

MOOER

GE100

Multieffekt-Prozessor für Gitarre

Bedienungsanleitung

Inhalt

Sicherheitshinweise	02
Begriffserläuterungen	03
Hauptmerkmale	04
Schnellstart	04
Sounds einstellen	04
Stimmgerät	06
Effekte verwenden	07
Effekte speichern	08
Bedienoberfläche	09
Anschlüsse	11
Batteriebetrieb	11
Expression-Pedal	12
Tap-Tempo-Funktion	14
Rhythm-Einstellungen	14
Looper-Funktion	15
Lesson-Funktion	17
System-Einstellungen	18
Effektbeschreibungen	21
Spezifikationen	26
Fehlerbehebung	27
Anhang	28
Patch-Liste	28
Drum-Rhythm-Liste	30
Scale&Chord-Liste	31

Sicherheitshinweise

*LESEN SIE DIESE SICHERHEITSHINWEISE AUFMERKSAM DURCH,
BEVOR SIE FORTFAHREN*

Stromversorgung

Bitte verbinden Sie das vorgesehene Netzteil mit einem Wechselstromanschluss mit der korrekten Voltzahl.

Achten Sie darauf, nur Netzteile mit diesen Spezifikationen zu verwenden: 9V-DC, 300 mA, Center Minus.

Ziehen Sie bei Nichtverwendung oder Gewitter den Netzstecker des Gerätes aus der Steckdose.

Verbindungen

Schalten Sie dieses Gerät und **alles** weitere Equipment vor dem Anschließen oder Entfernen von Kabeln ab. Dadurch werden Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen anderer Geräte vermieden. Ziehen Sie **alle** Kabel ab, bevor Sie das Gerät transportieren.

Einsatzort

Um Verformungen, Verfärbungen oder andere ernsthafte Schäden zu verhindern, halten Sie das Gerät von den folgenden Gefahrenquellen fern:

- direkte Sonneneinstrahlung
- Wärmequellen
- Magnetfelder
- extreme Temperaturen oder Luftfeuchtigkeit
- stark verschmutzte oder staubige Umgebung
- Flüssigkeiten und Feuchtigkeit
- starke Vibrationen oder Erschütterungen

Störungen durch andere elektrische Geräte

Zu nah aufgestellte Radios oder Fernseher können zu Störgeräuschen führen. Verwenden Sie das Gerät in angemessenem Abstand.

Reinigung

Reinigen Sie das Gerät nur mit einem weichen, trockenen Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwenden Sie kein Scheuermittel, Reinigungsbenzin, Wachs, Lösungsmittel oder chemisch-imprägnierte Tücher.

Bedienung

Wenden Sie keine übermäßige Kraft beim Bedienen der Schalter und Regler an. Achten Sie darauf, dass kein Papier, Metall oder andere Dinge in das Gerät gelangen. Lassen Sie das Gerät nicht fallen und setzen Sie es keinen Erschütterungen oder starkem Druck aus.



Begriffserläuterungen

Mode

Als Mode bezeichnet man den Status der verschiedenen Regler-Funktionen.

Effektmodul

Ein Effektmodul ist eine Zusammenstellung von Effekten innerhalb einer bestimmten Kategorie. Jedes Modul enthält auch die Informationen über den An/Aus-Status und die Einstellungen der einzelnen Effekte.

Effekttyp

Manche Effektmodule besitzen mehrere verschiedene Effekte, die als Effekttypen bezeichnet werden. Von ihnen kann jeweils nur einer ausgewählt werden.

Patch

Ein Patch kann man sich als Kombination verschiedener Effekte vorstellen, die jeweils zu einem der Effektmodule gehören.

Effektparameter

Alle Effekttypen besitzen verschiedene einstellbare Werte, die Effektparameter oder nur Parameter genannt werden und den Klang oder die Effektintensität bestimmen.

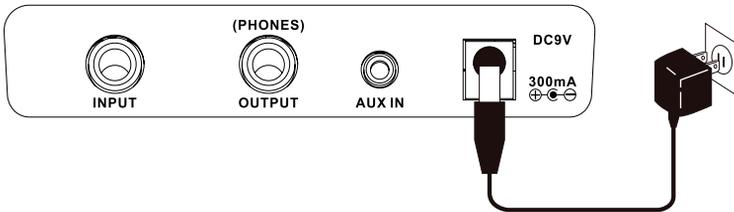
Hauptmerkmale

- helles LCD-Display
- 8 Effektmodule & 66 Effekttypen
- 23 Drive-Sounds mit 7 Simulationen legendärer Amps
- 80 Preset-Patches & 80 User-Patches
- 40 Drum-Rhythms & 10 Metronom-Rhythms
- Tap-Tempo-Funktion
- 180-Sekunden-Looper
- Skalen- und Akkord-Lexikon
- Stromversorgung via 9V-DC-Netzteil
- Batteriebetrieb möglich (4 x AA)
- Handlich und leicht für einfachen Transport
- zuweisbares Expression-Pedal
- Kompakter Aufbau

Schnellstart

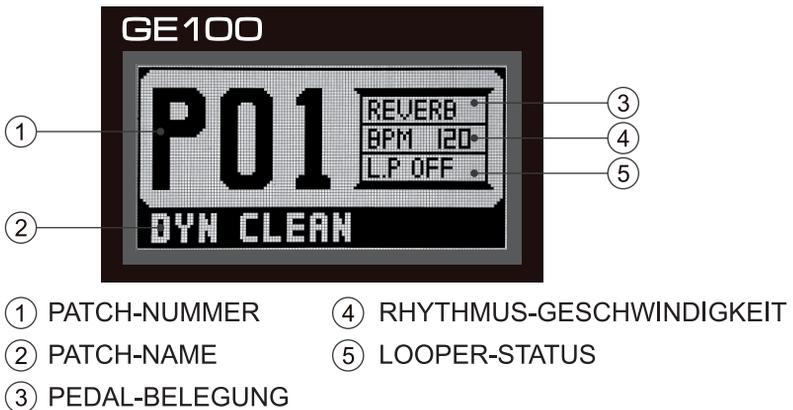
01 Einschalten

Verbinden Sie das Netzteil (9V, 300mA, Center Minus) mit der DC-9V-Eingangsbuchse. Bei der Verwendung von Batterien, schaltet sich das Gerät ein, sobald Sie ein Gitarrenkabel mit der [INPUT]-Buchse verbunden ist.



02 Patches anwählen

Stellen Sie den Modul-Wahlregler auf [PL], wird auf dem LCD-Display die aktuelle Patch-Nummer angezeigt. Das GE100 verfügt über jeweils 80 Preset- und User-Patches. Drücken Sie den [PATCH▼]- oder [PATCH▲]-Fußtaster, um Patches zu wechseln (halten Sie einen der Schalter gedrückt für schnelleres Wechseln der Patches).



Wählt man ein Patch aus, leuchten einige der Effektmodule auf dem Mode-LED-Display. Somit wird genau angezeigt, welche Module in diesem Patch verwendet werden.

PL FX DS AMP NS EQ MOD DLY REV R.S SY



Hinweis: 1. Durch Drehen des [VALUE]-Reglers kann ebenfalls zwischen den Patches gewechselt werden.
2. Genaue Angaben zu den Patches findet Sie in der Patch-Liste auf Seite 28.

03 Anpassen des Gesamtpegels

Stellen Sie den Modul-Wahlregler auf [SY] drehen Sie am [VALUE]-Regler, um [VOLUME] auszuwählen und drücken Sie den [VALUE]-Regler, um die Lautstärke-Einstellungen aufzurufen. Die Gesamtlautstärke des GE100 kann mittels Drehen des [VALUE]-Reglers eingestellt werden. Der aktuelle Wert wird auf dem LCD-Display angezeigt.



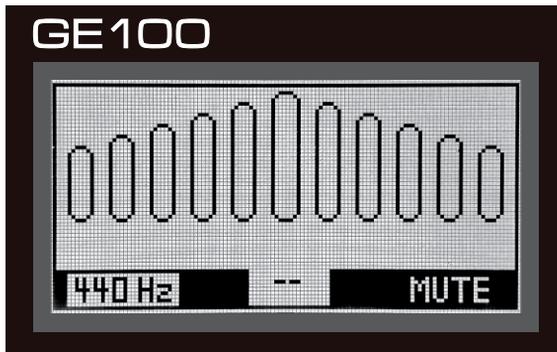
Stimmgerät

01 Aktivieren des Tuning-Modes

Um in den Tuning-Mode zu gelangen drücken Sie gleichzeitig den [PATCH ▼]- und den [PATCH ▲]-Fußtaster.

02 Stimmen

Schlagen Sie eine einzelne Gitarrensaite an und drehen Sie die Stimmung der Saite gemäß der Anzeige auf dem Display höher oder tiefer. Sie können zwischen [BYPASS]- oder [MUTE]-Tuning-Mode wählen. Im Mute-Tuning-Mode wird kein Signal zum Output des GE100 geschickt. Das Stimmgerät kann auf eine Tonhöhe von 435Hz ~ 445Hz kalibriert werden.



03 Tuning-Mode verlassen

Sind Sie mit dem Stimmen fertig, drücken Sie erneut gleichzeitig den [PATCH ▼]- und den [PATCH ▲]-Fußtaster, um den Tuning-Mode zu verlassen und zum vorherigen Status zurückzukehren.

Effekte verwenden

Das GE100 verfügt über 8 Effektmodule, insgesamt 66 Effekttypen, von denen bis zu 8 gleichzeitig verwendet werden können.

Jedes Effektmodul beinhaltet mehrere verschiedene Effekttypen, von denen jeweils nur einer pro Modul ausgewählt werden kann. Alle Effekttypen besitzen diverse einstellbare Parameter, die den Klang und die Effektintensität beeinflussen.

01 Effektmodule anwählen

Stellen Sie den Mode-Wahlschalter auf den Effekt ein, den Sie bearbeiten möchten. Die Effekt-Reihenfolge sieht wie folgt aus:

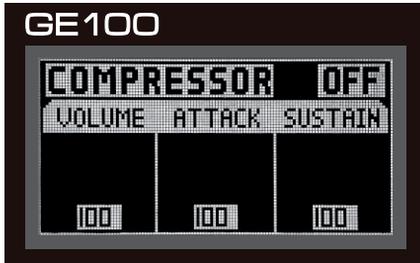


02 Effekttyp auswählen

Halten und drehen Sie den [VALUE]-Regler um den Effekt/Parameter vorwärts (im Uhrzeigersinn) oder rückwärts (gegen den Uhrzeigersinn) zu ändern. Drehen Sie den [VALUE]-Regler, um einen neuen Effekttyp zu wählen oder den Wert eines Parameters zu verstellen.

An- und Ausschalten eines Effektmoduls

Wenn Sie einen Effekt Bearbeiten, drücken Sie den [PATCH▲]-Fußtaster, um diesen Effekt in den Bypass (aus) zu schalten. Der Hinweis [OFF] erscheint auf dem Bildschirm und das Modul wird deaktiviert. Drücken Sie den [PATCH▲]-Fußtaster erneut, um zu den vorherigen Einstellungen zurückzukehren.

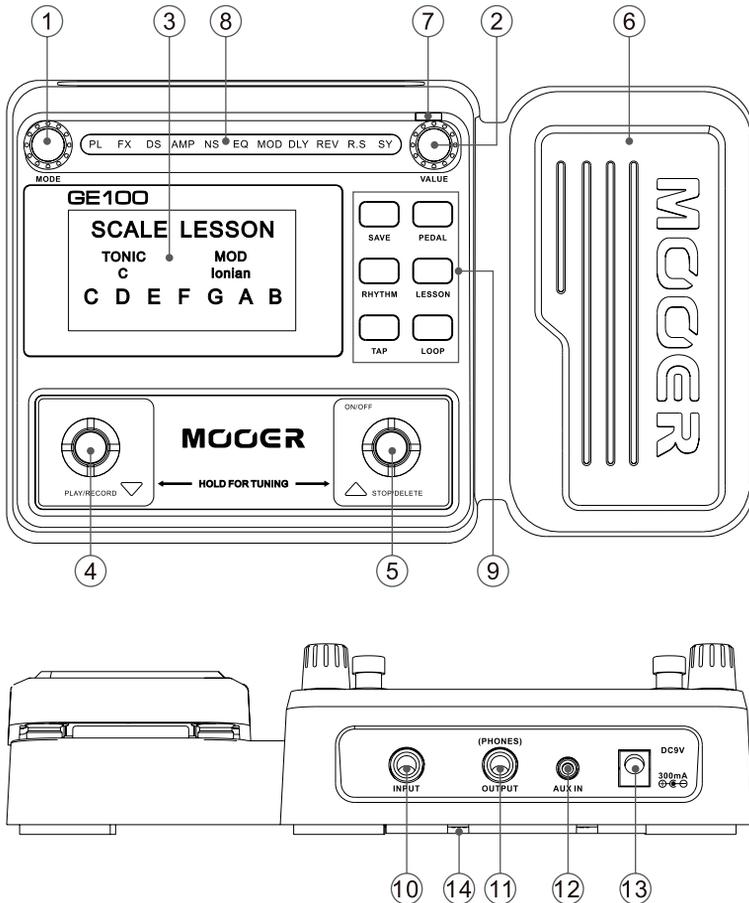


Effekte speichern

Sie können ihre bearbeiteten Effekteinstellungen in den User-Patches speichern und auch wieder rückgängig machen.

1. Drücken Sie den [SAVE]-Schalter auf der Bedienoberfläche.
2. Drehen Sie den [VALUE]-Regler um die Buchstaben von A bis Z, die Ziffern von 0 bis 9 oder ein Leerzeichen auszuwählen. Letzteres wird durch ein [] auf dem LCD-Display symbolisiert.
3. Drücken Sie den [VALUE]-Regler erneut, um die Einstellungen zu speichern.
4. Wenn Sie das Einstellen des Patch-Namens beendet haben, drücken Sie den [SAVE]-Schalter, um das Patch zu speichern.
5. Um den Speichervorgang abzubrechen, drehen Sie den Mode-Wahlschalter auf eine andere Position.
6. Sie können Effekteinstellungen nur in den User-Patches 1 bis 80 speichern, jedoch nicht in den Preset-Patches.

Bedienoberfläche



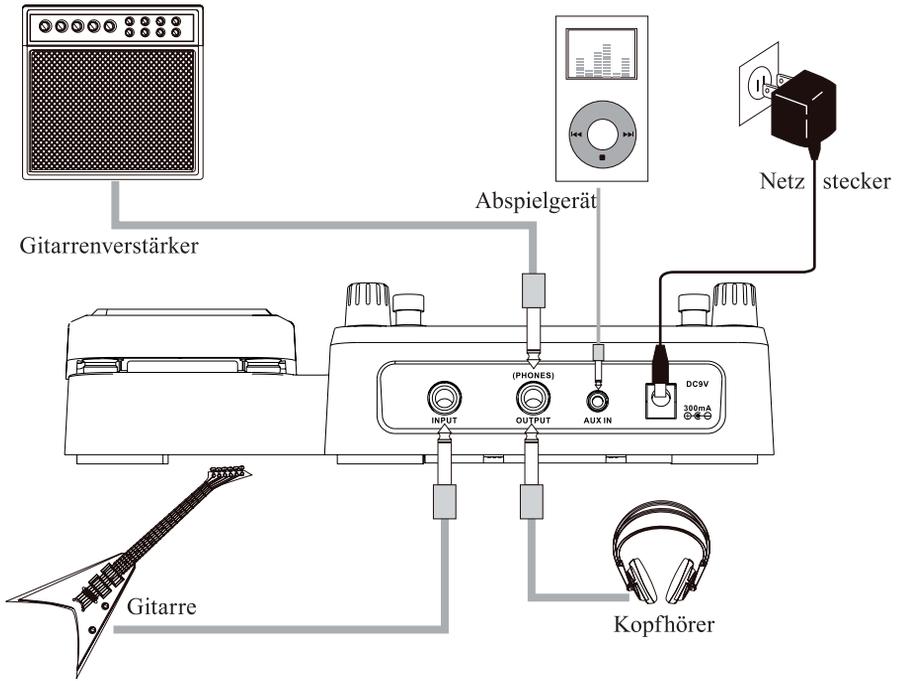
- 01 Modul-Wahlregler:** Wählt die Funktionsmodule des GE100 aus.
- 02 VALUE-Regler mit Enter-Funktion:** Bestimmt den Effekttyp oder ändert den Wert eines Parameters.
- 03 LCD-Display:** Zeigt die Patch-Nummer und andere Informationen zur aktuellen Funktionsweise.

- 04 PATCH[▼]-Fußschalter:** Zum Aufrufen der Patches (rückwärts), Starten/ Abspielen von Loops/Overdubs und andere Funktionen.
- 05 PATCH[▲]-Fußschalter:** Zum Aufrufen der Patches (vorwärts), Stoppen/ Löschen von Loops und andere Funktionen.
- 06 Expression-Pedal:** Regelt die Lautstärke oder andere Effektparameter.
- 07 Expression-Pedal LED:** Zeigt den Status des Expression-Pedals an.
- 08 Mode-Display-LED:** Zeigt den aktuellen Mode an. Wenn Sie ein bestimmtes Effektmodul anwählen, leuchtet die dazugehörige LED.
- 09 Funktionsschalter:** Bieten Zugriff auf verschiedene Funktionen des GE100.

Name	Funktion
[SAVE]	Speichert den bearbeiteten Effekt in den User-Patches
[PEDAL]	Bearbeitet die Pedal-Einstellungen
[RHYTHM]	Aktiviert die Drums oder das Metronom
[LESSON]	Öffnet das Scale/Chord-Lexikon
[TAP]	Stellt das Tempo der Drum Rhythms oder Delay-Effekte ein
[LOOP]	Aktiviert den Looper

- 10 INPUT Buchse:** 6,3mm-Mono-Klinkenbuchse zum Anschließen der Gitarre oder anderer Instrumente.
- 11 OUTPUT [PHONES] Buchse:** 6,3mm-Stereo-Klinkenbuchse zum Anschließen an einen Verstärker. Auch das Anschließen eines Stereo-Kopfhörers ist hier möglich.
- 12 AUX-IN Buchse:** Zum Anschließen eines Abspielgerätes.
- 13 DC-9V Buchse:** Für die Netzstromversorgung verwenden Sie ein AC-reguliertes 9V-DC-Netzteil mit 300mA (Center Minus).
- 14 Batteriefach:** Zum Einsetzen der Batterien (4 x AA/LR6).

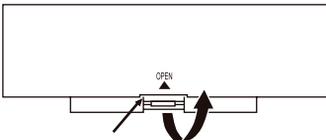
Anschlüsse



Batteriebetrieb

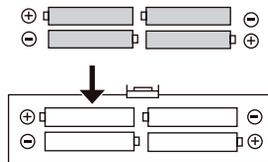
1. Schalten Sie das GE100 aus und öffnen Sie das Batteriefach auf der Unterseite.
2. Setzen Sie vier AA/LR6-Batterien ein und schließen Sie die Abdeckung.

Drücken Sie den Verschluss und lösen Sie den Deckel



Verschluss

Vier Batterien (AA)



Hinweis: Wenn die Batterien schwächer werden, wird dies mit  auf dem Display angezeigt.

Expression-Pedal

01 Lautstärkeregelung

Wenn die [EXP.Pedal] LED nicht leuchtet, arbeitet das Expression-Pedal als Volumen-Pedal.

02 Effektsteuerung

Wenn die [EXP.Pedal] LED leuchtet, greift das Expression-Pedal auf die vorher im PEDAL-Setting festgelegten Effektparameter zu.

03 Pedal-Effekte

Drücken Sie den [PEDAL]-Schalter, wird Ihnen auf dem LCD-Display die aktuelle Funktionsweise des Expression-PEDals angezeigt. Es gibt sechs verschiedene Parameter, die von dem Pedal gesteuert werden können:

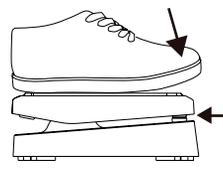
Effekttyp	Parameter
WAH	Central Frequency
OCTAVE UP	Tonhöhe
OCTAVE DOWN	Tonhöhe
GAIN	Gain
MOD	Intensität
REVERB	Nachhall

Drehen Sie am [VALUE]-Regler und rücken Sie ihn, um einen der Effekte auszuwählen, auf dessen Parameter das Expression-Pedal einwirken soll.

Hinweis: Die Pedal-Einstellungen können in einem User-Patch gespeichert werden.

04 Control-Mode-Schalter (Volume/Effekt)

Drücken Sie das Expression-Pedal ganz herunter, um den Funktionsmodus von Volumen- zu Effekt-Steuerung zu schalten. Die [EXP.Pedal] LED beginnt zu leuchten. Bei erneutem Drücken, wechselt das Pedal wieder in die Volumen-Regelung und die LED erlischt.



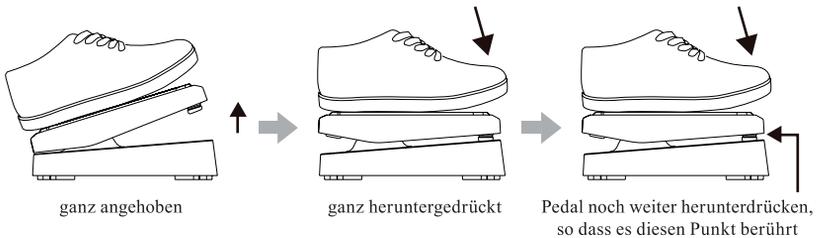
Push strongly, so that pedal touches here

Pedal-Reset

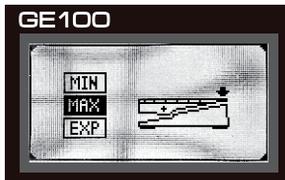
Die Ansprechempfindlichkeit des Expression-Pedals des GE100 kann, wenn nötig, angepasst werden. Wenn der Effekt trotz heruntergedrücktem Pedal nicht deutlich genug ist, oder sich die Lautstärke bzw. der Sound zu stark verändern, auch wenn das Pedal nur dezent verwendet wird oder es schwierig ist in den Pedal-Mode zu schalten, dann passen Sie das Pedal wie folgt an:

Schalten Sie den Modul-Wahlschalter auf [SY] und wählen Sie [Pedal]. Drücken Sie nun den [VALUE]-Regler, um die Pedal-Reset-Funktion zu starten

- A.** Bringen Sie das Expression-Pedal in die Ausgangsstellung (ganz angehoben) und drücken Sie einmal den [VALUE]-Regler, um die Minimal-Position zu speichern.
- B.** Drücken Sie das Expression-Pedal ganz herunter und drücken Sie erneut den [VALUE]-Regler, um die Maximal-Position zu speichern.
- C.** Drücken Sie das Expression-Pedal noch stärker herunter und drücken Sie abermals den [VALUE]-Regler. Damit ist das Einstellen des Expression-Pedals abgeschlossen und das GE100 kehrt in den [SY]-Mode zurück.



Hinweis: Ist der Abstand zwischen Minimal- und Maximal-Position zu gering, kann das Pedal-Reset nicht vollständig durchgeführt werden.

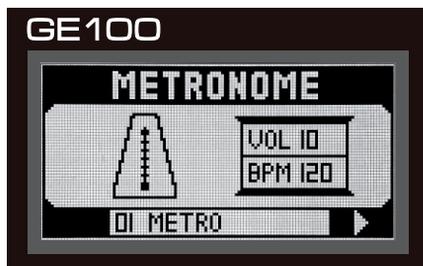


Tap-Tempo-Funktion

- 01** Der [TAP]-Schalter auf der Oberseite hat zwei Funktionen:
1. Er legt die Wiederholungsrate bei Delay-Effekten fest (LED blinkt ORANGE)
 2. Bestimmt das Tempo der Rhythm-Pattern (LED blinkt BLAU). Um ein Tempo einzustellen, drücken Sie einfach den [TAP]-Schalter zweimal in der gewünschten Geschwindigkeit.

Rhythm-Einstellungen

- 01** Um in den Rhythm-Setting-Mode zu gelangen, drehen Sie den [MODE]-Wahlschalter auf den [R.S]-Mode.
- 02** Drehen Sie den [VALUE]-Regler um [DRUM] oder [METRONOME] auszuwählen.



1. Rhythm-Pattern: Das GE100 verfügt über 40 Drum- und 10 Metronom-Pattern, die durch Drehen des [VALUE]-Reglers angewählt werden können.
2. Rhythm-Speed: Dieser Parameter steuert das Tempo der Rhythm-Pattern.
3. Volume: Hiermit wird die Lautstärke der Rhythm-Pattern eingestellt.

Hinweis: 1. Das Tempo der Rhythm-Pattern kann auch über die Tap-Tempo-Funktion bestimmt werden.
2. Genauere Angaben zu den Drum- und Metronom-Pattern finden Sie in der Liste auf Seite 30.

Looper-Funktion

01 Looper-Mode aktivieren

Um in den Looper-Mode zu gelangen, drücken Sie den [LOOP]-Schalter auf der Bedienoberfläche.

02 Loops aufnehmen

Wenn Sie sich im Looper-Mode befinden, drücken Sie den [PATCH▼][PLAY/RECORD]-Fußschalter einmal, um die Aufnahme zu starten. Auf dem LCD-Display erscheint der Hinweis [REC].

Während dieser ersten Aufnahme drücken Sie den [PATCH▼][PLAY/RECORD]-Fußschalter erneut, um das Ende des Loops festzulegen. Die Aufnahme wird beendet und der Loop wird abgespielt.

Hinweis: *maximale Aufnahmezeit beträgt 180 Sekunden. Ist diese Aufnahmekapazität erreicht, wird automatisch das Loop-Ende festgelegt.*

03 Overdub

Ist ein Loop aufgenommen, kann man im Playback-Mode durch Drücken des [PATCH▼][PLAY/RECORD]-Fußschalters ein Overdub hinzufügen.

Das Aufnehmen des Overdubs beendet man durch erneutes Drücken des [PATCH▼][PLAY/RECORD]-Fußschalters. Durch abermaliges Betätigen des [PATCH▼][PLAY/RECORD]-Fußschalters lassen sich endlos viele weitere Overdubs aufnehmen.

Hinweis: *Wird beim Overdubben die Loop-Länge überschritten, startet automatisch ein neues Overdub ab dem Anfang des Loops.*

03 Loop Abspielen/Stoppen

Drücken Sie den [PATCH▼]-Fußschalter, um das Abspielen eines zuvor aufgenommenen Loops zu starten.

Während des Abspielens drücken Sie [PATCH▲], um den Loop zu stoppen.

Während der Aufnahme beenden Sie diese durch Betätigen des [PATCH▲]-Fußschalters. Um die Aufnahme erneut zu starten, drücken Sie [PATCH▼].



05

Loop löschen

Um einen Loop zu löschen, drücken und halten Sie den [PATCH ▲]-Fußschalter für zwei Sekunden. Dadurch werden alle Aufnahmedaten gelöscht.

06

Verlassen des Looper-Modes

Befinden Sie sich im Looper-Mode, können Sie durch Drücken des [LOOP]-Schalters auf der Bedienoberfläche den Looper-Mode verlassen und das GE100 zurück in seinen vorherigen Status bringen.

07

Effekte und Patches im Looper-Mode auswählen

Auch im Looper-Mode lassen sich die Patches und Effekte bearbeiten. Wenn Sie den Mode-Wahlschalter auf [PL] stellen, können Sie durch drehen des [VALUE]-Reglers Patches auswählen. Der Status des Looper-Modes wird dabei auf dem LCD im [PL]-Display angezeigt.



Hinweis:

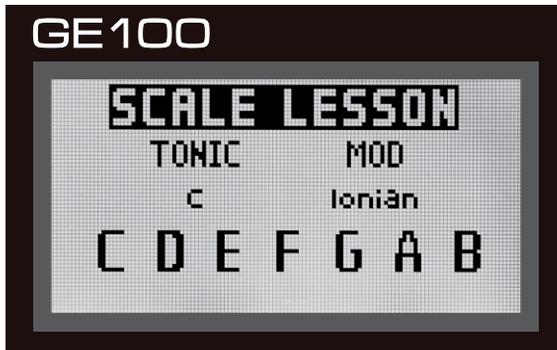
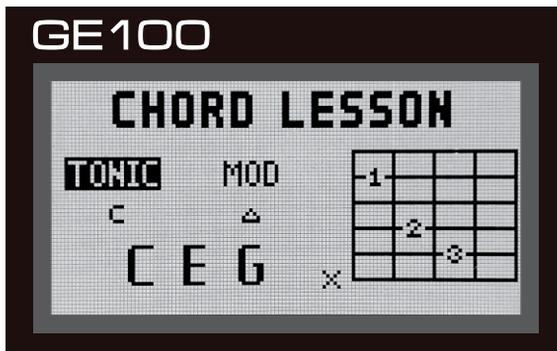
Si während der Mode Patches auswählen oder Effekte bearbeiten, wird Ihnen gleichzeitig der Betriebsstatus des Loopers auf dem LCD-Display angezeigt.

Lesson-Funktion

Das GE100 verfügt über eine Lesson-Funktion, die Ihnen den Zugang zu einer Sammlung von 192 Skalen und 216 Akkorde ermöglicht.

01 Aufrufen der Scale/Chord-Lesson

Drücken Sie den [LESSON]-Schalter auf der Bedienoberfläche. Drehen Sie den [VALUE]-Regler, um SCALE-LESSON oder CHORD-LESSON auszuwählen. Drücken Sie den [VALUE]-Regler, um [TONIC] oder [MOD] anzuwählen.



02 Beenden der Scale/Chord-Lesson

Sobald Sie den [LESSON]-Schalter auf der Bedienoberfläche erneut drücken, kehrt das GE100 in seinen vorherigen Status zurück.

System-Einstellungen

01

Factory-Reset

Ein Factory-Reset versetzt das GE100 zurück in seinen Ursprungszustand (dabei werden alle gespeicherten Presets gelöscht). Um einen Factory-Reset durchzuführen, gehen Sie wie folgt vor:

- A. Stellen Sie den Mode-Wahlschalter auf [SY], um in die System-Einstellungen zu gelangen.
- B. Drehen Sie den [VALUE]-Regler auf [RESET], drücken Sie den [VALUE]-Regler zum Bestätigen und anschließend [YES], um alle Einstellungen zu widerrufen. Wählen Sie [NO], um in die System-Einstellungen zurückzukehren.



Hinweis: Um das Factory-Reset vorzeitig abubrechen, drehen Sie den Modul-Wahlregler auf eine andere Position. Das Factory-Reset wird dann nicht durchgeführt.
2. Das Factory-Reset löscht alle User-Patches. Alle zuvor gespeicherten Sounds gehen somit verloren.

02**Reset des Expression-Pedals**

Siehe Seite 13, Punkt 5, in dieser Bedienungsanleitung.

03**Global-Level**

Das Global-Level bestimmt die Gesamtlautstärke des Outputs. Um diese anzupassen, gehen Sie wie folgt vor:

- A.** Drehen Sie den Mode-Wahlschalter auf [SY], um in die System-Einstellungen zu gelangen.
- B.** Drehen Sie den [VALUE]-Regler auf [VOLUME] und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
- C.** Drehen Sie den [VALUE]-Regler erneut, um die gewünschte Lautstärke einzustellen.

04**LCD-Brightness**

Mit LCD-Brightness bestimmt man die Helligkeit des Bildschirms. Um diese einzustellen, gehen Sie wie folgt vor:

- A.** Drehen Sie den Mode-Wahlschalter auf [SY], um in die System-Einstellungen zu gelangen.
- B.** Drehen Sie den [VALUE]-Regler auf [LCD B.] und drücken Sie den [VALUE]-Regler.
- C.** Drehen Sie den [VALUE]-Regler erneut, um die gewünschte Helligkeit einzustellen.



05

Einstellen des Output-Modes

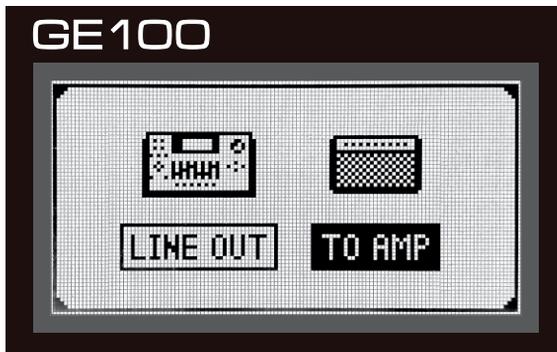
Um die Art Ihres Outputs auszuwählen, gehen Sie wie folgt vor:

A. Drehen Sie den Mode-Wahlschalter auf [SY], um in die System-Einstellungen zu gelangen.

B. Drehen Sie den [VALUE]-Regler auf [OUTPUT] und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Sie können wählen zwischen:

1. [LINE OUT], wenn Sie das Gerät an ein Mischpult oder Audio-Interface anschließen, oder
2. [TO AMP], wenn Sie einen Gitarrenverstärker verwenden wollen.

**06**

Einstellen des Display-Modes

Sie können zwischen zwei verschiedenen Display-Modes wählen. Gehen Sie dabei wie folgt vor:

A. Drehen Sie den Mode-Wahlschalter auf [SY], um in die System-Einstellungen zu gelangen.

B. Drehen Sie den [VALUE]-Regler auf [LCD M.] und drücken Sie den [VALUE]-Regler.

Nun können Sie zwischen [POSITIVE DISPLAY] und [INVERT DISPLAY] wählen.

Effektbeschreibungen

01 Allgemeine Erklärungen

Effektkette



Das GE100 besitzt 8 Effektmodule, insgesamt 66 Effekttypen, von denen bis zu 8 gleichzeitig verwendet werden können.

Jedes Effektmodul besteht aus mehreren verschiedenen Effekttypen, von denen jeweils nur einer angewählt werden kann.

Wählt man ein Patch aus, leuchten einige der Effektmodule auf dem Mode-LED-Display. Somit wird genau angezeigt, welche Module in diesem Patch verwendet werden. Alle Effekte besitzen diverse einstellbare Parameter, die mittels der Knöpfe und Regler des Geräts den Klang oder die Effektintensität anpassen.

02 Erklärungen zu den Effekt-Modulen/Effekttypen/Parametern

FX-Module

Name	Beschreibung des Effekts
Compressor	Steuert die Dynamik des Signals, indem es laute Signale absenkt und leise anhebt.
Pure Boost	Erzeugt den Sound des Moer Pure Boost.
E.L. Flanger	Simuliert den Sound eines Jets.
Tremolo	Erzeugt eine sich periodisch verändernde Lautstärke.
Phaser	Erzeugt einen sich drehenden, schwebenden Sound durch Phasenverschiebung.
Pedal Wah ➤	Der Wah-Sound wird durch Betätigen des Expression-Pedals verändert, das auf die Frequenz des Signals einwirkt.

Auto Monkey	Anstatt der Effekt-Steuerung via Expression-Pedal, wird hier der Wah-Wah-Sound automatisch erzeugt.
Touch Wah	Erzeugt den Wah-Sound entsprechend der Anschlagslautstärke.
Slow Engine	Schneidet den Attack-Sound ab, wodurch ein geigenähnlicher Klang entsteht.
Drop Bit	Reduziert Sampling-Rate und <i>-Depth</i> .

➤ Dieses Zeichen bedeutet, dass ein Parameter mit dem Expression-Pedal gesteuert werden kann, sofern dies auch im Pedal-Modul angewählt wurde.

DS(Distortion)-Modul

Name	Beschreibung des Effekts
Flex Boost ➤	Erzeugt den Sound des Moer Flex Boost. Der Parameter-Wert bestimmt den Gain .
Preamp OD ➤	<i>Erzeugt den Sound eines DOD® Overdrive Preamp/250. * Der Parameter-Wert bestimmt den Gain.</i>
Tube Drive ➤	Erzeugt den Sound eines Ibanez® TS9 (TUBE SCREAMER®). * Der Parameter-Wert bestimmt den Gain .
Juicer Drive ➤	Erzeugt den Sound des Moer Neil Zaza Signature Pedals, The „Juicer“. Der Parameter-Wert bestimmt den Gain .
Vintage OD ➤	Erzeugt den Sound eines BOSS® OD-1 (Over Drive). * Der Parameter-Wert bestimmt den Gain .
Super Drive ➤	Erzeugt den Sound eines BOSS® SD-1 (SUPER OverDrive). * Der Parameter-Wert bestimmt den Gain .
Blink Drive ➤	Erzeugt den Sound eines Voodoo Lab® Sparkle Drive. * Der Parameter-Wert bestimmt den Gain .
Split Drive ➤	Erzeugt einen warmen, lieblichen Overdrive-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt den Gain .
Modern OD ➤	Erzeugt einen mittigen Overdrive-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt den Gain .
Classic OD ➤	Erzeugt den Sound eines ProCo™ The Rat™. * Der Parameter-Wert bestimmt den Gain .
Distortion ➤	Erzeugt den Sound eines BOSS® DS-1 (Distortion). * Der Parameter-Wert bestimmt den Gain .
Fab DS ➤	Erzeugt den Sound eines Danelectro® DD1 Fab Tone. * Der Parameter-Wert bestimmt den Gain .
Modern DS ➤	Erzeugt den Sound eines Full-Stack-High-Gain-Verstärkers Der Parameter-Wert bestimmt den Gain .

Pi Fuzz ➤	Erzeugt den Sound eines Electro-Harmonix® Big Muff Pi®. * Der Parameter-Wert bestimmt den <i>Gain</i> .
Face Fuzz ➤	Erzeugt den Sound eines Dallas-Arbitrator FUZZFACE™. * Der Parameter-Wert bestimmt den <i>Gain</i> .
Bend Fuzz ➤	Erzeugt den Sound eines Colorsound Tonebender. * Der Parameter-Wert bestimmt den <i>Gain</i> .
Hog Fuzz ➤	Erzeugt den Sound eines Electro-Harmonix® Hog's Foot. * Der Parameter-Wert bestimmt den <i>Gain</i> .
Modern Fuzz ➤	Erzeugt einen kraftvollen Fuzz-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt den <i>Gain</i> .
Metal Land ➤	Erzeugt den Sound eines BOSS® MT-2 (Metal Zone). * Der Parameter-Wert bestimmt den <i>Gain</i> .
Metal Club ➤	Erzeugt den Sound eines Ibanez® SM-7 (Smash Box). * Der Parameter-Wert bestimmt den <i>Gain</i> .
Metal Man ➤	Erzeugt eine intensive, starke Verzerrung. Der Parameter-Wert bestimmt den <i>Gain</i> .
Acoustic A	Simuliert die Klangeigenschaften einer richtigen Akustikgitarre.
Acoustic B	Simuliert die Klangeigenschaften einer richtigen Akustikgitarre.

Firmen- und Produktnamen, die in dieser Liste genannt werden, sind eingetragene Marken ihrer jeweiligen Eigentümer. Es handelt sich hierbei um Handelsmarken anderer Unternehmen, die von uns nur verwendet wurden, um zu veranschaulichen, welche Sounds wir als Anhaltspunkt bei der Entwicklung dieses Produkts genommen haben.

AMP(Amp Simulation)-Modul

Name	Beschreibung des Effekts
F.Clean	Simuliert den Sound eines Fender® Twin Reverb®. *
Jazz Clean	Simuliert den Sound eines Roland® JC-120®. *
Bassman	Simuliert den Sound eines Fender® Bassman®. *
British 30	Simuliert den Sound eines VOX® AC-30®. *
British 800	Simuliert den Sound eines Marshall® JCM800®. *
USA Star	Simuliert den Sound eines Mesa Boogie® Lonestar Special®. *
USA Black	Simuliert den Sound eines Mesa Boogie® Mark V®. *

NS(Noise Gate)-Modul

Name	Beschreibung des Effekts
Noise Gate	Reduziert die Lautstärke des Signals, sobald es die Threshold-Einstellung überschreitet.

EQ(Equalizer)-Module

Name	Beschreibung des Effekts
160	Regelt die Bässe des Equalizers. Der Bandpass liegt bei 160Hz.
800	Regelt die Mitten des Equalizers. Der Bandpass liegt bei 800Hz.
3.2K	Regelt die Höhen des Equalizers. Der Bandpass liegt bei 3,2kHz.

MODULATION-Modul

Name	Beschreibung des Effekts
Chorus ➤	Erzeugt einen strahlenden, räumlichen Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die Depth .
Flanger ➤	Erzeugt einen wellenförmig fließenden Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die Depth .
T Flanger ➤	Erzeugt einen etwas anderen Flanger-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die Depth .
Phaser ➤	Erzeugt einen pulsierenden Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die Depth .
Step Phaser ➤	Erzeugt einen noch stärker pulsierenderen Phaser-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die Depth .
Tremolo ➤	Verändert die Lautstärke des Signals in regelmäßigen Abständen. Der Parameter-Wert bestimmt die Depth .
Pitch ➤	Verändert die Tonhöhe des Signals in regelmäßigen Abständen. Der Parameter-Wert bestimmt Depth oder Degree .
Vibrato ➤	Erzeugt einen intensiven Vibrato-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die Depth .
Filter ➤	Erzeugt einen Sweep-Filter-Sound. Der Parameter-Wert bestimmt die Depth .
Ring Mod ➤	Erzeugt glockenähnliche Klänge. Der Parameter-Wert bestimmt die Depth .
Stutter ➤	Zerschneidet das Signal ähnlich wie bei einem Killswitch. Der Parameter-Wert bestimmt die Depth .

DLY(Delay)-Modul

Name	Beschreibung des Effekts
Digital	Wiederholt das Signal ohne spezielle Bearbeitung und erzeugt dadurch einen reinen Delay -Sound.
Analog	Simuliert ein Analog- Delay mit einem warmen Vintage-Sound.
Dynamic	Während des Spielens ist der Delay -Sound leise, wird aber lauter, sobald man aufhört zu spielen.
Tape Echo	Erzeugt den typischen Sound eines Bandechos.
Echo	Simuliert ein echtes Echo durch einen authentischen, natürlichen Delay -Sound.
Reverse	Erzeugt einen Effekt ähnlich eines rückwärts abgespielten Tapes.

REV(Reverb)-Modul

Name	Beschreibung des Effekts
Room 	Simuliert die Akustik eines Raumes. Der Parameter-Wert bestimmt das Decay des Reverbs.
Hall 	Simuliert die Akustik einer Konzerthalle. Der Parameter-Wert bestimmt das Decay des Reverbs.
Church 	Simuliert die Akustik einer großen Kirche. Der Parameter-Wert bestimmt das Decay des Reverbs.
Plate 	Simuliert den Sound einer Hallplatte. Der Parameter-Wert bestimmt das Decay des Reverbs.
Mod 	Fügt dem Hall-Sound einen Chorus-Effekt hinzu. Der Parameter-Wert bestimmt das Decay des Reverbs.
Spring 	Ähnlich wie das Plate-Reverb, allerdings orientiert sich der Sound an dem einer vibrierenden Hallfeder. Der Parameter-Wert bestimmt das Decay des Reverbs.
Treverb 	Fügt dem Hall-Sound einen Tremolo-Effekt hinzu. Der Parameter-Wert bestimmt das Decay des Reverbs.

Spezifikationen

Anzahl Effektmodule:	Maximal 8 Module simultan
Anzahl Effekte:	66
Preset-Patch-Speicher:	80 Patches
User-Patch-Speicher:	80 Patches
Input:	6,3mm-Mono-Klinke
Output:	6,3mm-Stereo-Klinke (auch Line-/Kopfhörer-Ausgang)
Stromversorgung:	9V-DC-Netzteil, Center Minus, 300 mA oder Batterien (4x IEC R6, Größe: AA)
Maße:	140mm (L) x 230mm (B) x 60mm (H)
Gewicht:	730 g (ohne Batterien)
Zubehör:	Bedienungsanleitung, 9V-DC-Netzteil

*** Widerrufserklärung:**

Änderungen der Spezifikationen werden in dieser Bedienungsanleitung nicht korrigiert.

Fehlerbehebung

Das Gerät lässt sich nicht einschalten

Überprüfen der Stromverbindung

----- Vergewissern Sie sich, dass der Netzstecker korrekt angeschlossen ist.

Überprüfen des Netzteils

----- Stellen Sie sicher, dass es sich um ein Netzteil des Typs DC9V/300mA/Center negativ handelt.

Falls Sie Batterien verwenden, überprüfen Sie, ob das Instrumentenkabel korrekt mit dem Input verbunden ist.

Wenn Sie Batterien verwenden, überprüfen Sie, ob die Batterie noch genügend aufgeladen ist.

----- Stellen Sie sicher, dass die Batterien funktionieren und der Input mit einem Audiokabel verbunden ist.

Kein Sound oder wenig Lautstärke

Kabelverbindungen überprüfen

----- Vergewissern Sie sich, dass alle Kabel fest verbunden sind.

Überprüfen der Lautstärke an Bass und Verstärker.

----- Stellen Sie sicher, dass die Lautstärke jedes Bestandteils des Setup auf einem angemessenen Level steht.

Starke Nebengeräusche

Überprüfen des Netzteils

----- Stellen Sie sicher, dass es sich um ein Netzteil des Typs DC9V/300mA/Center negativ handelt.

Überprüfen der Kabel

----- Vergewissern Sie sich, ob alle Stecker korrekt mit den Buchsen verbunden sind und keines der Kabel defekt ist.

Anhang

Patch-Liste

Patch	Patch-Name	Pedal-Belegung
P01	DYN CLEAN	Reverb
P02	MODERN DRIVE	Gain
P03	WAH SOLO	Wah
P04	CLEAN PHASER	Mod
P05	BLUES	Gain
P06	FLYING CHORUS	Mod
P07	MODERN METAL	Gain
P08	TALKING CHORUS	Reverb
P09	JUMP	Reverb
P10	ARPEGGIO	Reverb
P11	WHAMMY UP	Oct Up
P12	WHAMMY DOWN	Oct Down
P13	CLEAN FLANGER	Reverb
P14	LITTLE WING	Gain
P15	BEST TREMOLO	Wah
P16	JAZZ CLEAN	Mod
P17	ROOM 335	Gain
P18	DIRTY FUZZ	Gain
P19	POST ROCK	Reverb
P20	CHORUS SOUND	Mod

Patch	Patch-Name	Pedal-Belegung
P21	METAL RHYTHM	Gain
P22	METAL LEAD	Gain
P23	STUTTER CLEAN	Mod
P24	CLEAN START	Wah
P25	BLUES ROCK	Gain
P26	ACDC DRIVE	Gain
P27	TREMOLO CLEAN	Mod
P28	PANTERA METAL	Gain
P29	TOUCH DRIVE	Gain
P30	POP SOLO	Mod
P31	RECORDER	Reverb
P32	REIT MELON	Reverb
P33	PINK WALL	Reverb
P34	CONFUSED ROOM	Mod
P35	SQUIRREL	Reverb
P36	BROKEN TV	Reverb
P37	POP DIST	Reverb
P38	PUNCH BACK	Mod
P39	VINTAGE DRIVE	Mod
P40	TELE RING	Mod

Patch	Patch-Name	Pedal-Belegung
P41	OCTAVE SOLO	Oct Down
P42	EIGHTY DIST	Reverb
P43	ACOUSTIC	Reverb
P44	HOT ACOUSTIC	Reverb
P45	BRIGHT RHYTHM	Reverb
P46	CRUNCH HIM	Reverb
P47	DEEP ECHO	Reverb
P48	SHINNING	Reverb
P49	BIT CRUSH	Reverb
P50	THE FIFTH	Mod
P51	VIOLIN	Reverb
P52	BRITISH LEAD	Gain
P53	STUTTER DRIVER	Mod
P54	CHORUS LEAD	Reverb
P55	12 STRINGS	Reverb
P56	PITCH LEAD	Oct Up
P57	SPACE CLEAN	Reverb
P58	SHIM REVERSE	Reverb
P59	OCTAVE FUZZ	Mod
P60	SHINNING DRIVE	Gain

Patch	Patch-Name	Pedal-Belegung
P61	WET CLEAN	wah
P62	CALIFORNIA RF	Gain
P63	ROUGH WHIP	Oct Up
P64	PREAMP DRIVE	Gain
P65	JC AMP	Mod
P66	ROLLING WHEEL	Gain
P67	MAD WING	Gain
P68	EIGHTY HI GAIN	Gain
P69	WHIRLY ROOM	Reverb
P70	SPACE DRIVE	Mod
P71	STEP CLEAN	wah
P72	DREAM RIVER	Gain
P73	VOODOO BOY	wah
P74	FUNKY	Oct Down
P75	FUSION OD	Mod
P76	ST FLANGER	Reverb
P77	GYRAL DRIVER	Reverb
P78	FL BASS	Oct Down
P79	TENDER WAH	Mod
P80	ELE DIST	Mod

Anhang

Drum-Rhythm-Liste

Drum-Rhythms	Pattern	Drum-Rhythms	Pattern
01	8BEAT1	21	CLASSIC FUNK
02	8BEAT2	22	FUNK ROCK
03	8BEAT3	23	ELECTRIC FUNK
04	8BEAT4	24	SOUL
05	8BEAT5	25	R&B
06	16BEAT1	26	JAZZ
07	16BEAT2	27	BIG BAND
08	16BEAT3	28	FUSION
09	16BEAT4	29	SWING
10	16BEAT5	30	DIXIELAND
11	ROCK N ROLL	31	BLUES
12	CLASSIC ROCK	32	COUNTRY
13	POP ROCK	33	COUNTRY FOLK
14	SLOW ROCK	34	ROCKABILLY
15	ROCK SHUFFLE	35	BLUEGRASS
16	ROCK BALLAD	36	BOSSANOVA
17	PUNK	37	RUMBA
18	NEW WAVE	38	SAMBA
19	HARD ROCK	39	CHA CHA
20	METAL	40	TANGO

Metronom-Rhythms	Style	Metronom-Rhythms	Style
01	METRO	06	METRO6/4
02	METRO2/4	07	METRO7/4
03	METRO3/4	08	METRO6/8
04	METRO4/4	09	METRO7/8
05	METRO5/4	10	METRO9/8

Anhang

Scale & Chord-Liste

Skale	Modes	Akkorde	Modes
01	Ionisch	01	Dur
02	Dorisch	02	Moll
03	Phrygisch	03	übermäßig
04	Lydisch	04	vermindert
05	Mixolydisch	05	Powerchord
06	Aeolisch	06	add9
07	Lokrisch	07	sus4
08	Melodisch Moll	08	6
09	Harmonisch Moll	09	$\Delta 7$
10	Dur-Pentatonik	10	m7
11	Moll-Pentatonik	11	7
12	Blues	12	m7b5
13	Alteriert	13	dim7
14	Halbton/Ganzton	14	m $\Delta 7$
15	Ganzton/Halbton	15	9
16	Ganzton	16	7b9
		17	7#11
		18	7b13

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD
Shenzhen, China
www.moeraudio.com

Part No : 2030501688