

PEDAL CONTROLLER *L6*
Programmeable Loop Switcher

Bedienungsanleitung

Sicherheitshinweise

*** BITTE VOR DER INBETRIEBNAHE AUFMERKSAM DURCHLESEN ***

Stromversorgung

Verbinden Sie das vorgesehene AC-Netzteil mit einem Wechselstromanschluss mit der korrekten Voltzahl. Ziehen Sie bei Nichtverwendung oder Gewitter den Netzstecker aus der Steckdose.

Anschlüsse

Schalten Sie vor dem Anschließen oder Abziehen von Kabeln immer die Stromversorgung und alle anderen Geräte aus. Dadurch können Fehlfunktionen und Schäden an einem der Geräte verhindert werden. Denken Sie daran, alle Anschlusskabel und Netzkabel abzuziehen, bevor Sie das Gerät transportieren.

Standort

Um Verformungen, Verfärbungen oder andere Schäden zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht den folgenden Bedingungen aus:

- direkte Sonneneinstrahlung
- extreme Temperatur oder Feuchtigkeit
- Wärmequellen
- übermäßig viel Staub oder Schmutz
- Magnetfelder
- hohe Luftfeuchtigkeit oder Flüssigkeiten
- starke Vibrationen oder Stöße

Beeinträchtigung anderer elektrischer Geräte

Bei Radios und Fernsehern in direkter Nähe können Empfangsstörungen auftreten. Betreiben Sie dieses Gerät deshalb in angemessener Entfernung von Radios oder Fernsehern.

Reinigung

Nur mit einem weichen, trockenen Tuch reinigen. Wenn nötig, das Tuch leicht anfeuchten. Keine Scheuermittel, Alkohole, Farbverdünner, Wachs-Lösemittel, Flüssigreiniger oder chemisch imprägnierten Wischtücher verwenden.

Handhabung

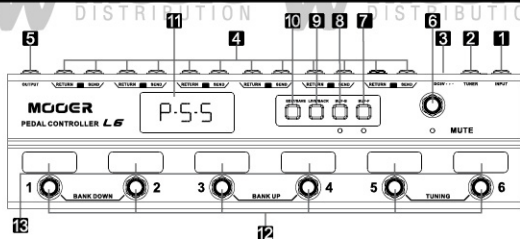
Keine übermäßige Kraft auf Schalter oder Regler anwenden. Kein Papier, Metall oder andere Gegenstände in das Gerät gelangen lassen. Achten Sie darauf, das Gerät nicht fallen zu lassen und setzen Sie es keinen Stößen oder übermäßigem Druck aus.

Haupteigenschaften

- Der **PEDAL CONTROLLER L6** ist ein programmierbarer Loop Switcher mit 6 Loops.
- Darin stecken **2 BUFFER**, die aktiviert werden können, um Signaldämpfungen zu minimieren und den Signalverlust so gering wie möglich zu halten – je einer vor (**BUF-F**) und einer nach (**BUF-B**) der geloopten Signalkette
- **2 MODI** anwählbar: **PLAY**-Modus und **LIVE**-Modus. So können Sie mit den Fußschaltern optional bis zu 36 Presets abrufen, oder ganz traditionell einzelne Pedal-Loops aktivieren.
- **Große, hintergrundbeleuchtete LED-Displays** über jedem Loop machen leicht erkennbar, welche Effekt-Schleife gerade aktiviert ist.
- Praktischer **MUTE**-Fußschalter zum Stummschalten
- Wahlweise integrierter oder externer **TUNER**.

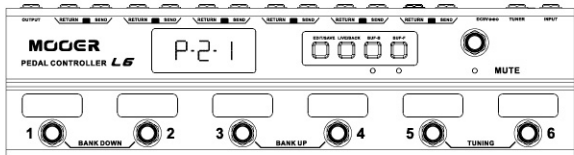


Bedienoberfläche



- INPUT/Eingang:** 6,3 mm Klinkenbuchse zum Anschluss des Instrumentes.
- Tuner-Anschluss:** 6,3 mm Klinkenbuchse für ein optionales Stimmgerät.
- Stromversorgung-Buchse:** Schließen Sie hier ein passendes Netzteil an.
- Loop-Anschlüsse 1-6:** Jeweils für Input und Output eine 6,3 mm Klinkenbuchse, um Effektpedale anzuschließen.
- OUTPUT/Ausgang:** 6,3 mm Klinkenbuchse, um einen Verstärker oder andere Audio-Geräte anzuschließen.
- MUTE-Fußschalter:** Schaltet das L6 mit allen angeschlossenen Geräten stumm.
- BUF-F:** Schalter, um den vor der ersten Effekt-Schleife positionierten Buffer (Front) zu aktivieren.
- 8. BUF-B:** Schalter, um den nach der letzten Effekt-Schleife positionierten Buffer (Behind) zu aktivieren.
- LIVE/BACK:** Schalter, um zwischen LIVE- und PLAY-Modus zu wechseln. Beim Bearbeiten von Presets dient der Schalter, um den EDIT/SAVE-Modus zu verlassen.
- EDIT/SAVE:** Schalter, um Presets zu bearbeiten und speichern.
- LED-Statusanzeige:** Hier werden Modus, Bank, Preset-Nummer und weitere Infos zum Status des Geräts angezeigt.
- Fußschalter 1-6:** Zum Wechseln der Presets, Aktivieren und Deaktivieren einzelner Pedale, Wechseln der Bänke und Aufrufen des Tuners.
- Beleuchtete LED-Anzeigen je Loop:** Zeigen klar an, ob Loops gerade angewählt sind oder nicht.

Modi im Detail



Der **PEDAL CONTROLLER L6** hat zwei Betriebs-Modi: **LIVE** und **PLAY**.

PLAY-Modus

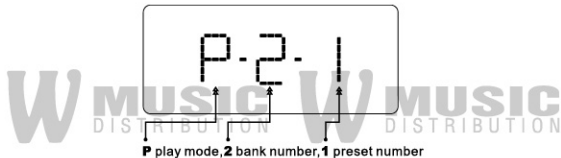
Dieser Modus ist automatisch aktiviert. Nutzen Sie ihn, um bis zu 36 Preset-Konfigurationen zu speichern und abzurufen. So können Sie auch mehrere Loops gleichzeitig mit nur einem Fußschalter aktivieren. Dafür stehen 6 Bänke mit jeweils 6 Presets zur Verfügung.

Bänke wechseln: Drücken Sie Fußschalter 1 und 2 gleichzeitig, um eine Bank nach unten zu wechseln. Drücken Sie Fußschalter 3 und 4 gleichzeitig, um eine Bank nach oben zu wechseln.

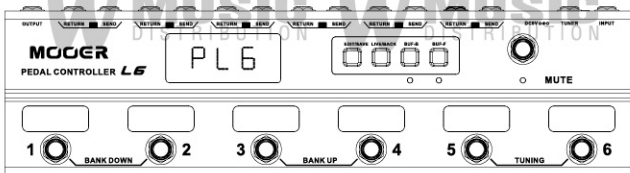
Presets wählen: Nachdem Sie die gewünschte Bank gewählt haben, drücken Sie einen der Fußschalter 1-6, um das gewünschte Preset aufzurufen.

Wie Sie Presets editieren und speichern, erfahren Sie in den Anwender-Tipps dieser Bedienungsanleitung.

Die Abbildung zeigt ein Display-Beispiel im PLAY-Modus:



LIVE-Modus

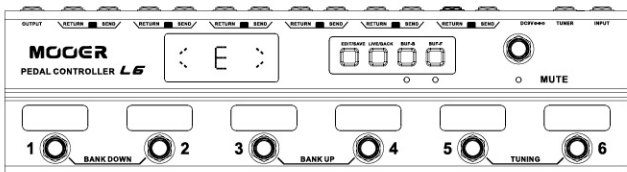


Dieser Modus kommt der traditionellen Nutzung eines Pedalboards sehr nah. Jeder nummerierte Fußschalter aktiviert und deaktiviert die ihm zugeordnete Effekt-Schleife. (d. h. Fußschalter 1 die erste Loop, Fußschalter 2 die zweite usw.)

Bei Aktivierung eines Loops leuchtet die LED-Anzeige darüber hell auf. Bei Deaktivierung wird das Display wieder dunkel.

Um in den LIVE-Modus zu wechseln, drücken Sie den LIVE/BACK-Schalter. Das große Haupt-Display zeigt P L 6 an, um zu bestätigen, dass der LIVE-Modus aktiv ist.

TUNER-Modus



Wenn Sie kein externes Stimmgerät über den Tuner-Anschluss nutzen möchten, steht im L6 auch ein integrierter Tuner zur Verfügung. Um in diesen Tuner-Modus zu wechseln, drücken Sie Fußschalter 5 und 6 gleichzeitig. Dadurch wird der Master-Ausgang stumm geschaltet und das große Haupt-Display wird zu einem gut lesbaren Gitarren-Stimmgerät.

Anwender-Tipps

DISTRIBUTION

DISTRIBUTION

ERSTE INBETRIEBNAHME

Beim ersten Einschalten ist das L6 automatisch im PLAY-Modus; in der LED-Statusanzeige steht P-1-1 (d. h. PlayModus-Bank1-Preset1). Um den LIVE-Modus zu aktivieren, drücken Sie den LIVE/BACK-Schalter einmal. Um in den PLAY-Modus zurückzukehren, drücken Sie den LIVE/BACK-Schalter erneut.

EDITIEREN / SPEICHERN / ZURÜCKSETZEN

EDIT: Um im PLAY-Modus ein Preset zu bearbeiten, wechseln Sie zu einer Bank und einem Preset Ihrer Wahl. Drücken Sie einmal den EDIT/SAVE-Schalter, um den EDIT-Modus zu aktivieren. In der LED-Statusanzeige steht nun E-, gefolgt von der gewählten Bank- und Preset-Nummer (d. h. wenn z. B. Bank 2 und Preset 3 gewählt sind: E-2-3).

Aktivieren oder deaktivieren Sie nun die gewünschten Loops mithilfe der Fußschalter 1-6.

SAVE: Nach dem Editieren können Sie Ihr Preset im Preset-Platz Ihrer Wahl speichern. Drücken Sie hierfür im EDIT-Modus einfach den EDIT/SAVE-Schalter. Die LED-Statusanzeige zeigt nun S-, gefolgt von der gerade aktiven Bank- und Preset-Nummer an.

Optional können Sie Ihrem neu editierten Preset auch einen anderen Platz zuweisen. Drücken Sie hierfür gleichzeitig Fußschalter 1+2, um eine Bank nach unten, bzw. Fußschalter 3+4, um eine Bank nach oben zu wechseln, und wählen Sie dann mit einem der Fußschalter 1-6 den gewünschten Preset-Platz. Die LED-Statusanzeige zeigt nun den gewählten Ziel-Platz an. Um diesen zu speichern, drücken Sie erneut den EDIT/SAVE-Schalter.

Wenn Sie den SAVE-Modus verlassen und zum EDIT-Modus zurückkehren möchten, drücken Sie einmal den LIVE/BACK-Schalter. Um den EDIT-Modus zu verlassen und in den Normalbetrieb zurückzukehren, drücken Sie den LIVE/BACK-Schalter erneut.





FACTORY RESET: Um die Werkseinstellungen wiederherzustellen, halten Sie im PLAY-Modus gleichzeitig den EDIT/SAVE-Schalter und den LIVE/BACK-Schalter fünf Sekunden lang gedrückt.

WARNHINWEIS: Dadurch werden alle erstellten Presets gelöscht.

BUFFER

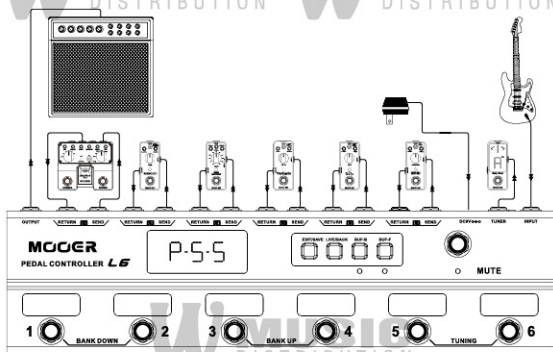
Im L6 stehen zwei Signal-Buffer zur Verfügung. Schalten Sie diese bei Bedarf mithilfe der Buffer-Schalter BUF-B und BUF-F hinzu. Buffer reduzieren die durch Instrumentenkabel entstehenden Impedanzen, die zu Klang- und Signalverlusten führen. Wenn keine Buffer zugeschaltet sind, ist der Schaltkreis des L6 True Bypass.

BUF-F ist als Signal-Buffer vor den Effekt-Loops (Front) platziert, um das Signal zwischen Instrument und L6 zu optimieren.

BUF-B ist als Signal-Buffer nach den Effekt-Loops (Behind) platziert, um das Signal vom Ausgang des L6 bis zum Verstärker oder anderen Audio-Geräten zu optimieren – ideal, um das Signal durch lange Kabelwege zu schicken!



Anschlüsse



Spezifikationen

Input: 6,3 mm Mono-Klinkenbuchse (Impedanz: 2 MOhm)

Output: 6,3 mm Mono-Klinkenbuchse (Impedanz: 100 Ohm)

Stromversorgung: AC-Netzteil mit 9V DC, Polarität (-) innen (center negative). Wir empfehlen die Verwendung des MOOER Power Supply.

Stromaufnahme: 350 mA

Maße: 370 mm (L) x 97 mm (B) x 33 mm (H)

Gewicht: 1,05 kg

Zubehör: Bedienungsanleitung

* Ausschlussklausel:

Aktualisierungen der Spezifikationen können in dieser Anleitung nicht berücksichtigt werden.

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC **MOOER**
DISTRIBUTION

MOOER AUDIO CO.,LTD

www.mooeraudio.com

08.06.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany