

Mooer

BEM Box LE

Multi-efektový procesor pro baskytaru

Uživatelský manuál

Úvodní upozornění

Vysvětlení pojmů

Hlavní vlastnosti

Provoz na baterie

Uživatelské rozhraní

Zapojení

Provoz

Volba patchů

Bicí doprovod

Ladička

Expression pedál

Editace patchů

Ukládání/kopírování patchů

Před-výběr a znovu-vyvolání patchů

Restart do továrního nastavení

Popis efektů

Specifikace

Řešení problémů

Příloha

Seznam patchů

Seznam rytmických doprovodů

Úvodní upozornění

*** PŘED POUŽITÍM SI PROSÍM POZORNĚ PŘEČTĚTE NÁSLEDUJÍCÍ TEXT ***

Napájecí zdroj

Připojte prosím příslušný AC adaptér do zásuvky střídavého proudu se správným napětím. Ujistěte se, že používáte pouze 9V AC adaptér, 300 mA s polaritou mínus na středu. Pokud zařízení nepoužíváte, a nebo v případě elektrické bouře, adaptér odpojte ze sítě.

Zapojení

Před připojením či odpojením uveďte toto i další zařízení do stavu „vypnuto“. Toto opatření pomůže předejít poruše či poškození dalších zařízení. Také se ujistěte, že jste před přenášením tohoto produktu odpojili veškeré propojovací kabely i napájecí šňůru.

Umístění

Abyste se vyhnuli deformaci, změně barev, či jinému vážnému poškození, nevystavujte zařízení níže uvedeným podmínkám:

- přímé sluneční světlo
- tepelné zdroje
- magnetická pole
- extrémní teploty či vlhkost
- výrazně prašné či špinavé prostředí
- vysoká vlhkost či mokro
- silné vibrace či otřesy

Interference s jinými elektrickými zařízeními

Rozhlasové a televizní přijímače umístěné poblíž zařízení mohou způsobit rušení. Používejte toto zařízení v patřičné vzdálenosti od rozhlasových a televizních přijímačů.

Čištění

Zařízení čistěte pouze pomocí jemné a suché tkaniny. Pokud je to nutné, tuto látku mírně navlhčete. Nepoužívejte brusné čističe, čističe na bázi alkoholu, ředidla, vosk, rozpouštědla, čisticí tekutiny, či chemicky naimpregnované a vlhčené utěrky.

Provoz

Nemanipulujte s tlačítky a ovladači zařízení nadměrnou silou. Nevkládejte do zařízení papírové, kovové ani jiné objekty.

Dávejte pozor, abyste zařízení neupustili na zem. Vyvarujte zařízení působení otřesů a nadměrnému tlaku.

Vysvětlení pojmů

Patch

Patch je tvořen informací o stavu zapnutí/vypnutí, a také informacemi o nastavení parametrů efektů použitých v každém modulu.

Banka

Bankou se rozumí skupina deseti patchů. BEM Box LE disponuje 8 bankami, označenými číslicemi od 0 do 3 (továrně nastavené banky, které nelze editovat) a písmeny A až D (uživatelsky editovatelné banky).

Efektový modul

Patch je možné popsat také jako kombinaci až 8 jednotlivých efektů. Každý takový efekt je myšlen jako efektový modul.

Typ efektu

Některé efektové moduly tvoří několik různých efektů, které jsou označeny jako typ efektu. Současně je možné vybrat pouze jeden typ efektu.

Parametry efektu

všechny efektové moduly mají různé parametry, které lze nastavovat. Těmto parametrům říkáme parametry efektu nebo pouze parametry. Pokud uvažujeme o efektovém modulu jako o kompaktním efektu, parametry mění zvuk a efekt podobně jako ovladače na zařízení.

Režim

Režimem je myšlen stav různých funkčních tlačítek a ovladačů. BEM Box LE disponuje režimem režimem Play Mode, který slouží pro výběr a přehrávání patchů. Dále pak režimem Rhythm Mode, který slouží k editaci bicích doprovodů. A také režim Store Mode pro ukládání patchů.

Hlavní vlastnosti

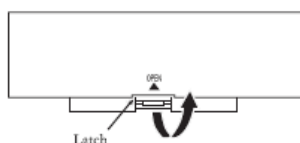
- 8 efektových modulů
- 55 typů efektů
- 40 továrních presetů (patchů)
- 40 uživatelských patchů
- 40 bicích doprovodů
- Funkce přesného ladění
- Funkce před-výběru a vyvolání patchů
- Kompaktní uživatelské rozhraní
- Odlehčená konstrukce pro snadný převoz
- AC adaptér pro 9V DC zdroj
- Napájení čtyřmi AA bateriemi

Provoz na baterie

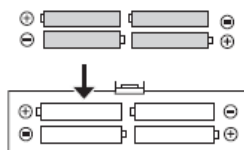
1. Vypněte BEM Box LE a otevřete kryt komory pro baterie na spodní straně.
2. Vložte 4 AA baterie a kryt zavřete.

Stlačte západku a po té zvedněte kryt.

Čtveřice baterií (velikost AA)



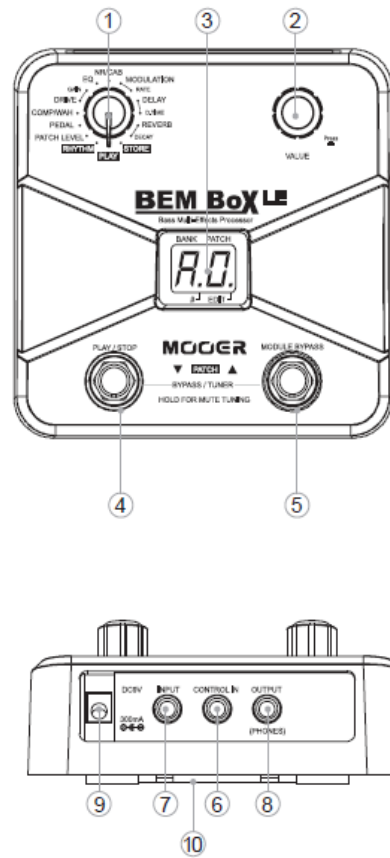
Stlačte



Poznámka: Pokud se baterie blíží vybití, zařízení tento stav indikuje tím, že se v takovém případě na displeji objeví symbol [Lb] .

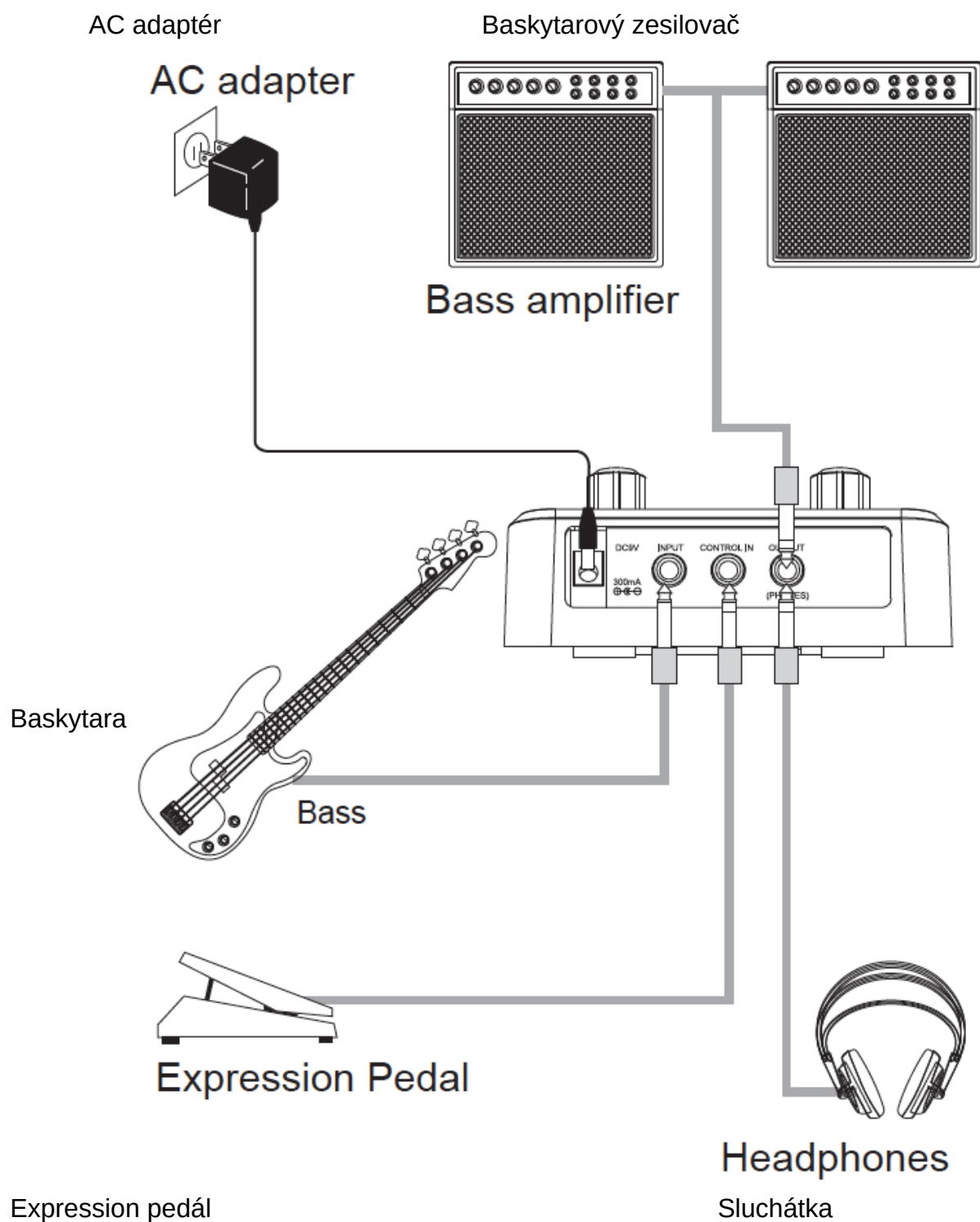
Poznámka: Pokud používáte k napájení baterie, v případě že nebudete zařízení používat, odpojte kabel ze vstupu efektu [INPUT]. Ušetříte tak výkon baterie.

Uživatelské rozhraní



- 1) **Volič modulů:** Tento ovladač přepíná mezi efektovými moduly. V režimu Patch Edit slouží k výběru modulu/parametru.
- 2) **Ovladač VALUE s tlačítkem Enter:** Tímto ovladačem lze nastavit úroveň celkové hlasitosti, a nebo měnit hodnoty parametrů. Stisknutím tlačítka potom přepínáme mezi typy efektu, ukládáme apod.
- 3) **LED displej:** Zobrazuje číslo banky a patche, nastavených hodnot a dalších funkcí souvisejících s provozem multi-efektu.
- 4) **Nožní přepínač PATCH – [PLAY/STOP]:** Přepíná mezi patchy (směrem dozadu), ovládá ladičku, spouští a zastavuje bicí doprovod atd.
- 5) **Nožní přepínač PATCH – [MODULE BYPASS]:** Přepíná mezi patchy (směrem dopředu), ovládá ladičku, přepíná efektový modul do bypass režimu atd.
- 6) **Jackový konektor CONTROL IN:** 1/4" stereo audio jack pro připojení expression pedálu
- 7) **VSTUPNÍ jack:** 1/4" mono audio jack pro připojení baskytary. Pokud napájíte BEM Box LE bateriemi, zapojením kabelu do tohoto konektoru zařízení zapnete.
- 8) **VÝSTUPNÍ [SLUCHÁTKOVÝ] jack:** 1/4" stereo audio jack pro připojení sluchátek nebo basového zesilovače. Použitím mono kabelu můžete vyvést signál do zesilovače' použitím „Y“ kabelu můžete vyvést signál do dvou zesilovačů. Do tohoto konektoru je možné připojit také stereo sluchátka.
- 9) **DC 9V jack:** Konektor pro připojení síťového zdroje. Používejte 9V DC regulovaný AC adaptér, 300 mA (s polaritou plus na objímce a mínus na středu).
- 10) **Komora pro baterie:** Komora k umístění baterií (4x AA).

Zapojení

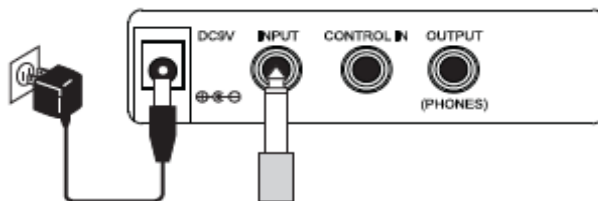


Provoz

Volba patchů

1) Zapnutí zařízení

Připojte kabel AC adaptéru (9V, 300 mA, polarita mínus na středu) do konektoru [DC 9V]. Pokud napájíte efekt bateriemi, zapojte nástrojový kabel do vstupu [INPUT]. Tím zařízení zapnete.



2) Výběr patchů



Ovladač pro volbu modulů nastavte do pozice [PLAY], na LED displeji se objeví informace s číslem banky a patche. Sešlápnutím nožního přepínače [PATCH +/-] měníte patche (přidržením jednoho z nožních přepínačů zrychlíte procházení v seznamu patchů).

Opakovaným stisknutím nožního přepínače [PATCH +] (a nebo jeho přidržením) procházíte seznamem patchů cyklicky v tomto pořadí **A0~A9** ... **d0~d9**, **00~09**... **30~39**, **A0**. Stisknutím či přidržením spínače [PATCH -] budete přepínat patche v opačném pořadí.

3) Nastavení celkové hlasitosti

Ovladač pro volbu modulů nastavte do pozice [PLAY], pro nastavení celkové hlasitosti BEM Box LE otáčejte ovladačem [VALUE] (současná hodnota úrovně hlasitosti se objeví na LED displeji). Rozsah celkové hlasitosti je číselně vyjádřen v hodnotách od **00~99**. Hodnota 70 je výchozí úrovní hlasitosti.



Rytmický doprovod

1) Výběr rytmičkého doprovodu

Ovladač pro volbu modulů nastavte do pozice [RHYTHM], na LED displeji se nejprve objeví typ rytmičkého doprovodu. Po té otáčejte ovladačem [VALUE], tím budete vybírat mezi různými typy rytmičkých doprovodů ([01] – [40]).

Typ rytmičkého doprovodu



2) Nastavení hlasitosti rytmičkého doprovodu

Ovladač pro volbu modulů nastavte do pozice [RHYTHM], na LED displeji se objeví typ rytmičkého doprovodu. Následně jednou stiskněte tlačítko [VALUE]. Na LED displeji se objeví hodnota úrovně hlasitosti rytmičkého doprovodu. Následným otáčením ovladačem [VALUE] měníte hlasitost doprovodu v rozsahu [u0] - [u9]. Výchozí hodnotou je [u5].

Hlasitost rytmičkého doprovodu



3) Změna tempa rytmičkého doprovodu

Ovladač pro volbu modulů nastavte do pozice [RHYTHM], na LED displeji se nejprve objeví rytmičkého doprovodu. Následně dvakrát stiskněte tlačítko [VALUE]. Na LED displeji se objeví číslo indikující tempo rytmičkého doprovodu. Otáčením ovladačem [VALUE] toto tempo měníte. Rozsah hodnot tempa doprovodu je [20] – [90] a indikuje reálné tempo od 60 do 270 BPM. Každý rytmus má svou vlastní výchozí hodnotu.

Tempo rytmičkého doprovodu



4) Spuštění/zastavení rytmičkého doprovodu

Pokud se nacházíte v režimu RHYTHM nebo EDIT (kromě režimu PLAY/STORE), stisknutím přepínače [PATCH -] spustíte rytmičkový doprovod. Pokud doprovod hraje, k jeho zastavení znovu stiskněte přepínač [PATCH -].

Poznámka: V režimu PLAY/STORE nelze rytmičkový doprovod zastavit.

Ladička

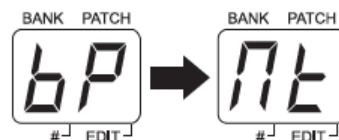
1) Vstup do režimu ladění (bypass)

Pokud jste v režimu [PLAY], stiskněte současně oba nožní přepínače [PATCH -] i [PATCH +]. Tím vstoupíte do režimu ladění. Na LED displeji se na 1 sekundu zobrazí [bP], po té začne displej indikovat vaše ladění.



2) Vstup do režimu tichého ladění

Pokud jste v režimu [PLAY], stiskněte současně oba nožní přepínače [PATCH -] i [PATCH +] po dobu delší než 2 sekundy. Tím vstoupíte do režimu tichého ladění. Během tohoto úkonu se na LED displeji na 1 sekundu zobrazí [bP] a po té [Πt]. Po spuštění nožního přepínače začne displej indikovat vaše ladění.



Poznámka: V režimu tichého ladění nebude ve výstupu BEM Box LE znít žádný zvuk.

3) Ladění

Nechte rozeznít pouze jednu strunu vaší baskytary a dle instrukcí na LED displeji upravte její ladění.

Na levé straně je zobrazeno současné ladění.

Pravá strana indikuje to, jak moc jste od tohoto ladění vzdáleni.



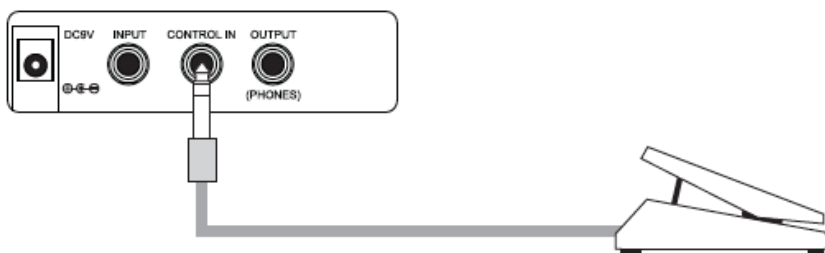
Čím více jste mimo ladění, tím indikace rotuje rychleji.

4) Vypnutí ladičky

Pokud se nacházíte v režimu ladění, stiskněte najednou nožní přepínače [PATCH -] a [PATCH +], a nebo kterýkoliv z těchto dvou spínačů. Tím opustíte režim ladění a BEM Box LE se vrátí do režimu PLAY.

Expression pedál

1) Připojení expression pedálu



2) Přiřazení ovladatelných parametrů

Ovladač pro volbu modulů nastavte do pozice [PEDAL], na LED displeji se objeví parametr kontrovaný připojeným expression pedálem. Expression pedálem lze ovládat 8 různých parametrů, které se zobrazí na LED displeji následujícím způsobem:

Ovládaný funkce	LED displej	Ovládaný parametr
Hlasitost	uL	Hlasitost
Wah	UA	Střední frekvence
Drive Gain	dC	Gain
Rychlost modulace	Πr	Rychlost/ladění/frekvence
Hloubka modulace	Πd	Hloubka
Doba zpoždění	dt	Doba
Zpětná vazba zpoždění	dF	Zpětná vazba
Úroveň reverbu	rL	Úroveň reverbu

Pomocí ovladače [VALUE] vyberte funkci, kterou chcete ovládat. Expression pedál potom bude pracovat s odpovídajícím parametrem.

Poznámka: U parametrů efektů, které lze ovládat pomocí expression pedálu bude v kapitole popis efektů uveden následující symbol: 

Poznámka: Pokud nebyl efektový modul ovládané funkce zapnut, chod pedálu nebude mít žádný efekt.

Poznámka: Nastavení pedálu je možné uložit v rámci uživatelského patche.

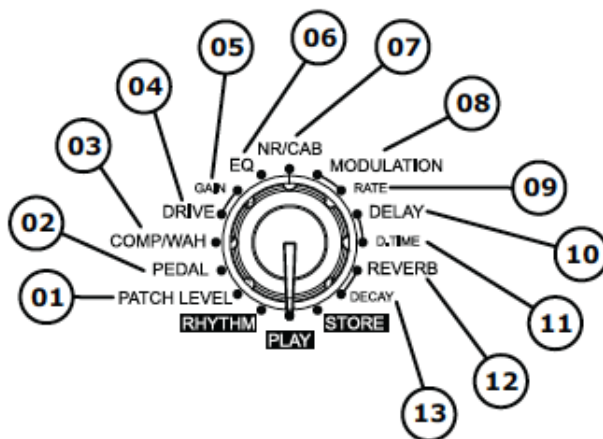
Poznámka: Expression pedál je funkční také v režimu EDIT.

Editace patchů

1) Výběr efektového modulu

Ovladač pro výběr modulů nastavte na efektový modul, který chcete upravovat. Volby, které jsou k dispozici, jsou uvedeny níže:

- 01. PATCH LEVEL (Parametr)
- 02. PEDAL (Parametr)
- 03. COMP/WAH (Typ & parametr)
- 04. DRIVE (Typ & parametr)
- 05. GAIN (Parametr)
- 06. EQ (Typ & parametr)
- 07. NR/CAB (Typ & parametr)
- 08. MODULATION (Typ & parametr)
- 09. RATE (Parametr)
- 10. DELAY (Typ & parametr)
- 11. D.TIME (Parametr)
- 12. REVERB (Typ & parametr)
- 13. DECAY (Parametr)



Typ & Parametr: Výběr typu efektu (na levé straně displeje) a hodnota parametru (na pravé straně displeje) jsou nastavovány současně.

Typ efektu

Hodnota parametru



Typ: Volíte pouze typ efektu

Typ efektu



Parametr: Nastavujete pouze hodnotu parametru

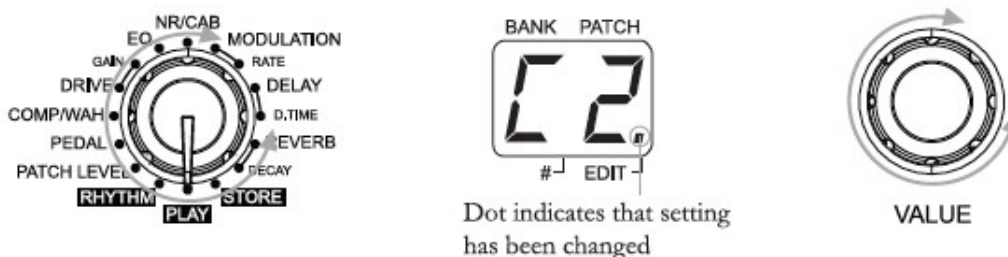
Hodnota parametru



Ve své podstatě je modul GAIN součástí modulu DRIVE, modul RATE je součástí modulu MODULATION, modul D.TIME je součástí modulu DELAY a modul DECAY je součástí modulu REVERB. Ve všech těchto případech se jedná o hodnoty parametrů, které náleží předcházejícím efektovým modulům.

2) Změna nastavení

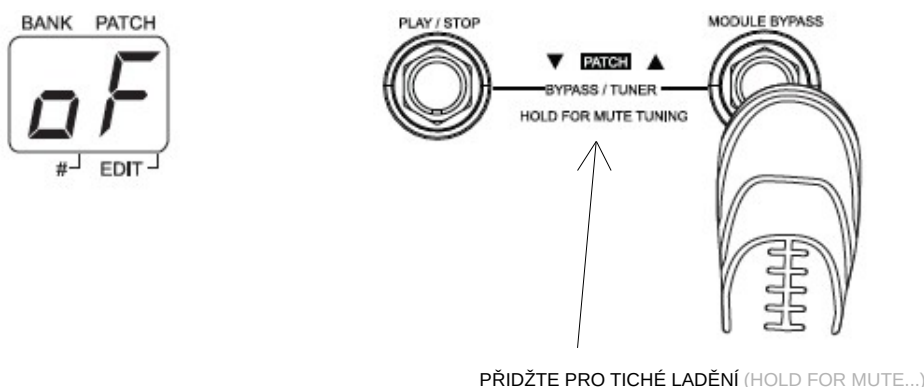
Pro změnu typu efektu/parametru stiskněte ovladač [VALUE], přidržte ho a otáčejte jím. Takto měníte typ efektu/parametr pohybem tam (ve směru hodinových ručiček) a zpět (proti směru hodinových ručiček). Natočte ovladač [VALUE] na nový typ efektu či parametr. Dokud se hodnoty vybrané položky mění, vpravo dole na displeji se zobrazí tečka (.). Ta indikuje, že se nastavení ve srovnání s uloženými hodnotami změnilo.



Tečka indikuje, že bylo nastavení změněno.

3) Bypass režim a efektový modul

Pokud nastavujete efekt v režimu EDIT, stiskněte [MODULE BYPASS]/[PATCH+]. Dojde tak k přepnutí efektového modulu do bypass režimu. Na displeji se objeví indikace [oF] a modul bude vypnut. Opakovaným stisknutím spínačů [MODULE BYPASS]/[PATCH+] se nastavení vrátí do předchozího stavu.



4) Nastavení úrovně hlasitosti presetu (patche)

Ovladač pro výběr modulů nastavte na [PATCH LEVEL], pro nastavení hlasitosti patche otáčejte ovladačem [VALUE]. Aktuální úroveň hlasitosti se zobrazí na LED displeji. Rozsah úrovně hlasitosti je uváděn v hodnotách od [00] do [99],

Poznámka: Pokud se vrátíte do režimu [PLAY] a vyberete jiný patch, změny, které jste provedli v režimu EDIT budou ztraceny. Před odchodem z režimu EDIT je třeba provedené změny uložit.

Ukládání/kopírování patchů

1) Vstup do režimu ukládání

Ovladač pro výběr modulů nastavte do pozice [STORE], na displeji se objeví číslo aktuálně editovaného patche.



2) Ukládání/kopírování patchů

Pokud se již nacházíte v režimu [STORE], stiskněte jednou tlačítko [VALUE]. Tím provedete uložení změn. Číslo patche zobrazené na displeji začne blikat. Pro změnu čísla patche otáčejte ovladačem [VALUE] a nebo stiskněte nožní přepínače [PATCH-] či [PATCH +]. Jakmile se dostanete na potřebnou pozici, stiskněte znovu [VALUE] – tím potvrdíte uložení patche. Číslo na displeji přestane blikat.



Poznámka: K přerušení procesu ukládání otočte ovladač pro výběr modulů na jinou pozici. Patch po té nebude uložen.

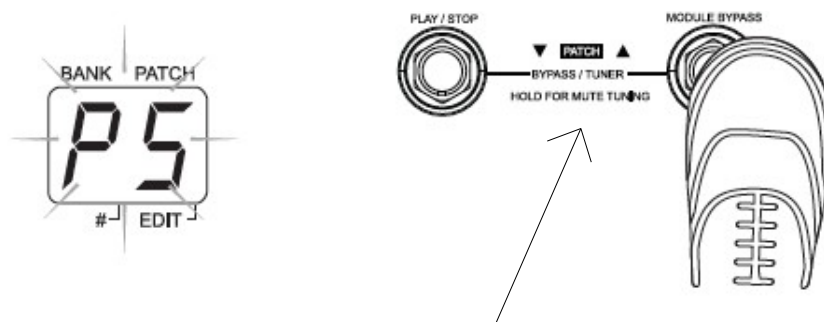
Poznámka: Upravený patch je možné uložit do uživatelské banky (A-D), nikoliv do továrních presetů (0-3).

Poznámka: Ukládáním již existujících patchů do jiného umístění můžete vytvářet jejich kopie.

Před-výběr a znovu-vyvolání patchů

Funkce nazvaná „před-výběr patchů“ vám umožní si vybrat patch bez toho, aniž byste ho aktivovali. Jeho aktivaci pak provedete až dodatečným úkonem. K využití této funkce postupujte podle následujících instrukcí:

1. Před zapnutím zařízení stiskněte a držte nožní spínač [PATCH +]. V tomto stavu zapnete BEM Box LE. Na displeji se objeví [P5]. Displej bude po 3 sekundy blikat. Tento režim indikuje, že jste úspěšně aktivovali funkci „před-výběru patchů“.



PŘIDŽTE PRO TICHÉ LADĚNÍ (HOLD FOR MUTE...)

2. V režimu přehrávání [PLAY] vyberte patch, který plánujete použít. Vybraná banka a číslo patche budou na displeji blikat, ale zvuk se zatím nezmění.

3. Stiskněte současně oba nožní spínače [PATCH -] i [PATCH +]. Zvolený patch bude aktivován, změní se zvuk a displej přestane blikat.

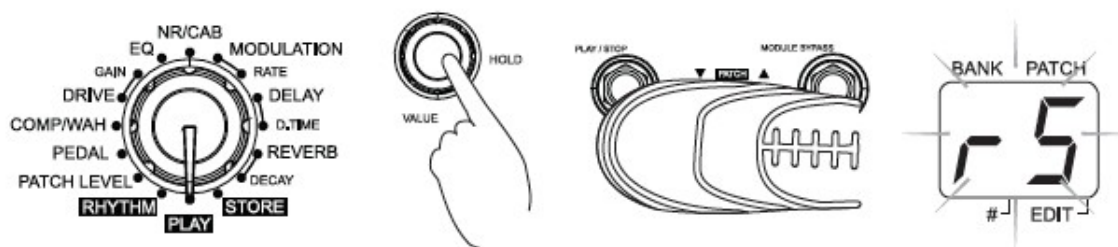


4. Pro návrat do běžného režimu patchů (deaktivace funkce před-výběru) vypněte a znovu zapněte zařízení. Funkce před-výběru patchů bude při opětovném zapnutí vypnuta.

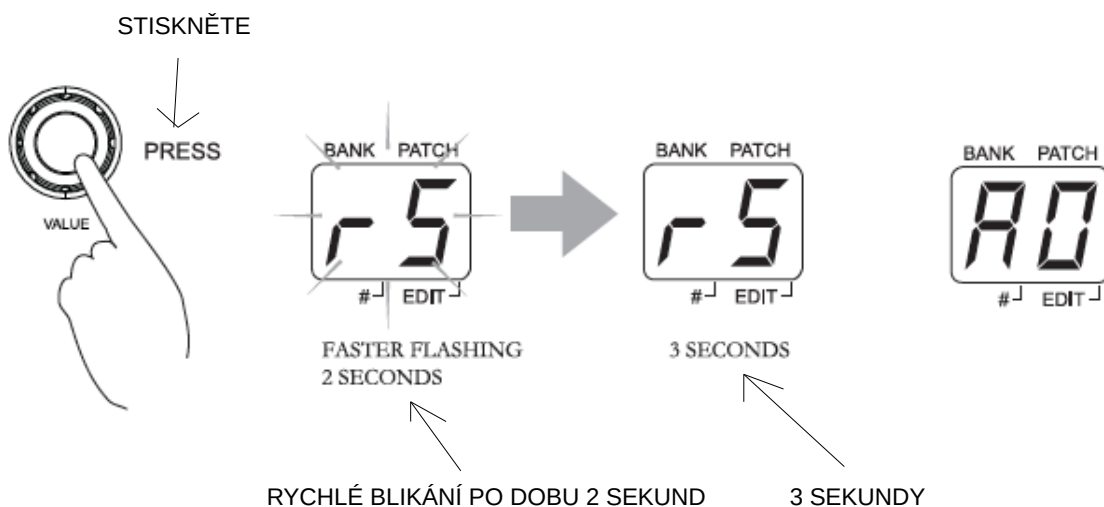
Restart do továrního nastavení

Při restartu efektu do továrního nastavení dojde k obnovení výchozího nastavení BEM Box LE. Všechny uživatelské patche budou vymazány a přepsány továrními presety. K provedení restartování do továrního nastavení postupujte dle níže uvedených instrukcí:

Před tím, než zařízení zapnete, nastavte ovladač pro volbu modulů do pozice [PLAY] a přidržte současně nožní přepínače [PATCH -] a [PATCH +], a také ovladač [VALUE]... Po té BEM Box LE zapněte. Na displeji se objeví [r5], tato hodnota bude blikat.



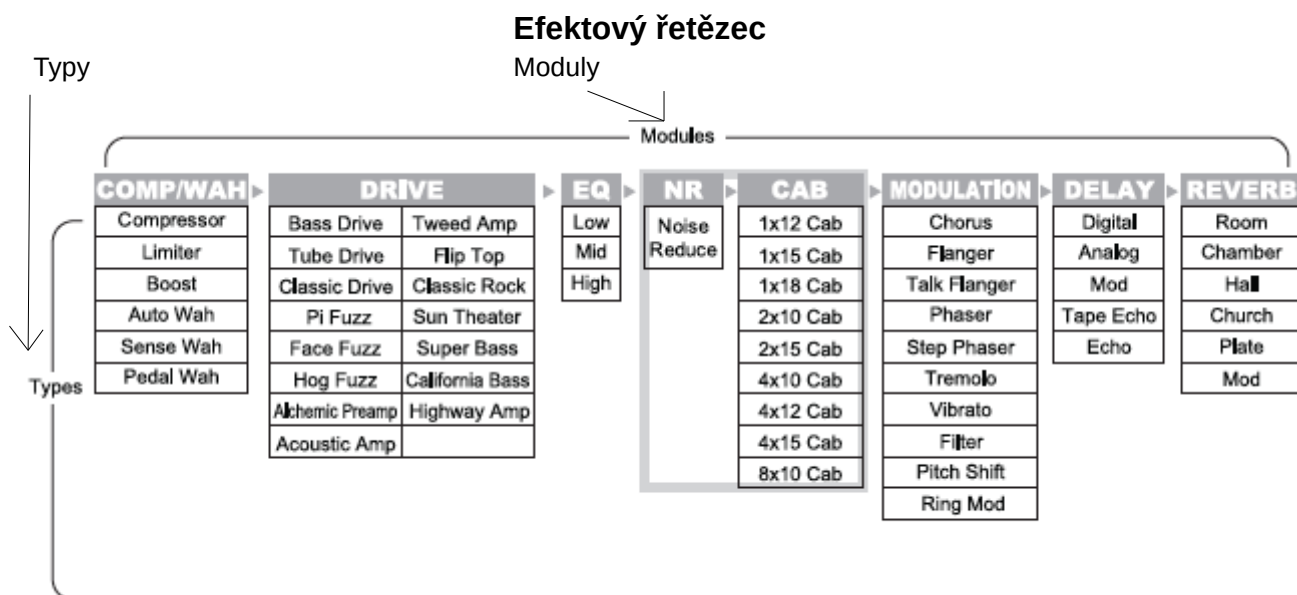
V tomto okamžiku stiskněte ovladač [VALUE]. Tím úkon resetování potvrdíte. Hodnota [r5] začne po dobu 2 sekund blikat dvojnásobně rychleji a po té bude „svítit“ trvale po dobu 3 sekund. Po té se displej vrátí do standardního režimu. Restartování zařízení do továrního režimu bylo provedeno.



Poznámka: Pokud chcete přerušit restartování BEM Box LE do továrního nastavení během samotného úkonu, přepněte ovladač pro výběr modulů do jiné pozice. Proces restartování tak bude přerušen.

Popis efektů

1) Obecné pokyny



BEM Box LE disponuje 8 efektovými moduly a celkem 55 typy efektů. Nabídnout může současně až 8 efektů (NR/CAB modul je s to nabídnout současně 2 efekty).

Každý efektový modul disponuje několika různými typy efektů. Současně lze v rámci modulu vždy aktivovat pouze jeden typ efektu. Všechny efekty mají různé parametry, které lze nastavit. Parametry mění zvuk a intenzitu efektu podobně jako ovladače na zařízení.

2) Popis efektových modulů/typů efektů/parametrů

Typ efektu	Displej	Popis efektu
Compressor (kompresor)		Tento efekt je používán pro úpravu dynamiky signálu. Omezuje horní špičky signálu a budí spodní úroveň signálu. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Limiter		Tento efekt omezuje signálové špičky signálu jako prevence proti přebuzení. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Boost		Tento efekt dokáže navýšit gain a dynamiku signálu. Ovladatelným parametrem je Gain .
Auto Wah		Tento efekt vytváří periodický wah-wah zvuk. Ovladatelným parametrem je Rate (rychlost) .

Sense Wah (dotykově-citlivý)		Tento wah efekt mění zvuk v závislosti na intenzitě vaší hry. Ovladatelným parametrem je Sensitivity (citlivost) .
Pedal Wah		Tento efekt mění zvuk podle polohy expression pedálu. Ovladatelným parametrem je střední frekvence .

 Tento symbol značí, že parametr efektu je možné ovládat pomocí expression pedálu, pokud je odpovídající typ efektu vybrán v režimu [PEDAL].

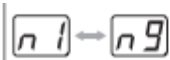
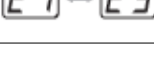
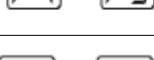
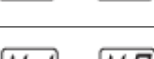
Typ efektu	Displej	Popis efektu
Bass Drive	[bd]	Vychází ze zvuku BOSS® ODB-3 (Bass OverDrive) *
Tube Drive	[td]	Vychází ze zvuku Ibanez® TS9 (TUBE SCREAMER®) *
Classic Drive	[Cd]	Vychází ze zvuku ProCo™ The Rat™ *
Pi Fuzz	[PF]	Vychází ze zvuku Electro-Harmonix® Big Muff Pi® *
Face Fuzz	[FF]	Vychází ze zvuku Dallas-Arbitr FUZZFACE™ *
Hog Fuzz	[HF]	Vychází ze zvuku Electro-Harmonix® Hog's Foot *
Alchemic Preamp	[AP]	Vychází ze zvuku Alembic F-2B *
Acoustic Amp	[AA]	Vychází ze zvuku zesilovače Acoustic 360 *
Tweed Amp	[tA]	Vychází ze zvuku zesilovače Fender® Tweed Bassman® *
Flip Top	[Ft]	Vychází ze zvuku zesilovače Ampeg® B-15 *
Classic Rock	[Cr]	Vychází ze zvuku zesilovače Ampeg® SVT® *
Sun Theater	[St]	Vychází ze zvuku zesilovače Sunn® Coliseum 300 *
Super Bass	[Sb]	Vychází ze zvuku zesilovače Marshall® Super Bass *
California Bass	[Cb]	Vychází ze zvuku zesilovače Mesa Boogie® Bass 400+ *
Highway Amp	[Ha]	Vychází ze zvuku zesilovače Hiwatt® DR-103 *
Gain	[01] - [50]	Nastavení gainu u efektů zkreslení.

* V seznamu uvedené názvy výrobců a jména produktů jsou opatřeny ochrannými známkami svých oprávněných vlastníků. Jedná se obchodní značky jiných výrobců a byly použity pouze pro vysvětlení toho, jaké zvuky byly brány jako etalon při tvorbě tohoto produktu.

Typ efektu	Displej	Popis efektu
Low (basy)		Tento efekt ovládá spodní pásmo ekvalizéru. Středová frekvence je nastavena na 70 Hz. Ovladatelným parametrem je Gain .
Mid (střed)		Tento efekt ovládá středové pásmo ekvalizéru. Středová frekvence je nastavena na 450 Hz. Ovladatelným parametrem je Gain .
High (výšky)		Tento efekt ovládá vysokofrekvenční pásmo ekvalizéru. Středová frekvence je nastavena na 3 kHz. Ovladatelným parametrem je Gain .

Gain ekvalizéru – vysvětlení hodnot na displeji

Parametr na displeji	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Gain	-12 dB	-9 dB	-6 dB	-3 dB	0 dB	3 dB	6 dB	9 dB	12 dB

Typ efektu	Displej	Popis efektu
Noise Reduction (redukce šumu)		Pouze funkce redukce šumu. Redukuje šum vstupního signálu. Ovladatelným parametrem je intenzita redukce .
Noise Reduction + 1x12 Cab		Redukce šumu kombinovaná se simulací zvuku 1x12 reproboxu. Ovladatelným parametrem je intenzita redukce .
Noise Reduction + 1x15 Cab		Redukce šumu kombinovaná se simulací zvuku 1x15 reproboxu. Ovladatelným parametrem je intenzita redukce .
Noise Reduction + 1x18 Cab		Redukce šumu kombinovaná se simulací zvuku 1x18 reproboxu. Ovladatelným parametrem je intenzita redukce .
Noise Reduction + 2x10 Cab		Redukce šumu kombinovaná se simulací zvuku 2x10 reproboxu. Ovladatelným parametrem je intenzita redukce .
Noise Reduction + 2x15 Cab		Redukce šumu kombinovaná se simulací zvuku 2x15 reproboxu. Ovladatelným parametrem je intenzita redukce .
Noise Reduction + 4x10 Cab		Redukce šumu kombinovaná se simulací zvuku 4x10 reproboxu. Ovladatelným parametrem je intenzita redukce .
Noise Reduction + 4x12 Cab		Redukce šumu kombinovaná se simulací zvuku 4x12 reproboxu. Ovladatelným parametrem je intenzita redukce .
Noise Reduction + 4x15 Cab		Redukce šumu kombinovaná se simulací zvuku 4x15 reproboxu. Ovladatelným parametrem je intenzita redukce .
Noise Reduction + 8x10 Cab		Redukce šumu kombinovaná se simulací zvuku 8x10 reproboxu. Ovladatelným parametrem je intenzita redukce .

Typ efektu	Displej	Popis efektu
Chorus 		Tento efekt vytváří zářivý prostorový zvuk. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Flanger 		Tento efekt vytváří vlnivý a „plovoucí“ efekt. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Talk Flanger 		Tento efekt vytváří jiný druh flanger efektu. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Phaser 		Tento efekt vytváří pulsující efekt. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Step Phaser 		Tento efekt vytváří zvuk phaseru se silnějším pulzujícím efektem. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Tremolo 		Tento efekt cyklicky mění hlasitost signálu. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Vibrato 		Tento efekt cyklicky mění ladění signálu. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Filter 		Tento efekt vytváří dojem silného filtru. Ovladatelným parametrem je Depth (hloubka) .
Pitch Shift 		Posouvá ladění a mísí ho s původním tónem. Ovladatelným parametrem je Mix .
Ring Mod 		Produkuje zvonivý zvuk. Ovladatelným parametrem je Level (úroveň) .
Rate (rychlost) 		Slouží k ovládání rychlosti efektů, kromě Pitch Shift a Ring Mod
Pitch (ladění) 		Slouží k ovládání rozsahu Pitch Shifteru
Frequency (frekvence) 		Slouží k nastavení frekvence Ring Modulace

Typ efektu	Displej	Popis efektu
Digitall (digitální) 		Opakuje signál bez dalšího speciálního zpracování. Produkuje čistý zpožděný zvuk. Ovladatelným parametrem je Feedback .
Analog (analogový) 		Simuluje analogové delay efekty, produkuje teplý a vintage zvuk. Ovladatelným parametrem je Feedback .
Mod 		Přidává chorus do zpožděného zvuku. Vytváří dojem většího prostoru. Ovladatelným parametrem je Feedback .
Tape echo 		Simuluje páskové echo s jeho specifickým zvukem. Ovladatelným parametrem je Feedback .
Echo 		Simuluje reálné echo. Jde o autentický a přirozený zpožděný zvuk. Ovladatelným parametrem je Feedback .
Delay Time  (doba zpoždění)		Hodnota indikuje dobu zpoždění v rozsahu od 10 do 1500 ms.

Typ efektu	Displej	Popis efektu
Room (místnost) ➤		Simuluje akustiku místnosti. Ovladatelným parametrem je úroveň reverbu.
Chamber (komora) ➤		Simuluje akustiku komory. Ovladatelným parametrem je úroveň reverbu.
Hall (hala) ➤		Simuluje akustiku koncertní haly. Ovladatelným parametrem je úroveň reverbu.
Church (kostel) ➤		Simuluje akustiku velkého kostela. Ovladatelným parametrem je úroveň reverbu.
Plate (deskový reverb) ➤		Simuluje deskový reverb. Ovladatelným parametrem je úroveň reverbu.
Mod ➤		Přidává chorus k simulaci akustiky koncertní haly. Ovladatelným parametrem je úroveň reverbu.
Decay (doba doznívání)		Ovládá dobu doznívání reverbu.

Specifikace

Počet efektových modulů:	maximálně 8 současně aktivních modulů
Počet typů efektů:	55
Kapacita továrních presetů:	40 patchů (4 banky, každá s 10 patchy)
Kapacita uživatelských presetů:	40 patchů (4 banky, každá s 10 patchy)
Vzorkovací frekvence:	45 kHz
A/D převodník:	16 bitů, vzorkovací frekvence 384 kHz
D/A převodník:	16 bitů, vzorkovací frekvence 384 kHz
Basový vstup:	1/4" monoaurální jack, vstupní impedance 470 k Ohmů
Výstup:	1/4" stereo jack (linkový/sluchátkový)
Požadavky na napájení:	AC adaptér, 9V DC, 300 mA (polarita střed mínus) nebo 4x IEC R6 (AA) baterie
Rozměry:	152 mm (H) x 144 mm (Š) x 63 mm (V)
Hmotnost:	380 g (bez baterií)
Příslušenství:	uživatelský manuál, AC adaptér (9V DC)

Řešení problémů

Nefunguje napájení

----- Ujistěte se, že je napájecí jednotka správně připojena.

Zkontrolujte adaptér.

----- Ujistěte se, že používáte správný typ adaptéru: DC9V/300 mA/polarita mínus na středu.

Pokud používáte baterie, zkontrolujte, zda je baterie téměř nebo zcela vybitá.

----- Ujistěte se, že baterie fungují, a že je do nástrojového vstupu [INPUT] připojen kabel.

Zařízení nevydává žádný nebo jen slabý zvuk

Zkontrolujte připojení kabelů.

---- Ujistěte se, že jsou všechny kabely pevně připojeny.

Zkontrolujte nastavení hlasitosti na baskytaře i zesilovači.

---- Ujistěte se, že ovladač hlasitosti je na každém zařízení správně nastaven.

Vysoká míra šumu

Zkontrolujte adaptér.

---- Ujistěte se, že používáte správný typ adaptéru: DC9V/300 mA/polarita mínus na středu.

Zkontrolujte kabeláž.

---- Ujistěte se, že jsou všechny kabely pevně připojeny a nejsou poškozeny.

Příloha

Seznam patchů

Patch	Název patche	Ovládání pedálem	Patch	Název patche	Ovládání pedálem
A0/00	Space Solo	Hlasitost	C0/20	Pure Hall	Hlasitost
A1/01	Thick Chorus	Hloubka modulace	C1/21	Funky Filter	Hlasitost
A2/02	Bass Drive	Hlasitost	C2/22	Nice Vib	Hlasitost
A3/03	Tremolo Bass	Rychlost modulace	C3/23	Metal Saw	Hlasitost
A4/04	Old Drive	Hlasitost	C4/24	Little Weird	Hloubka modulace
A5/05	Power Fuzz	Drive Gain	C5/26	Piggy Foot	Hlasitost
A6/06	Good Slap	Hlasitost	C6/27	Leeds Generation	Hlasitost
A7/07	California Bass	Hlasitost	C7/27	Black Mirror	Hlasitost
A8/08	Clean Flanger	Hlasitost	C8/28	Rolling Wing	Hloubka modulace
A9/09	Heavy Flanger	Hloubka modulace	C9/29	Double Shock	Rychlost modulace
b0/10	Wah Bass	Hlasitost	d0/30	Big Hole	Úroveň reverbu
b1/11	Flip Top	Hlasitost	d1/31	Random Phaser	Rychlost modulace
b2/12	Super Bass	Drive Gain	d2/32	Early Tone	Hlasitost
b3/13	Flow Thing	Rychlost modulace	d3/33	Jazz Slap	Hlasitost
b4/14	Rubber Skin	Hlasitost	d4/34	Scream Drive	Hlasitost
b5/15	Rock Stage	Drive Gain	d5/35	Pop Sound	Hlasitost
b6/16	Talk Talk	Doba zpoždění	d6/36	Something Above	Hlasitost
b7/17	Sub Fuzz	Drive Gain	d7/37	Underwater	Hlasitost
b8/18	Sunny Day	Hlasitost	d8/38	Rock Drive	Hlasitost
b9/19	Sensitive	Hlasitost	d9/39	Ring Tone	Rychlost modulace

Seznam rytmických doprovodů

Číslo	Typ	Taktové určení	Výchozí tempo
01	8Beat1	4/4	120 BPM
02	8Beat2	4/4	120 BPM
03	8Beat3	4/4	120 BPM
04	8Beat4	4/4	120 BPM
05	8Beat5	4/4	120 BPM
06	16Beat1	4/4	120 BPM
07	16Beat2	4/4	120 BPM
08	16Beat3	4/4	120 BPM
09	16Beat4	4/4	120 BPM
10	16Beat5	4/4	120 BPM
11	3/4Beat	3/4	120 BPM
12	6/8Beat	6/8	120 BPM
13	Pop	4/4	120 BPM
14	Funk	4/4	108 BPM
15	Hard Rock	4/4	135 BPM
16	Metal	4/4	120 BPM
17	Punk	4/4	162 BPM
18	Hip Hop	4/4	96 BPM
19	Trip Hop	4/4	84 BPM
20	Dance	4/4	120 BPM
21	Break Beat	4/4	156 BPM
22	Drum n' Bass	4/4	180 BPM
23	Blues	4/4	108 BPM
24	Jazz	4/4	120 BPM
25	Swing	4/4	144BPM
26	Fusion	4/4	120 BPM
27	Reggae	4/4	90 BPM
28	Latin	4/4	135 BPM
29	Country	4/4	114 BPM
30	Bossanova	4/4	120 BPM
31	Rumba	4/4	135 BPM
32	Tango	4/4	120 BPM
33	Polka	4/4	120 BPM
34	World	4/4	108 BPM
35	Metro 2/4	2/4	120 BPM
36	Metro 3/4	3/4	120 BPM
37	Metro 4/4	4/4	120 BPM
38	Metro 5/4	5/4	120 BPM
39	Metro 6/4	6/8	120 BPM
40	Metro	žádné	120 BPM

MOOER

MOOER AUDIO CO., LTD
www.moeraudio.com