastavení parametrů jednotlivých efektů.Dlouhé stisknutí: Uložení aktuálního presetu.

8 Tlačítko [KEY]

Tlačítko rychlé volby pro nastavení tóniny.Krátké stisknutí: Otevře přímo menu nastavení tóniny. Podržením tlačítka [KEY] a současným otáčením enkodéru [MENU] můžete rychle změnit základní tón.

9 Noží přepínač A, B, C a LED indikace

Noží přepínač[A / Key Learning]:Krátké seslápnutí: Otevře obrazovku Key Learning pro automatickou detekci tóniny z externího audio signálu.Dlouhé seslápnutí: Otevře obrazovku Looperu pro nahrávání, přehrávání, vrstvení a další funkce.Noží přepínač[B / Pitch]:Funkce: Zapíná nebo vypíná efektový blok Pitch. Tento blok kombinuje efekty Pitch Correction, Harmony, Vocoder a Character.V režimu Looper: Krátkým seslápnutím nožího přepínače B smyčku zastavíte; dlouhým seslápnutím přepínače B smyčku vymažete.Noží přepínač[C / Effects]:Funkce: Zapíná nebo vypíná sekci efektů – blok Effects. Tento blok v sobě sdružuje ambientní efekty Modulation, Delay a Reverb.V režimech Key Learning a Looper: Krátkým seslápnutím nožího přepínače C daný režim opustíte.



10 Konektor [GUITAR IN]

Typ: 6,35mm nesymetrický jackový TS konektor.Funkce: Slouží k připojení elektrické kytary, akustické kytary nebo jiného nástroje. Nástrojový signál může sdílet efekty společně s mikrofonním signálem, což je ideální řešení například pro písničkáře.

11 Konektory [OUTPUT L/R]

Typ: 2x 6,35mm nesymetrické TS konektory.Funkce: Připojení k zesilovačům, mixážním pultům nebo PA systémům.Mono zapojení: Připojte pouze ke konektoru L (MONO).Stereo zapojení: Připojte k oběma konektorům L a R.

12 Konektor [PHONES]

Typ: 3,5mm stereo TRS konektor.Funkce: Připojení sluchátek pro tiché cvičení nebo monitoring v reálném čase.

13 Konektory [MIDI IN / MIDI OUT]

Typ: 2x 3,5mm TRS konektory.Funkce: Slouží k připojení externích MIDI kontrolerů nebo synchronizačních zařízení. Podporuje přepínání presetů přes MIDI, ovládání parametrů a vstup pro referenční tóny pro funkci harmonizace.

14 [USB Type-C] port

Funkce: OTG nahrávání - Pro streamování vysoce kvalitního audia přímo do nahrávacího softwaru připojte tento konektor přes USB kabel k chytrému telefonu nebo počítači. Aktualizace firmwaru: USB port lze využít pro připojení k počítači za účelem aktualizace firmwaru systému. .

15 Napájecí konektor [DC IN]

Specifikace: 9V 1,5A, záporná polarita na středu.

Varování: Pro zajištění stabilního provozu a zabránění poškození hardwaru vždy používejte přiložený oficiální AC adaptér.



16 [XLR OUT L / R]

Symetrické výstupní XLR konektory pro připojení k mixážnímu pultu nebo PA systému.

17 Přepínac [GND / LIFT]

Prěpínac odzemnění XLR výstupu. Ground: Uzemněno. Lift: Odzemněno (uzemnění je odpojeno). Tip: Pokud při připojení k audiosystému uslyšíte nízkofrekvenční hucení nebo brum, zkuste přepnout tento přěpínac. Pomůžě vám to eliminovat rušení způsobené zemní smyčkou.



18 Ovladač [MIC GAIN]

Nastavení gainu předzesilovače pro mikrofonní vstup. Ovládání: Otáčením směrem doprava gain zvýšíte, směrem doleva snížíte. Abyste předešli ořezu signálových špiček, nastavte vhodnou úroveň zesílení podle citlivosti vašeho mikrofону.

19 [INPUT] kombinovaný vstupní XLR / 6,35mm (TS) konektor

Multifunkční vstupní konektor podporující mikrofonní nebo linkový signál. XLR konektor: Slouží pro připojení dynamických mikrofónů, kondenzátorových mikrofónů nebo signálů linkové úrovně. 6,35mm linkový vstup: Připojení linkového výstupu z externích mikrofonních předzesilovačů, mixážních pultů, syntezátorů nebo externích efektových procesorů. Tento konektor NENÍ určen pro vysoko-impedanční nástrojový signál z kytary nebo baskytary.

⚠ Poznámka: Při použití 6,35mm konektoru vstupuje signál do obvodu s pevnou linkovou úrovní a neprochází vestavěným předzesilovačem. Pokud používáte externí mikrofonní předzesilovač, připojte jeho linkový výstup k tomuto konektoru a poté použijte vokální procesor VE200.

20 Přepínač [MIC / LINE]

Nastavuje typ vstupní úrovně pro levý kombinovaný konektor (pouze pro XLR připojení). MIC: Tuto polohu zvolte, pokud máte ke konektoru připojen mikrofón. Toto nastavení aktivuje obvod interního předzesilovače. LINE: Tuto polohu zvolte, pokud máte ke konektoru připojeno zařízení linkové úrovně, jako jsou mixážní pulty nebo syntezátory.

21 Přepínač [48V] (48V phantomové napájení)

Poskytuje 48V phantomové napájení pro kondenzátorové mikrofóny. ON: 48V phantomové napájení je zapnuto. OFF: 48V phantomové napájení je vypnuto.

⚠ Upozornění: Při připojování ne-kondenzátorových mikrofónů (jako jsou dynamické a páskové mikrofóny nebo signály nástrojové úrovně) MĚJTE TENTO PŘEPÍNAČ VZDY V POLOZE OFF (vypnuto). Nedodržáním tohoto pokynu můžete mikrofón poškodit.

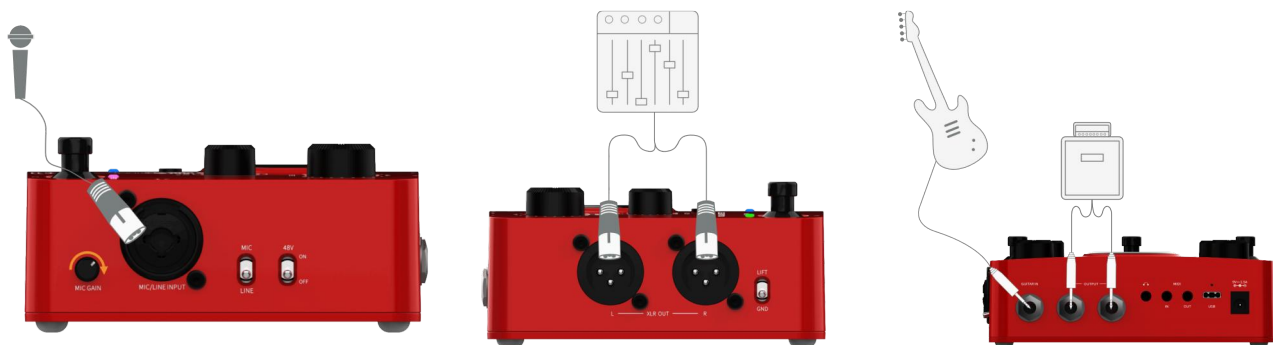
4 Schémata zapojení

Tato kapitola popisuje fyzické způsoby připojení VE200 v různých scénářích použití. Zvolte vhodné schéma zapojení podle vašeho nastavení (použití na pódiu během vystoupení, cvičení v soukromí, digitální nahrávání).

4.1 Obvyklé způsoby použití

Způsob A Standardní pódiové vystoupení (režim rozděleného signálu)

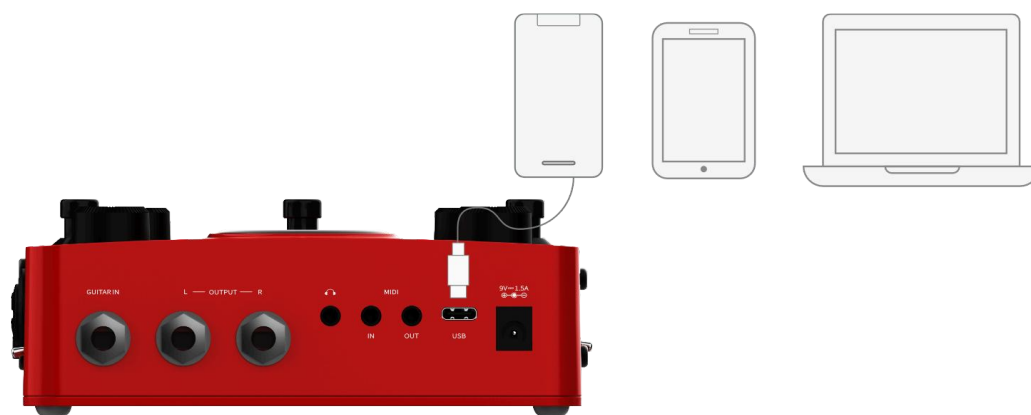
V tomto režimu je signál vokálů posílán do mixážního FOH pultu (PA systém), zatímco kytarový signál je směřován do pódiového kytarového zesilovače. Oba signály tak zůstávají nezávislé.



Prvek připojení	Poznámka
Vstup pro vokály	Připojte mikrofon do kombinovaného konektoru MIC/LINE INPUT. Nastavte přepínač [48V] a [MIC/LINE] podle typu vašeho mikrofonu.
Výstup pro vokály	Pomocí XLR kabelů připojte konektor [XLR OUT L/R] k mixážnímu pultu. (Poznámka: Pokud přehráváte doprovodnou stopu přes Bluetooth, bude doprovodný signál přes XLR výstupy směřován také do mixážního pultu.)
Kytarový vstup	Připojte kytaru do konektoru [GUITAR IN].
Kytarový výstup	Pomocí nástrojového kabelu se 6,35mm jackovými konektory připojte výstup [OUTPUT L/R] ke kytarovému zesilovači.
Předpoklad	V systémovém menu [MENU] nastavte položku VOCAL/GUITAR SPLIT na ON.

Způsob B Mobilní živé streamování / nahrávání pomocí chytrého telefonu (režim Mixed Mode)

V tomto režimu jsou všechny zdroje zvuku (vokál, kytara, doprovodné stopy) smíchány dohromady a pro účely nahrávání odeslány do chytrého telefonu nebo počítače.



Prvek připojení	Poznámka
Vstup pro doprovodné stopy	Pro přehrávání doprovodných stop připojte k VE200 přes Bluetooth rozhraní svůj smartphone.
Digitální připojení	Pro připojení k chytrému telefonu / tabletu / počítači použijte USB-C kabel s OTG.
Monitoring	Do konektoru [PHONES] připojte sluchátka.
Předpoklad	V [MENU] nastavte položku VOCAL/GUITAR SPLIT do stavu OFF

4.2 Přehled základní logiky zapojení

Funkce	Fyzické umístění	Ovládání a odezva
Eliminace zemních smyček	Levý panel	Pokud se při připojení k mixážnímu pultu objeví brum, přepněte přepínač [GND/LIFT] do polohy LIFT.

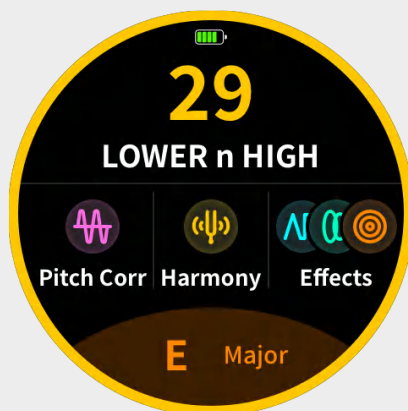
Funkce	Fyzické umístění	Ovládání a odezva
48V phantomové napájení	Pravý panel	Průpouští kondenzátorového mikrofonu VŽDY nastavte přepínač [48V] do polohy ON.
Přepínání vstupní úrovně	Pravý panel	Průpřipojení mikrofonu nastavte polohu MIC (signál je veden přes předzesilovac); průpřipojení syntezátoru nebo externího efektového zařízení zvolte polohu LINE (předzesilovace v tomto případě vynechán).
MIDI integrace	Horní panel	Připojte MIDI kontrolér pro přepínání presetů, ovládání parametrů nebo pro příjem MIDI Note dat sloužících k přesné korekci intonace a generování doprovodných hlasů (harmonii).

5 Návod k obsluze

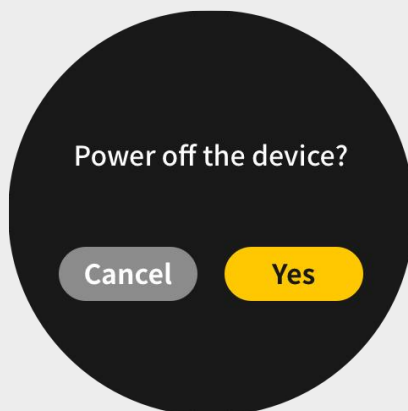
Tato kapitola přináší podrobný přehled hlavních funkcí a provozních postupů průvládání procesoru VE200.

5.1 Zapnutí / Vypnutí

- 1 Dlouhým stisknutím enkodéru [MENU] - systém spustíte a objeví se zobrazení v režimu Stage View.



- 2 Po opětovném dlouhém stisknutí enkodéru [MENU] se na obrazovce zobrazí výzva k vypnutí zařízení (Power off the device).
- 3 Otáčením enkodéru [MENU] vyberte možnost Yes (ano) a jeho stisknutím výběr potvrďte. Zařízení se vypne.

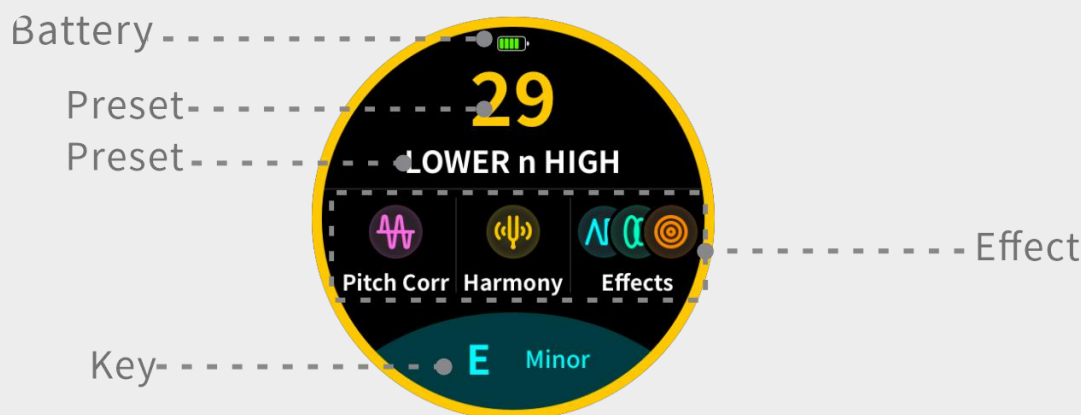




Varování o vybité baterii: Pokud se na obrazovce objeví upozornění na nízký stav baterie „Low Battery, please charge soon.“, zařízení ihned nabijte. Pokud se na obrazovce zobrazí hláška „Battery is almost empty. Shutting down shortly“, zařízení se vypne automaticky.

5.2 Výběr a přepínání presetů

Obrazovka Stage View na procesoru VE200 zobrazuje v reálném čase číslo a název presetu, nastavení tóniny a aktuální stav každého efektového bloku.



- Pomocí enkodéru: Na obrazovce Stage View otáčejte ovladačem [MENU] doleva nebo doprava, čímž můžete listovat v seznamu presetů a presety přepínat.
- Pomocí nožních přepínačů: Současným sešlápnutím nožních přepínačů [A] a [B] přepnete na předchozí preset. Současným sešlápnutím nožních přepínačů [B] a [C] přepnete na následující preset. Během přepínání se na obrazovce krátce zobrazí informace o presetu. Výběr potvrdíte stisknutím libovolného nožního přepínače. Následně se nacte cílový preset.

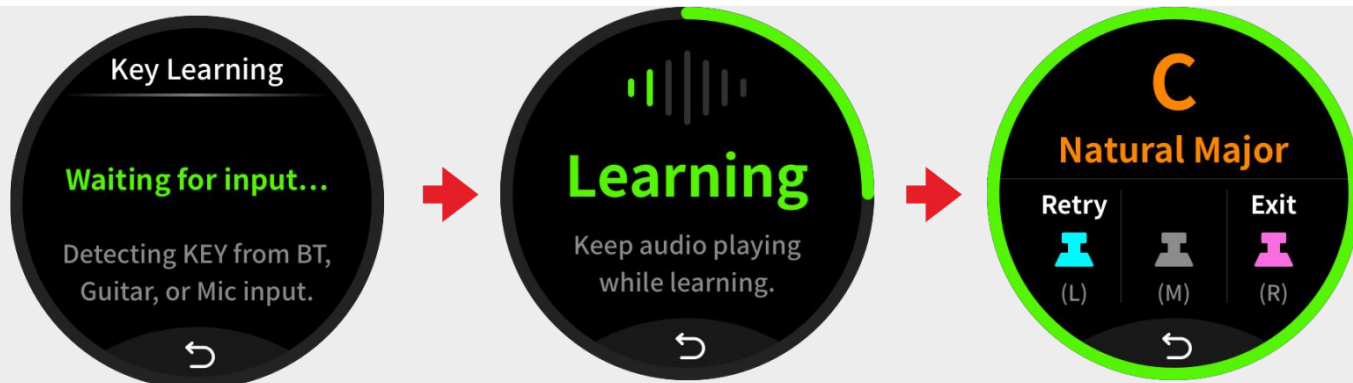
5.3 Funkce Key Learning a její nastavení

Presné nastavení tóniny je základním předpokladem pro dokonalé fungování intonacích a harmonizačních efektů (Pitch Correction a Harmony).

- Rucí nastavení tóniny: Krátkým stisknutím tlačítka [KEY] vstoupíte do menu pro nastavení tóniny. Pomocí dotykové obrazovky nebo otáčením a stisknutím enkodéru vyberte základní tóninu (např. C, D, E), typ stupnice (Natural Major / Natural Minor / Harmonic Minor / Melodic Minor / Dorian / Phrygian / Lydian / Mixolydian / Locrian) a referenční ladění komorního A (430 Hz–450 Hz). Rychlým otáčením enkodéru [MENU] a současným stisknutím tlačítka [KEY] můžete bleskově změnit základní toniku.

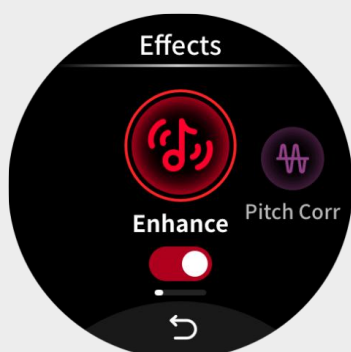
Automatické učení tóniny:

- 1 Krátce stiskněte noží přepínač [A] s funkcí Key Learning. Indikátor nožního přepínače a tlačítko [KEY] blikají současně a na obrazovce se zobrazí informace o čekání na vstup... („Waiting for input...“)
- 2 Přes mikrofon, kytarový vstup nebo Bluetooth zajistěte, aby do procesoru přicházel nepřetržitě audio signál.
- 3 Na obrazovce se následně zobrazí detekovaná tónina velkým písmem a indikátory začnou znovu svítit trvale bez blikání. Sešlápnutím nožního přepínače A akci zopakujete, a nebo ji pomocí nožního přepínače C ukončíte.

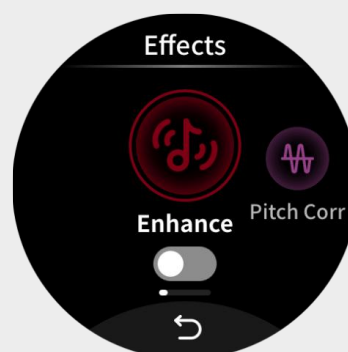


5.4 Editace a ukládání efektů

- 1 Krátkým stisknutím tlačítka [EDIT/SAVE] (nebo dotykem na efektový blok na obrazovce Stage View) vstoupíte na základní obrazovku pro úpravu efektů.
- 2 Klepnutím na přepínač pod ikonou efektu daný efektový blok zapnete nebo vypnete. Klepnutím na ikonu efektu vstoupíte na obrazovku druhé úrovně, kde lze upravit jednotlivé parametry.

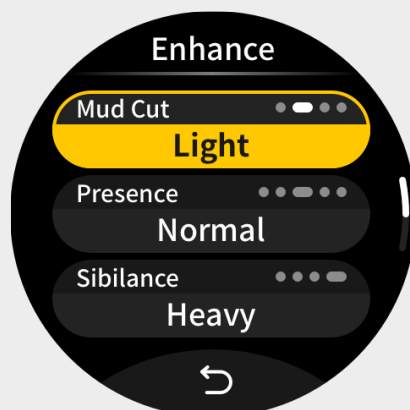


Ein

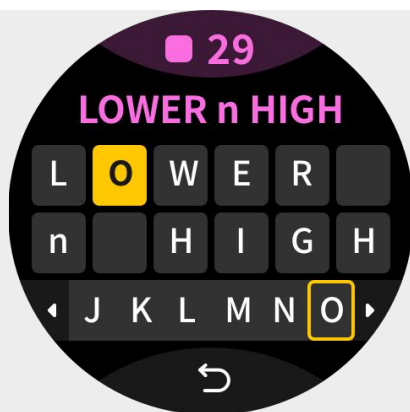


Aus

- 3 Na této obrazovce klepnutím vyberte parametr a otáčecím enkodéru [MENU] změňte jeho hodnotu.



- 4 Po dokončení úprav dlouze stiskněte tlačítko [EDIT/SAVE]. Na displeji se otevře obrazovka pro ukládání.
- 5 Na obrazovce ukládání upravit název presetu. Klepnutím na barevný blok výše změňte barvu presetu, poté krátce stiskněte tlačítko [EDIT/SAVE]. Tím úpravy uložíte a vrátíte se na obrazovku Stage View.



5.5 Looper

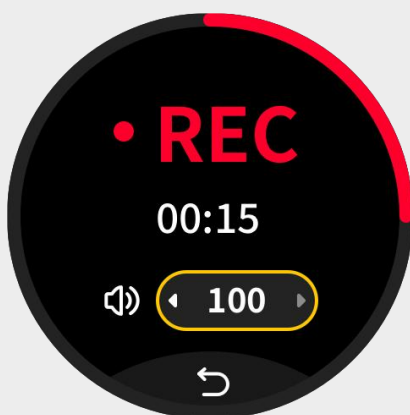
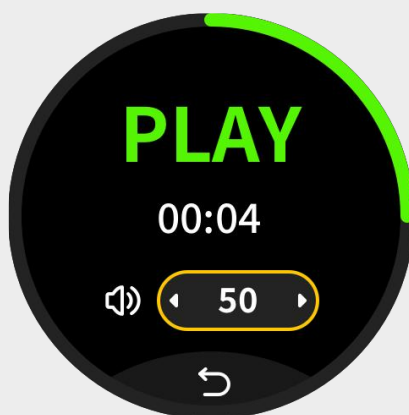
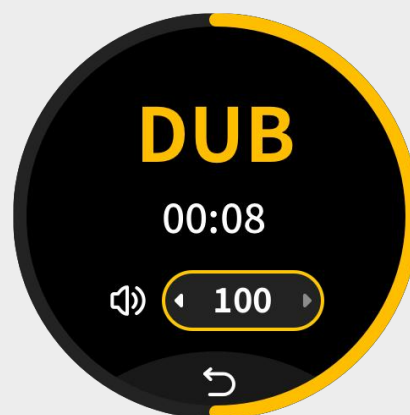
VE200 má v sobě vestavěný looper profesionální úrovně.

- **Zapnutí / Vypnutí looperu:** Dlouhým seslápnutím nožího přepínače [A] vstoupíte na obrazovku looperu. Krátkým seslápnutím nožího přepínače [C] looper opustíte.
- **Nahrávání a přehrávání:**

1 Krátkým seslápnutím nožího přepínače [A] spustíte nahrávání (na displeji se zobrazí DUB/REC).

2 Opětovným krátkým seslápnutím nožího přepínače [A] vstoupíte do režimu přehrávání (na displeji se zobrazí nápis PLAY).

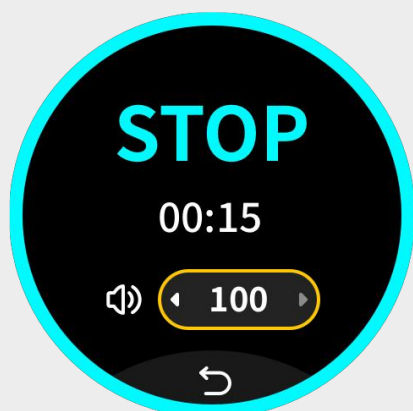
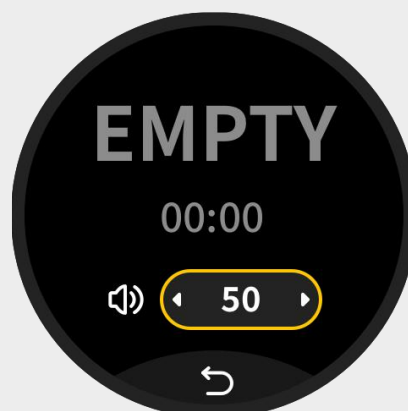
3 Během přehrávání krátkým seslápnutím [A] začnete nahrávat novou vrstvu (tzv. overdubing).



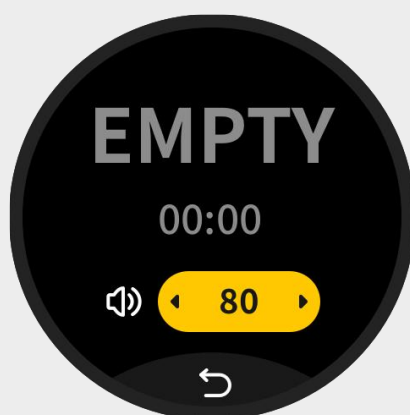
- **Zpět / opakovat:** Dlouhým seslápnutím nožího přepínače [A] vrátíte zpět přidání poslední vrstvy. Opětovným dlouhým seslápnutím tento krot vrátíte zpět.



- **Zastavit / smazat:** Krátkým seslápnutím nožního přepínače [B] zastavíte přehrávání. Dlouhým seslápnutím přepínače [B] vymažete všechna nahraná data.



- **Nastavení hlasitosti:** Na obrazovce looperu stisknete enkodér [MENU]. Tímto krokem vyberete nastavení hlasitosti přehrávání looperu. Následně otáčením ovladače [MENU] upravíte hlasitost.

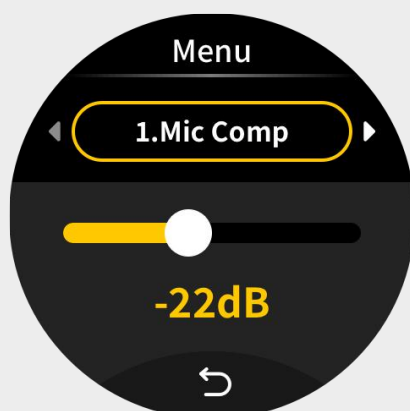


[Poznámka]: Pokud je aktivní režim rozděleného výstupu (SPLIT ON), je kytarový signál směřován do svého nezávislého kanálu a NEBUDE looperem nahráván. Nahraný obsah sleduje cestu signálu vokálu a je vyveden do mixážního pultu / PA systému pouze přes XLR konektory.

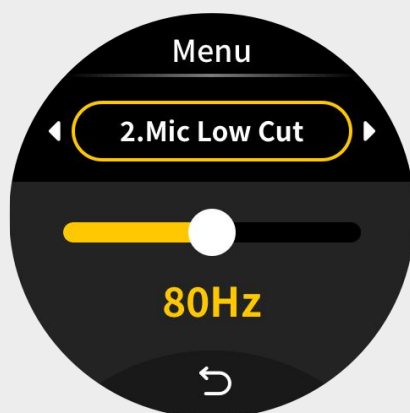
5.6 Systémové menu a nastavení

Z obrazovky Stage View krátkým stisknutím enkodéru [MENU] vstoupíte do nabídky systémového nastavení. V této nabídce se pohybujete pomocí dotykové obrazovky nebo enkodéru. Mezi hlavní systémová nastavení patří:

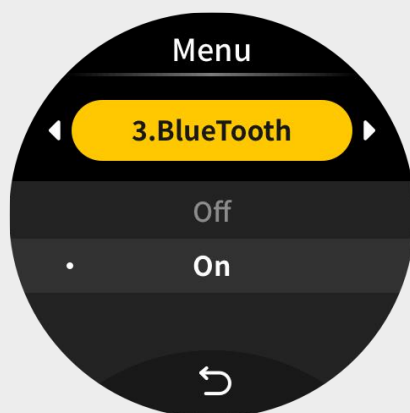
- **MIC COMP (mikrofonní kompresor):** Nastavuje práh komprese pro vstupní mikrofonní signál. Nastavením na minimum kompresi VYPNETE.



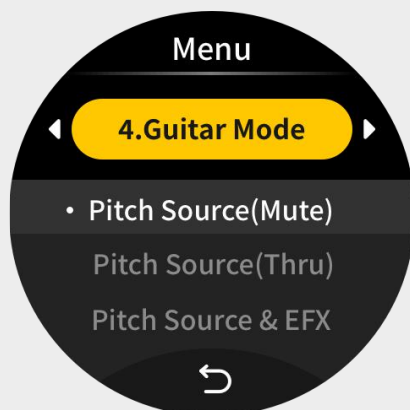
- **MIC LOW CUT** (orěz basových frekvencí mikrofonu): Volbou možností Off (vypnuto), 60Hz, 80Hz, 100Hz nebo 120Hz odfiltrujete nežádoucí nízkofrekvenčního šumu a ruchy (jako jsou například plosivní hlásky nebo nízkofrekvenční dunění pódia).



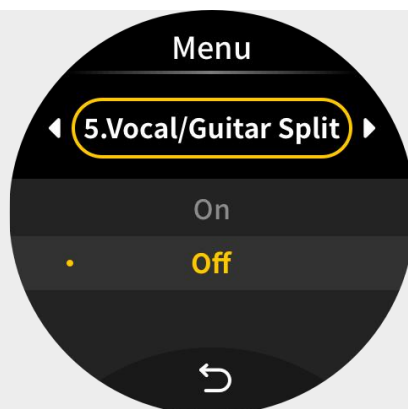
- **BLUETOOTH**: Vyberte možnost On (zapnuto), nebo Off (vypnuto). Pokud je funkce aktivní, můžete přes Bluetooth k zařízení bezdrátově připojit svůj chytrý telefon pro přehrávání doprovodných stop, pro podporu automatické detekce tóniny pomocí funkce Key Learning a pro komunikaci s aplikací MOOER CLOUD APP.



- **GUITAR MODE**: Zde volíte mezi režimy PITCH SOURCE (kytara slouží pouze jako referenční zdroj pro detekci tóniny) a SOURCE & EFX (kytara sdílí prostorové a modulační efekty s mikrofonem).



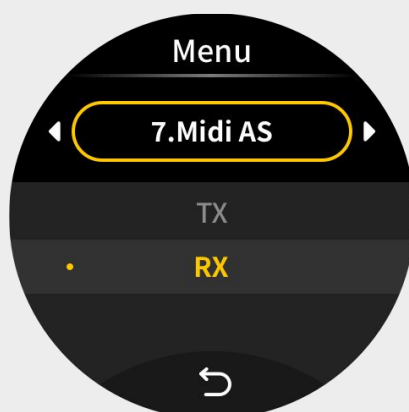
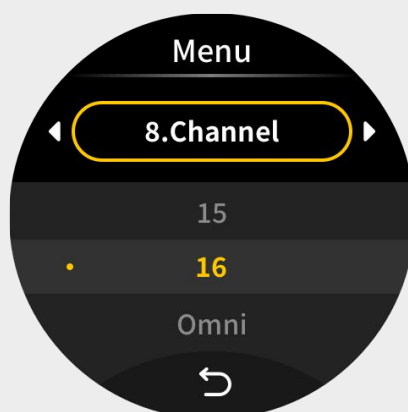
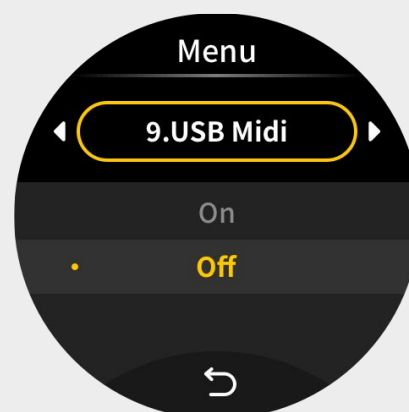
- **VOCAL/GUITAR SPLIT**: Při nastavení na ON, XLR výstupy nesou pouze zpracovaný vokální signál, Bluetooth doprovodné audio a přehrávání looperu; 6,35mm výstupy nesou pouze kytarový signál. Sluchákový výstup monitoruje kytarový signál.



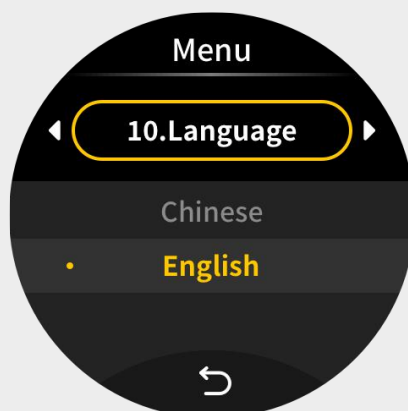
- **PRESET FOOTSWITCH:** Noží přepínač PITCH a EFFECTS nastavte pro aktuální preset do režimů Momentary (efekt je aktivní pouze při sešlápnutí) nebo Latching (stisknutím přepínáte zapnuto/vypnuto).



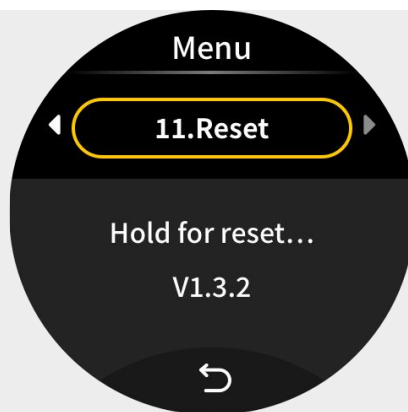
- **MIDI Settings:** Nakonfigurujte role MIDI TX/RX, kanál (1–16 / Omni) a stav zapnuto/vypnuto u USB MIDI rozhraní..



- **Jazyk:** Podporuje čínštinu a angličtinu.



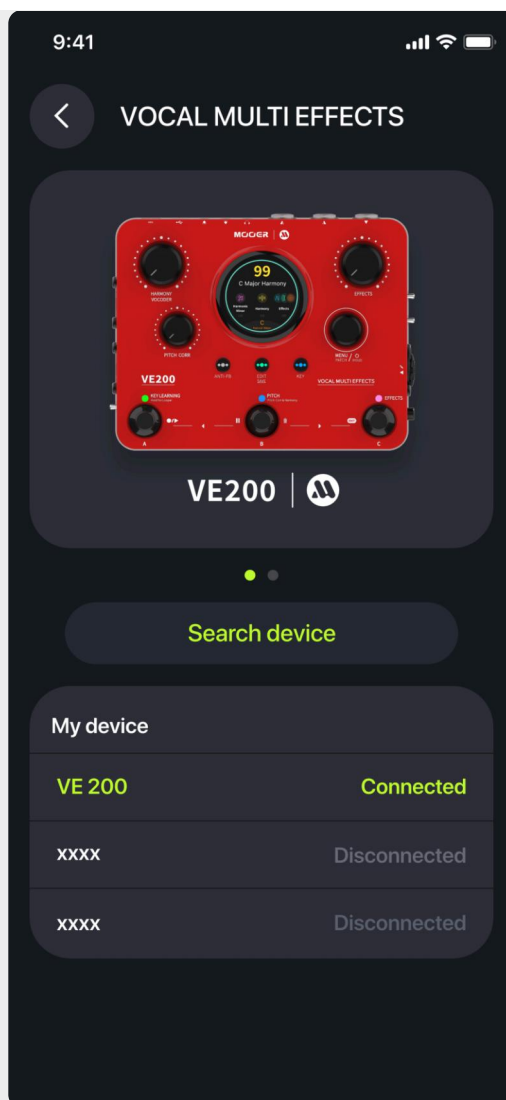
- **Reset:** Pro provedení resetu do továrního nastavení stiskněte a podržte ovladač[MENU].



5.7 MOOER AI StemLab — Separace stop a tvorba doprovodů

Procesor VE200 podporuje výkonnou technologii separace stop MOOER AI StemLab prostřednictvím aplikace MOOER CLOUD APP.

- 1 Aktivace Bluetooth (nutný předpoklad): Nejprve krátce stiskněte enkodér [MENU] pro vstup do systémového menu a nastavte parametr BLUETOOTH do stavu On (zapnuto).
- 2 Stazění a instalace aplikace:
 - Uživatelé iOS: Přejděte do obchodu App Store, vyhledejte aplikaci „MOOER CLOUD “ a stáhněte ji.
 - Uživatelé Androidu: Přejděte do obchodu Google Play, Tencent App Store (应用宝) nebo navštivte oficiální webové stránky MOOER a stáhněte si instalační balíček.
- 3 Připojení zařízení: Povolte Bluetooth na svém chytrém telefonu a otevřete aplikaci MOOER CLOUD APP. V seznamu dostupných zařízení vyhledejte svůj „VE200 “ a připojte se k němu.



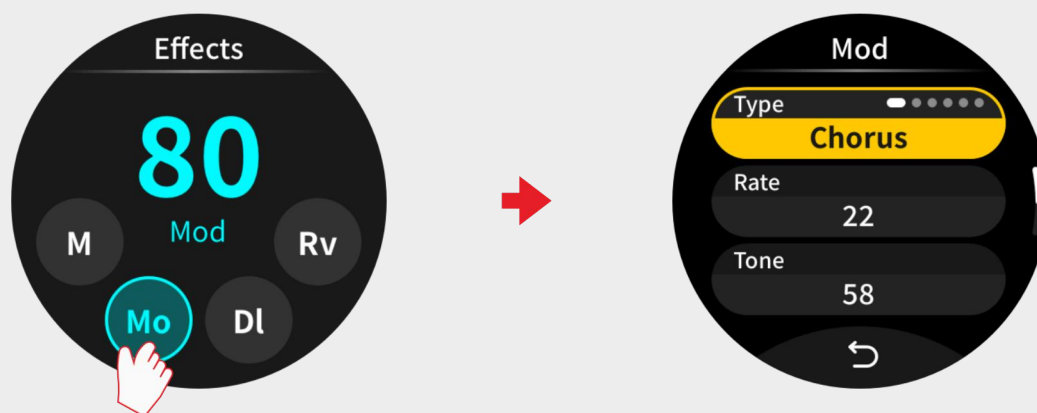
- 4 Vytvoření doprovodné stopy: Po úspěšném připojení přejděte na obrazovku MOOER AI StemLab. Zde můžete stisknutím jediného tlačítka rozdělit hudbu uloženou ve vašem telefonu na vysoce přesné samostatné stopy a vytvořit si tak vlastní personalizovaný podklad.



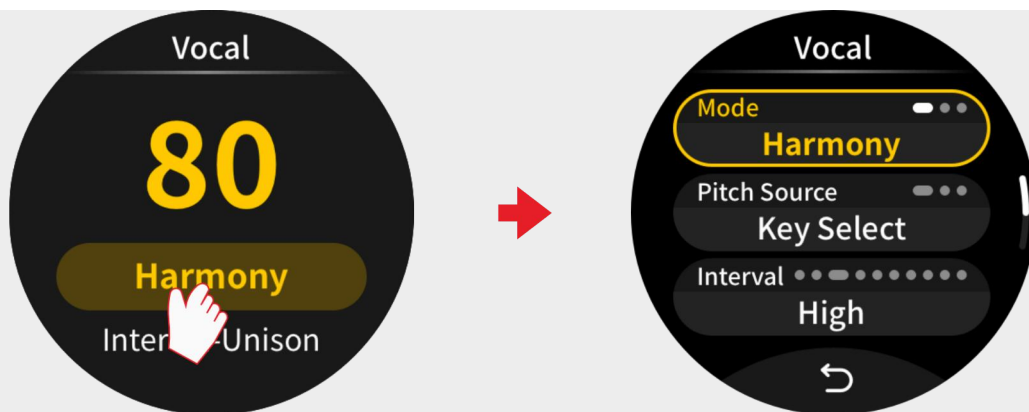
5.8 Vyskakovací okna Knob Overlay a zkratky

Procesor VE200 disponuje inteligentní funkcí vyskakovacích panelů „Knob Overlay“. Jakmile otáčíte jakýmkoliv fyzickým ovladačem na panelu, na displeji se automaticky zobrazí odpovídající grafické menu rychlé volby:

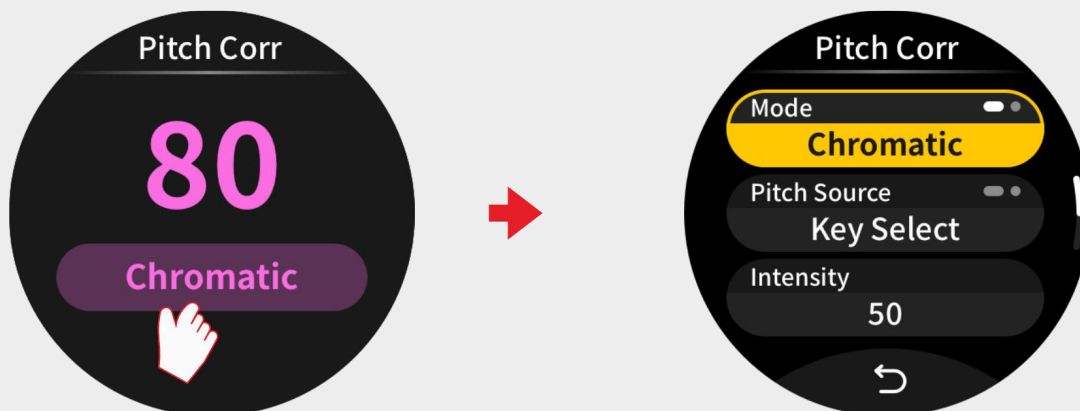
- **Ovladač [EFFECTS]:** Otáčením tohoto ovladače se na obrazovce zobrazí čtyřbarevná nabídka (MASTER / MOD / DLY / REV). Nastavení ovladače ovlivňuje pouze aktuálně vybraný barevný blok a tato volba se automaticky uloží přímo do presetu. Dlouhým stisknutím barevných dlaždic MOD / DLY / REV na displeji přejdete přímo na pokročilou editační obrazovku daného prostorového čímodulacního efektu.



- **Ovladač [HARMONY/VOCODER]:** Jakmile se zobrazí vyskakovací panel, dlouhým stisknutím barevné dlaždice režimu přímo na obrazovce skocíte rovnou do pokročilé editační obrazovky bloku VOCAL.



- Ovladač [Pitch Correction]: Jakmile se zobrazí vyskakovací panel, dlouhým stisknutím barevné dlaždice režimu přímo na obrazovce skočíte rovnou do pokročilé editační obrazovky bloku pro korekci intonace (Pitch Correction).



6 Průvodce efekty

Tato kapitola přehled všech vestavěných vokálních, prostorových a modulacích efektů v procesoru VE200 včetně jejich nastavitelných parametrů.

6.1 TONE ENHANCE

Tento blok je navržen speciálně pro lidský hlas. Disponuje ekvalizérem, de-esserem a saturací, které vám pomohou rychle dosáhnout vokálního zvuku studiové kvality.

Parameter	Details
Prěpínac On/Off	Zapnuto / Vypnuto.
MUD CUT	Potlačí frekvencí pásmo okolo 300 Hz pro zmírnění blátivosti, respektive zahuhlanosti zvuku. Možnosti nastavení: Off, Light, Medium, Heavy.
PRESENCE	Zesiluje nebo tlumí pásmo okolo 2,5 kHz. Možnosti nastavení: Far-back, Back, Normal, Front, Forefront.
SIBILANCE	Potlačí ostré a jedovaté sykavky okolo 6,5 kHz. Možnosti nastavení: Off, Light, Medium, Heavy.
AIR	Zesiluje vysoké frekvence nad 12 kHz. Možnosti nastavení: Soft, Silk, Sparkle.
SATURATOR [0–100]	Přidává do hlasu vyšší harmonické frekvence. Vyšší hodnoty vytvářejí teplejší a jasnější zvuk.

6.2 Korekce výšky tónu (Pitch Correction)

Poskytuje korekci intonace od přirozeného doladování až po výrazné elektronické (robotické) vokální efekty.

Parameter	Details
Prěpínac On/Off	Zapnuto / Vypnuto.
Režlm	Chromatický nebo podle přednastavené stupnice.
Zdroj referencmího ladění	Key Select (dle nastavené tóniny / MIDI Note (řřeno přřs MIDI))
Intenzita [0–100]	Vysřřhodnoty vytvářejř rychlejšř korekci a silnějšř robotický hlasový efekt.

6.3 VOKÁLNÍ blok

Sdružřje efekty Harmony, Vocoder a Character. Tyto třř režlmy se vzájemně vylučřřř – lze zvolit vzřř pouze jeden z nich.

Režlm 1: Harmony (harmonizace)

Parameter	Details
Pitch Source (Zdroj referencmího ladění)	Key Select (podle tóniny) / Guitar Chord (podle kytarových akordřř) / MIDI Note (podle MIDI not).
Interval	K dispozici je 10 mozřřostí. Jednohlasé harmonie: Low (nřřzká), Lower (velmi nřřzká), High (vysoká), Higher (velmi vysoká), Unison (unisono). Dvouhlasé kombinace: Low & Lower, High & Higher, Low & High, Low & Higher, Lower & High
Color (barva) [0–100]	Nastavuje genderový charakter doprovodného hlasu – mužřřský/zřřenský hlas.
Level (řřroveň) [0–100]	Upravuje hlasitost efektu v celkovém mixu.

Režlm 2: Vocoder (vokoděr)

Parameter	Details
Pitch Source	Guitar Chord nebo MIDI Note
Styl	Classic / TalkBox / Modern.
Blend (poměr) [0–100]	Nastavuje poměr mezi čistřřm (dry) a efektovanřřm (wet) signálem.

Režlm 3: Character (charakter hlasu)

Parameter	Details
Styl	B&W TV (čěřřnobřřlá televize) / Radio / Vinyl (gramofonová deska) / Telephone / Spirit.
Level (řřroveň) [0–100]	Nastavenřř vřřstupnřř řřrovně tohoto efektu.

6.4 MOD (Modulace)

Nabřřřř 6 klasickřřch modulacmřřch efektřř.

Prěpínac: zapnuto/vypnuto.

Typ	Parameter
Chorus	Parametry: Rate, Tón, Depth, Level.
Flanger	Parametry: Rate, Mix, Feedback, Level.
Phaser	Parametry: Rate, Level, Depth.
Tremolo	Parametry: Rate, Depth, Tone, Level.
Rotary	Parametry: Rate, Mix, Tón, Level.
Panner	Parametry: Rate, Tón, Depth, Level.

6.5 DELAY

Dodává vašemu vokálu prostorový efekt ozvěny.

Parameter	Details
PrěpínacOn / Off	zapnuto/vypnuto
Typ	Digital, Analog, Tape, PingPong, Reverse.
Time (doba zpoždění) [40ms–2500ms]	Nastavuje interval mezi jednotlivými opakováními delay efektu.
Feedback (zpětná vazba) [0–100]	Nastavuje počet opakování delay efektu.
Level [0–100]	Nastavuje hlasitost delay efektu.

6.6 REVERB

Vytváří prostorovou akustiku pro nejrůznější typy prostředí.

Parameter	Details
PrěpínacOn / Off	zapnuto/vypnuto
Typ	Room, Studio, Hall, Plate, Church.
Decay [0–100]	Nastavuje délku dozvuku reverbu.
Tone [0–100]	Nastavuje jas vysokých frekvencí reverbu.
Level [0–100]	Nastavuje hlasitost reverbu.

7 Řešení problémů

Pokud při používání procesoru VE200 narazíte na problémy, projděte si níže uvedené nejběžnější scénáře. Pokud problém přetrvává, kontaktujte zákaznickou podporu MOOER.

1 Jednotku nelze zapnout nebo se neotečkávaně vypíná

- Zkontrolujte napájení: Ověřte, zda používáte správný síťový adaptér DC 9V 1,5A (záporná polarita na středu).
- Slabá baterie: Pokud se na displeji zobrazí hláška „Low Battery, Please charge soon. “, baterie je slabá – připojte zařízení ke zdroji napájení a nechte baterii nabít
- Automatické vypnutí: Pokud se na displeji zobrazí hláška „Battery is almost empty. Shutting down shortly. “, jednotka se kvůli ochraně baterie automaticky vypne. Ihned ji dejte nabít.

2 Z XLR výstupů nejde zvuk kytary, nebo z jackových 6,35mm výstupů nejde zpěv.

- Zkontrolujte nastavení rozdělení výstupu (Split): Vstupte do systémové nabídky ([MENU]) a zkontrolujte, zda je funkce VOCAL/GUITAR SPLIT nastavena na ON. Pokud je tento režim aktivní, vokální signál, Bluetooth audio a looper odchází pouze přes XLR konektory, zatímco kytarový signál odchází z procesoru pouze přes 6,35mm konektory. Pokud chcete všechny tyto signály smíchat dohromady do obou výstupů, nastavte tuto funkci na OFF (vypněte ji).

3 Z mikrofonu nejde žádný zvuk

- Nesprávné nastavení vstupu: Zkontrolujte přepínač na pravém panelu. Při připojování mikrofonu se ujistěte, že je nastaven do polohy MIC (poloha LINE obchází předzesilovač, což má za následek velmi nízkou nebo žádnou hlasitost mikrofonu).
- Není aktivováno 48V phantomové napájení: Pokud používáte kondenzátorový mikrofon, ujistěte se, že je přepínač [48V] na pravém panelu nastaven do polohy ON.

4 Trvalý nízkofrekvenční brum (zemní smyčka) při připojení k externímu audio systému

- Problém se zemní smyčkou: Zkuste přepnout přepínač GND/LIFT vedle XLR výstupů na levém panelu do polohy LIFT, čímž přerušíte zemní smyčku a eliminujete šum.

5 Zamrznutí systému nebo nereagující ovládání

- Reset do továrního nastavení: Zařízení vypněte a znovu zapněte. V zobrazení Stage View krátce stiskněte enkodér [MENU] pro vstup do systémové nabídky, vyberte položku 11 RESET (Hold for reset) a pro provedení resetu do továrního nastavení dlouze stiskněte enkodér.
- Poznámka: Tato operace vymaže všechny neuložené uživatelské preset.

8 Specifikace

Počet efektů

Compressor (Kompresor), Tone Enhance (Projasnění), Pitch Correction (Korekce intonace), Harmony/Vocoder/Character (Harmonizace/Vokodér/charakter hlasu), Modulation (Modulace – 6 typů), Delay (Delay – 5 typů), Reverb (Reverb – 5 typů)

Referenční ladění

430 Hz – 450 Hz (výchozí: 440 Hz)

Vstup (MIC/LINE)

1x kombinovaný XLR/TS konektor (s vestavěným přepínačem 48V phantomového napájení) Vstupní impedance TS konektoru: 2,2 MΩ / Impedance XLR vstupu: 1 MΩ

Nástrojový vstup (GUITAR IN)

1x 6,35mm nesymetrický TS jack Vstupní impedance: 2,2 MΩ

Symetrický výstup (XLR OUT)

2x symetrické XLR konektory (L/R, s přepínacem odzemnění GND/LIFT) Výstupní impedance: 604 Ω

Nesymetrický výstup (OUTPUT)

2x 6,35mm nesymetrické TS jacky (L/R) Výstupní impedance: 510 Ω

Sluchátkový výstup (PHONES)

1x 3,5mm TRS stereo jack Výstupní impedance: 32 Ω

Digitální rozhraní / Komunikace

1x USB rozhraní typu C (podporuje OTG audio a aktualizace systému) 1x 3,5mm TRS MIDI jack (podporuje IN i OUT)

Bluetooth

Bluetooth audio vstup (pro doprovodné stopy a automatické detekci tóniny)

Baterie

3,7V / 3000mAh dobíjecí lithiová baterie (přibližně 5 hodin provozu na plné nabití)

Napájení

DC 9V 1,5A (záporná polarita na středu)

Rozměry

149 × 115,9 × 56,2 mm

Hmotnost

480 g

AD/DA převod

44,1 kHz / 24-bit



(Poznámka: Technické specifikace se mohou z důvodu neustálého vylepšování produktu změnit bez předchozího upozornění.)

9

Dodatek: Tabulka MIDI implementace

VE200 podporuje pokročilou MIDI integraci. V nabídce MENU můžete zařízení nakonfigurovat jako TX (vysílač) nebo RX (přijímač) a přiřadit mu konkrétní kanál (1–16 nebo Omni).

9.1 Příjem zpráv typu Program Change

Přijímá příkazy PC 0–99 pro přepnutí na odpovídající preset 00–99.

9.2 Příjem zpráv typu Control Change (CC RX)

Pokud je zařízení nakonfigurováno jako přijímač (RX), podporuje ovládání následujících parametrů:

Císlo CC zprávy	Cíl	Rozsah hodnot a akce
CC#20	Tone Enhance On/Off (Projasnění tónu)	0–64 = Vypnuto, 65–127 = Zapnuto

Císlo CC zprávy	Cíl	Rozsah hodnot a akce
CC#21	Pitch Correction On/Off (Korekce intonace)	0–64 = Vypnuto, 65–127 = Zapnuto
CC#22	Pitch Correction Intensity (Intenzita korekce)	0–127
CC#23	VOCAL Block Master On/Off (Hlavní spínač vokálního bloku)	0–64 = Vypnuto, 65–127 = Zapnuto
CC#24	VOCAL Mode Switching (Přepínání režimů vokálního bloku)	0–42 = Harmony43–84 = Vocoder85–127 = Character43–84 = Vocoder85–127 = Character
CC#25	VOCAL Block Effect Level (Hlasitost/Poměr míchání vokálního bloku)	0–127
CC#26	MOD (Modulation) Block On/Off (Modulační blok)	0–64 = Vypnuto, 65–127 = Zapnuto
CC#27	DELAY Block On/Off (Blok delay efektu)	0–64 = Vypnuto, 65–127 = Zapnuto
CC#28	REVERB Block On/Off (Blok reverbu)	0–64 = Vypnuto, 65–127 = Zapnuto
CC#29	EFFECTS Master Level (Celková hlavní hlasitost efektů)	0–127

9.3 Vysílání zpráv typu Control Change (CC TX)

Pokud je zařízení nakonfigurováno jako řídicí vysílač, ovládání fyzických ovladačů odesílá následující CC zprávy:

Fyzický úkon	Císlo přenesené CC zprávy	Rozsah vysílaných hodnot
Otáčecí ovladač [PITCH CORR]	CC#20	0–127
Otáčecí ovladač [HARMONY/VOCODER]	CC#21	0–127
Otáčecí ovladač [EFFECTS]	CC#22	0–127
Stiskněte noží přepínač [B / Pitch]	CC#23	Efekt vypnut: odesílá 0; Efekt zapnut: odesílá 127
Stiskněte noží přepínač [C / Effects]	CC#24	Efekt vypnut: odesílá 0; Efekt zapnut: odesílá 127

9.4 Příjem MIDI not

Procesor VE200 přijímá pouze MIDI Note zprávy (neodesílá je). MIDI data z externí MIDI klávesnice nebo jiného zvukového zdroje mohou sloužit jako extrémně přesný referenční zdroj ladění v reálném čase pro bloky Pitch Correction a Harmony.

